


201
1 F
8

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN.






Paris. — Imp. A.-E. Rochette, boul. Montparnasse, 72-80.



DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN,

COMMUNÉMENT APPELÉES

MÉDAILLES IMPÉRIALES,

PAR

HENRY COHEN.

TOME SEPTIEME

SUPPLÉMENT

BR. M



Antonin le pieux. 40

PARIS

MM. ROLLIN ET FEUARDENT, ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 12.

LONDRES

MÊME MAISON, 27, HAYMARKET.

1868



PRÉFACE.



La faveur extraordinaire avec laquelle les savants et les amateurs ont accueilli ma description historique des monnaies romaines, et l'honneur éminent que l'Académie des inscriptions et belles-lettres a bien voulu faire à ce travail, en m'accordant le prix de numismatique, ne m'ont point aveuglé sur ses imperfections. Loin de là ; ils m'ont imposé la loi de le rendre de plus en plus digne de ces marques d'estime, soit en l'enrichissant de nouvelles médailles qui m'avaient échappé ou qui ne m'ont été connues que depuis sa publication, soit en redoublant de soins pour rendre le plus correctes possible les descriptions de celles qui y figurent déjà.

Voici donc les principaux matériaux que contiendra le supplément que j'offre au public :

1° La rectification de toutes les fautes que j'ai pu découvrir, soit dans les légendes, soit dans la description

des types, autant celles que j'ai déjà signalées, que celles que j'ai observées depuis mes errata.

2° La description de toutes les médailles dont j'ai eu connaissance depuis la publication de mon ouvrage.

3° La table générale des légendes, que j'ai annoncée dans le sixième volume, page 593.

Afin d'expliquer jusqu'à un certain point, et d'excuser, s'il se peut, les nombreuses rectifications de fautes qu'on trouvera en tête de chaque règne, qu'il me soit permis de faire observer qu'une médaille quelconque est si minutieuse à décrire correctement et complétement, par suite des mille petits détails qui font partie de son essence, qu'un catalogue d'une centaine de pièces, fait par un numismate exercé, et qui ne contiendrait que quatre fautes, pourrait passer pour bien fait. Que doit-il donc en être d'un ouvrage en six volumes, où se trouvent décrites près de vingt-trois mille médailles différentes, et plus de vingt-six mille, en tenant compte des petites variétés produites par les diverses ornementations des bustes, par les lettres exergales et les légères différences qu'offrent parfois les légendes? d'un ouvrage où les chances d'erreur sont devenues encore plus faciles, parce qu'il m'a fallu à tout moment intercaler de nouvelles pièces dans le manuscrit, déjà terminé ? Ainsi, par exemple, si la seconde de deux médailles qui se suivent porte : « Même tête et même légende, » et qu'il survienne une nouvelle pièce à placer entre elles, dont la légende est différente, combien ne doit-il pas arriver de fois qu'on oublie de remplacer ces mots par la répétition

de la première légende? D'ailleurs, je l'ai dit dans le courant de mon ouvrage, et je le répète, le plus grand mérite d'une description est l'exactitude. Toute rectification est donc une partie nécessaire et essentielle d'un supplément ; et à ceux qui pourraient me reprocher le grand nombre d'erreurs que j'ai commises, mais que j'ai corrigées, je répondrai que j'ai mieux aimé montrer à nu toutes les imperfections de mon travail, que de les laisser se perpétuer. Mais, malgré tout le mal que je me suis donné pour placer à la fin du sixième volume un errata général, j'ai le plus souvent eu le regret de m'apercevoir que la majorité des amateurs n'en tiennent aucun compte, et préfèrent regarder et annoncer des médailles comme inédites, plutôt que de prendre la peine de recourir à mon errata.

Pour faire mon supplément proprement dit, et dans lequel j'ai décrit environ 2,500 pièces nouvelles, j'ai compulsé d'anciens registres du Cabinet des médailles, qui m'étaient totalement inconnus lorsque je fis ma description ; j'ai parcouru de nouveau et avec le plus grand soin les anciens catalogues et l'ouvrage de Caylus, pour voir ce qui m'avait échappé, et j'y ai rencontré encore beaucoup de médailles d'or, qui ont disparu lors de l'exécrable vol de 1831. Toutes les pièces du musée Correr et de la Bibliothèque Saint-Marc, à Venise, qu'on trouvera dans mon supplément, m'ont été indiquées par le savant et regretté numismate Lazari. Les ventes des anciennes célèbres collections, qui se sont dispersées depuis la publication de ma description, telles que celles

des cabinets Gosselliu, Fontana, Capranesi, Hobler, de l'Espine, etc.; les nouvelles médailles qui sont entrées au Cabinet de France et au Musée britannique, lequel a ajouté a ses anciens trésors la totalité des médailles de feu M. le duc de Blacas, un choix des pièces les plus précieuses du cabinet de M. Wigan, qui les lui a offertes, et les médailles de bronze qui avaient appartenu à M. Dupré; enfin les plus belles collections particulières, parmi lesquelles il faut citer en première ligne celles de M. Gréau, M. le marquis de Moustier, M. Charles Robert, M. le docteur Elberling, à Luxembourg, et d'autres amateurs m'ont fourni de grandes richesses et m'ont permis d'offrir au public un volume respectable par sa dimension et intéressant par son contenu. Aux heureux et savants possesseurs de ces collections mes remerciements pour l'obligeance qu'ils ont mise à venir au-devant de moi. Je n'en pourrais citer qu'un ou deux, habitant la province, qui possèdent de très-beaux cabinets, mais qui ne m'ont pas fait part de leurs trésors. Je le regrette pour la science, pour moi, et surtout pour eux, dont les cabinets n'ont pu être nommés dans mon supplément.

La table des légendes, annoncée dans mon sixième volume, est indispensable pour les recherches. Mezzabarba, et Eckhel en avaient déjà donné. J'ose me flatter que la mienne est la plus complète.

J'espérais pouvoir offrir au monde numismate le complément indispensable de mon travail sur les monnaies de l'empire romain, c'est-à-dire la description des mon-

naies frappées sous l'empire dans les colonies et les villes grecques ; mais la grande difficulté de cette entreprise, jointe aux frais immenses qu'elle occasionnerait, m'y a fait renoncer. Malgré cela, j'espère pouvoir, d'ici à un an, donner au public un travail succinct sur les médailles coloniales et impériales grecques, qui les résumera, et qui pourra servir de guide aux amateurs de cette classe intéressante de monuments.

En attendant, qu'ils veuillent bien se contenter de ce volume, dont les dessins de M. Dardel, cet artiste si correct et si bien inspiré de l'antique, ne seront pas le moindre ornement.

Il m'est impossible de ne pas toucher, encore une fois, dans cette préface, à la délicate question des prix que j'ai établis. Ils ont été l'objet d'attaques très-vives, et, malgré tous les soins que j'ai pris pour les fixer avec autant de justesse que j'ai pu, je n'ai réussi qu'à mécontenter tout le monde : les acheteurs qui trouvent mes prix trop élevés et les vendeurs qui les trouvent trop bas. Je n'en excepte que certains amateurs qui, voulant me complimenter sur le mérite, si faible qu'il soit, que mon travail pourrait avoir, m'ont déclaré que c'était à cause de mes prix qu'ils avaient acheté l'ouvrage. Je dirai donc que les estimations ne doivent se considérer que comme des guides, et rien de plus. Elles donnent une idée générale de la rareté relative de chaque médaille et par conséquent de sa valeur ; laquelle valeur change suivant l'intérêt historique de la pièce, la beauté du type du revers, le besoin qu'a l'amateur de

posséder une tête dans tel ou tel métal, l'existence d'une tête dans tous les métaux ou dans un seul, et surtout (je pourrais dire presque exclusivement aujourd'hui) la conservation et le style. Souvent une tête se rencontre assez fréquemment à un moment, puis disparaît complétement du commerce, pendant une assez longue suite d'années. Dans ces conditions-là se trouve Géta en or, qu'on ne peut plus se procurer. Evidemment le prix en a haussé. Dans les conditions contraires sont Philippe père, Hérennius et Hostilien. Evidemment les prix en ont baissé. Les deux seuls moyens d'établir des prix justes seraient donc de mettre à la suite des têtes, et sans tenir compte des revers, à moins qu'ils ne soient très-intéressants :

Adrien, G. B. (selon la conservation), de 3 à 100 fr.
Albin, OR (selon la conservation), de 1,500 à 3,000 fr.

ou de dire, comme dans le *Manuel du libraire*, de Brunet : 20 à 30 fr. ; à telle vente, 5 fr. ; à telle autre vente, 53 fr. ; à telle autre vente, dans un état exceptionnel de conservation, de patine ou de fabrique, 639 fr. 50. Mais alors, au lieu de six volumes, j'en aurais donné dix ; ce qui, du reste, je crois, eût plus fait le compte de ces amateurs dont j'ai parlé plus haut; que les plus belles découvertes historiques.

Enfin, pour mettre à l'aise la conscience de ceux qui ont tant critiqué mes prix, je leur dirai que toute médaille que j'aurais estimée 200 fr., serait invariablement taxée à 300 par les amateurs-vendeurs, sauf les cas rares

où l'abondance momentanée des exemplaires de cette médaille la leur ferait vendre au-dessous de mon tarif.

M'étant proposé de rectifier, autant que possible, dans mon supplément, toutes les erreurs que j'ai laissé échapper dans ma description, je terminerai cette introduction par certaines corrections que je crois plus à leur place ici que dans le corps de l'ouvrage. Il s'agit des médailles légionnaires. M. Charles Robert, dans son savant travail sur les ***Légions du Rhin et les inscriptions des carrières***, a relevé quelques fautes qui existent dans mon ouvrage, imputables en partie aux auteurs que j'ai suivis, tels que Banduri et le catalogue Hunter, et en partie à moi-même. Les amateurs voudront bien, en conséquence, adopter les rectifications suivantes :

La légion I, Augusta (Gallien, 263), doit se lire LEG. II. AVG.

La légion VI, Macedonica (Gallien, 294), est à supprimer, comme mal lue.

La légion VIIII, Augusta (Gallien, 302), doit se lire LEG. VIII. AVG.

La légion IIXX (Gallien, 314 et 315) est la 22e et non la 18e.

La légion XXI, Gemina (Gallien, 318), doit se lire LEG. XIII.

La légion... I, MIN. (Carausius, 138) est la première Minervia.

La légion XXI Ulpia (Carausius, 134 et 135) doit se lire LEG. XXX.

La légion XXV. V. (Carausius, 137) doit se lire LEG. XXV V(aleria) V(ictrix).

INTRODUCTION.

Deux fléaux ont envahi la science des médailles et menacent de l'effondrer : la mode ou plutôt la manie du pesage des monnaies et l'idée fixe de vouloir tout expliquer. Par le premier, les médailles n'ont d'autre intérêt que d'établir des systèmes monétaires et de fonder de chimériques rapports entre tel et tel peuple de l'antiquité ; par le second, la numismatique ne devient plus qu'un accessoire de l'histoire ; et elle subira en cela le sort de la minéralogie qui, grâce aux travaux des minéralogistes modernes, a presque cessé d'être la science de l'un des trois règnes de la nature pour n'être qu'une branche de la chimie. A ces deux fléaux on en pourrait ajouter un troisième, la spéculation. Mais les spéculateurs faisant en somme moins de tort à la numismatique que les numismates peseurs et les *ultra*-savants,

« Je m'en tais et ne veux leur causer nul ennui ;
» Ce ne sont pas là mes affaires. »

J'ai assez parlé de l'inanité des résultats qu'on obtient par le pesage des médailles grecques dans un article publié dans le *Bulletin numismatique* de M. Hoffmann de 1863, pour ne pas avoir à y revenir. D'ailleurs mon collègue, M. Muret, a traité longuement cette question dans un ouvrage sur les médailles autonomes grecques qu'il se propose de publier l'année prochaine. Je me bornerai à dire ici que les numismates peseurs, après s'être mis l'esprit et le cerveau à la torture pour faire rentrer telle ou telle monnaie dans le système éginétique, euboïque, babylonien, que sais-je ? en sont réduits parfois à supprimer certaines médailles très-viables d'ailleurs, mais qui s'entêtent à ne pas vouloir concorder avec un seul de leurs systèmes.

Cette manie de pesage, plus pratiquée en général par ceux qui sont à côté de la numismatique que par ceux qui sont dans la numismatique même, heureusement jusqu'ici, atteint moins la suite romaine que la suite grecque ; mais il ne faut désespérer de rien. En attendant, comme elle a fait des progrès depuis la publication du premier volume de ma description qui a paru en 1859, je crois nécessaire d'ajouter aux observations que j'ai données dans l'introduction qui est en tête de ce volume, celles qui vont suivre et d'autres qui s'étendent à la monétisation italique en général.

Pour commencer, je dirai qu'il est à peu près généralement reconnu aujourd'hui que le *nummus* d'argent de Servius Tullius n'est que l'invention d'un faussaire moderne, ainsi que la médaille d'argent de *Valentia* qui est d'une fabrique identique.

De même, je dirai que le grand as qui porte la légende PVLIO MODIO, attribué à Lucérie, jugé authentique par Eckhel et faux par Sestini, est indubitablement faux, si les exem-

plaires qui existent en Italie sont semblables à celui que j'ai vu dans une collection particulière à Paris.

J'en viens au poids des médailles romaines de bronze qui fait le principal sujet de cette introduction.

Voici ce que j'ai dit en 1859, tome I de ma description, page XIV, en parlant des lettres II, I et S qui se voient sur les médailles de Néron :

« Si les lettres II signifient dupondius, la lettre I as, et la lettre S sémis, comme sur les monnaies de la république, les médailles de grand bronze seraient des tripondius ou des quadrussis (je suis obligé de m'exprimer ainsi à cause de la grande différence qui existe entre le poids de tel grand bronze et de tel autre), et sous les règnes postérieurs à Trajan, il n'existerait plus que des tripondius ou des quadrussis, des dupondius et des sémis (1). D'après cette donnée assez vague et assez difficile à admettre, je laisse aux amateurs le soin de peser eux-mêmes leurs médailles de bronze et à en tirer les conclusions qu'ils croiront convenables. »

Depuis lors, M. Mommsen a publié son *Geschichte des Romischen Münzwesens*, et il a dit positivement, p. 762, que Néron tenta de rétablir l'ancienne méthode d'indication des valeurs, en plaçant sur quelques dupondius, as et sémis, les anciennes marques II, I et S, mais qu'ensuite il essaya d'un autre mode de distinction en faisant placer sa tête radiée sur le dupondius et laurée sur l'as. Il est vrai que M. Mommsen lui-même cite en note des médailles que j'ai

(1) Parce que j'ai parlé à la page précédente du module entre le moyen et le petit bronze et du petit bronze, qui ne se représente guère après Trajan, du moins avec les lettres S. C., excepté sur quelques médailles d'Adrien et d'Antonin, et sur une de Trajan Dèce.

données et parmi lesquelles la tête radiée figure sur l'as et la tête laurée sur le dupondius.

Cette assertion m'a donné ainsi l'envie de faire le métier d'expert en pesage, et voici les résultats que m'a fournis une certaine quantité de médailles de Néron du Cabinet de France, toutes de belle conservation ou à fleur de coin.

PETITS BRONZES SANS LETTRE.

Types.	Table des jeux	6 gr. 42 $1/2$	tête laurée ; grand module.
	PONTIF. MAX. Rome assise.	5 gr. 87 $1/2$	tête nue ; grand module.
	Chouette et branche de laurier au revers	3 gr. 21	module ordinaire.
	Colonne et branche de laurier au revers	2 gr. 30	module du quinaire.

PETITS BRONZES AVEC S.

Type.	Table des jeux	2 gr. 98	tête laurée.
	Autre semblable	4 gr. 21 $1/2$	id.
	Autre	4 gr. 41	id.
	Autre	3 gr. 62	id.
	Autre	4 gr. 32	id.
	Autre	3 gr. 51	id.

MODULE ENTRE LE MOYEN ET LE PETIT BRONZE AVEC I.

Types.	Génie debout, GENIO AVGVSTI	9 gr. 75	tête radiée.
	Autre	9 gr. 45	tête laurée.
	Autre	7 gr. 60	id.
	Néron jouant de la lyre . .	7 gr. 84	tête radiée.
	Autre	6 gr. 79	id.
	Il faut en ajouter une sans lettre dont le poids est de	8 gr. 61 $1/2$	id.

MOYENS BRONZES SANS LETTRE.

Types.	Néron jouant de la lyre. .	11 gr. 68 $^1/_2$	tête nue.
	Genie debout.	10 gr. 50	id.
	Macellum (sans légende). .	20 gr. 38	tête radiée.
	Autre.	18 gr. 30	tête laurée.
	Macellum (avec MAC. AVG.).	15 gr. 60	id.
	La Sécurité assise.	12 gr. 85	id.
	Victoire marchant.	18 gr. 85	id.
	Autre semblable.	12 gr. 85	id.

MOYENS BRONZES AVEC II.

Types.	Néron jouant de la lyre (1).	11 gr. 15 $^1/_2$	tête nue.
	Macellum.	14 gr. 80	tête radiée.
	La Sécurité assise.	15 gr. 85	id.
	Autre	14 gr. 96	id.
	Autre	13 gr. 85	tête radiée.
	Victoire marchant.	16 gr. 62	id.
	Autre	15 gr. 18	tête laurée.
	Autre semblable.	12 gr. 76 $^1/_2$	tête laurée.

GRANDS BRONZES.

Revers.	ADLOCVTIO.	29	75
	id.	28	90
	id.	25	80
	ANNONA AVGVSTI CERES .	32	45
	id. .	26	66
	AVGVSTI POR. OST.	23	03 $^1/_2$
	CONG. I. DAT. POP. . . .	28	05
	CONG. II. DAT. POP. . . .	26	12 $^1/_2$

(1) La marque étant Ī qui signifie plutôt I que II, je supprimerai cette médaille, de valeur incertaine, du calcul de la moyenne des différents modules des médailles de Néron.

DECVRSIO.	31	40
id.	29	89
id.	27	22
PACE P. R. TERRA, etc. .	29	
id. . .	27	65
ROMA	25	36
S. C. Arc de triomphe . .	29	05
id. . .	26	71

Ce qui donne une moyenne approximative de :

3 gr. 80 pour le petit bronze avec S ;
8 gr. 30 pour le bronze intermédiaire ;
14 gr. 85 pour le moyen bronze avec II ;
15 gr. 10 pour le moyen bronze sans lettre ;
26 gr. 40 pour le grand bronze.

La moyenne approximative est suffisante, parce que je n'ai opéré ni sur un très-grand nombre de médailles, ni sur un nombre égal de chaque espèce de valeurs.

Voici les conséquences qui en découlent, si l'on veut regarder la lettre S comme marque du sémis, la lettre I, comme marque de l'as et les lettres II, comme marque du dupondius :

La moyenne du sémis étant de . . .	3 gr. 80	
Celle de l'as doit être de	7 gr. 60	(Elle est de 8 30.)
Celle du dupondius doit être de. . .	15 gr. 20	(Elle est de 14 85.)
Celle du tripondius doit être de. . .	22 gr. 80	
Celle du quadrussis doit être de . .	30 gr. 40	
Et celle d'un sesterce serait de. . .	19 gr.	

Donc le grand bronze ne peut être ni un tripondius, ni un quadrussis, ni un sesterce de cuivre.

Cherchons maintenant, d'après la valeur réelle de l'as et du dupondius, à tirer des conclusions de toutes ces opérations.

Si nous prenons pour base le dupondius, qui pèse 14 gr. 85,

l'as devra peser 7 gr. 42 1/2, et le sémis 3 gr. 71. Mais, si nous prenons pour base la moyenne réelle de l'as, le sémis pèsera 4 gr. 15 et le dupondius 16 gr. 60. Dans le premier cas le quadrussis devra peser 29 gr. 70, et dans le second 33 gr. 20.

Rien, comme on voit, ne concorde, rien ne se tient; et encore n'ai-je point parlé ici ni des moyens bronzes sans lettre, parmi lesquels il s'en trouve un qui pèse 10 gr. 50, et un autre 20 gr. 38, ni des petits bronzes sans lettre, qui vont depuis 2 gr. 30 jusqu'à 6 gr. 42 1/2. Quelle valeur monétaire représentent ces médailles ?

Enfin, je veux bien admettre que S signifie sémis, I as, II dupondius, et que le grand bronze ait été un quadrussis. Comme tout le monde sait que le denier valait dix as, un denier d'argent, sous Néron, devait valoir juste deux grands bronzes et un moyen bronze, ni plus, ni moins. Et la conclusion logique, mais absurde, à laquelle tous ces calculs doivent nécessairement aboutir, sera que l'argent sous Néron, de même que sous les règnes environnants, devait être très-commun et le cuivre extrêmement rare. Et, si cela était, je me permettrai de demander pour quelle raison les monétaires autorisés (ou les faussaires) ont fourré de cuivre une si énorme quantité de deniers d'argent, précisément sous les règnes de Claude et de Néron? Je pourrais pousser bien plus loin mes attaques contre les numismates peseurs (si encore tous étaient numismates.... si même tous savaient peser !) et les tracasser bien autrement, en m'avisant de donner ici les poids de différents grands bronzes de Commode et de Caracalla ; mais c'est inutile. Les anciens, je l'ai dit précédemment et je le répète, ne cherchaient autre chose qu'à tirer d'une livre d'or, d'argent ou de cuivre,

un nombre déterminé de pièces de monnaie, et encore n'opéraient-ils peut-être pas sur moins de vingt, trente ou cinquante livres à la fois.

Encore un mot. Le célèbre Cavedoni (un numismate, celui-là) a dit, dans sa *Numismatica biblica*, qu'à partir de Caracalla on ne rencontre plus que des sesterces, des dupondius et des as, c'est-à-dire des grands et des moyens bronzes. Il n'a pas songé au petit bronze de Trajan Dèce, qui montre au revers Mars casqué, et les lettres S. C., preuve de fabrication romaine. Mais si Cavedoni a pu se tromper une fois, où est l'excuse de ceux qui, venant après lui, ont rapporté ses observations, sans relever son oubli ?

LISTE DES MUSÉES PUBLICS ET DES NOMS

DE MESSIEURS LES AMATEURS DONT LES CABINETS SONT NOMMÉS DANS CE VOLUME.

Cabinet de France (F).
Musée britannique.
Musee Correr, à Venise.
Bibliothèque Saint-Marc, à Venise.
Musée transylvanien.

MM. Alishan.	Constantinople.
Amécourt (le vicomte d'). . . .	Paris.
Asselin.	Cherbourg.
Barral (Félix).	Saint-Germain-les-Belles.
Bottacin.	Trieste.
Boyne.	Londres.
Brunet.	Evreux.
Capranesi (feu)	Rome.
Charpy.	Saint-Amour.
Charvet.	Paris.
Chasteigner (le comte de). . .	Bordeaux.
Colin.	Arras.
Colson (le docteur).	Noyon.
Coster (de).	Bruxelles.
Decauville.	Petitbourg.
Delaporte (consul de France). .	Bagdad.
Delgado.	Madrid.
Dupré (feu Prosper).	Paris.
Duquenelle.	Reims.
Egger fils.	Paris.
Elberling (le docteur).	Luxembourg.
Faber.	Raab.

MM. Fillon.	Fontenay (Vendée).
Fontana (feu).	(Sa vente.)
Friedlander.	Berlin.
Giustiniani Recanati.	Venise.
Gomonde.	Cheltenham.
Gonzalès.	Rome.
Gossellin (feu)	(Sa vente.)
Gréau.	Troyes.
Griolet.	Genève
Haeberlin (le docteur].	Francfort.
Hamburger.	Francfort.
Heiss (Aloïss).	Paris.
Herpin.	Paris.
Heulz.	Bayonne.
Hobler.	(Sa vente.)
Hoffmann.	Paris.
Huillard Bréholles.	Paris.
Javon Baroncelli (le marquis de).	Avignon
Kléber.	Paris.
Lalanne.	Bordeaux.
Leroux (le lieutenant-colonel). .	Bou-Saada.
L'Espine (feu le comte de). . .	(Sa vente.)
Mandar.	Orléans.
Marchant (l'abbé).	Saint-Mandé.
Merlo.	Cologne.
Misson (le docteur)	Vienne (Autriche].
Moustier (le marquis de). . . .	Paris.
Nomophile (feu)	Paris.
Penon.	Marseille.
Péry.	Bordeaux.
Pourtalès (feu le comte de). . .	(Sa vente.)
Poydenot.	Bayonne.
Rauch (le major de).	Berlin.
Renesse Breidbach (feu)	(Sa vente.)
Robert (Charles).	Paris.
Rollin.	Paris.
Roman.	Paris.
Roucy (de).	Compiègne.
Sambon.	Naples.
Serres (le baron de).	Saint-Pol-Trois-Châteaux
Spannlang.	Paris.
Sparkes.	Londres.
Sutterlin.	Strasbourg.
Toussaint (le baron).	Paris.
Tyszkiewicz.	Naples.
Vallet.	Annonay.
Vine.	Bath.
Webster.	Londres.
Wigan.	Londres.

AUTEURS CITÉS.

Banduri.
Caylus.
Chedeau et de Sarcus (MM.). *(Mémoire sur les découvertes archéologiques faites en 1864 dans le lit de la Mayenne.)*
Mionnet.
Riccio.
Schellersheim.
Revue numismatique.
Revue numismatique belge.

RECTIFICATIONS A FAIRE DANS CE VOLUME

Page 3 ligne 23, au lieu de 41, lisez 42.
— 24 — 21, au lieu de 78, lisez 73.
— 50 — 29, ajoutez Gravée.
— 83 — 10, POTESTAS lisez POTESTAT.
— 123 — 13, ajoutez Gravée.
— 144 — 10, ajoutez Gravee.
— 145 méd. 48, c'est plutôt Apollon en habit de femme, jouant de la lyre qu'Arione, à qui la lyre convient moins.
— 156 ligne 32, au lieu de a gauche, lisez à droite.
— 205 — dernière, ajoutez Gravee.
— 218 — 8, ajoutez Gravée.
— 225 méd. 27 Un examen plus attentif m'a convaincu que le mot ADLOCVTIO a ete ajoute au burin. En consequence. cette médaille qui est à supprimer, fait double emp'oi avec celle que j'ai decrite au règne de Caracalla, au N° 455.
— 237 ligne dernière, ajoutez Grave.
— 241 — 28, ajoutez Q à l'indication AR.
— 287 — 13, au lieu de Poemuts, lisez Postume.
— 441 — 9, au lieu de COCCORDIA, lisez CONCORDIA.



DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

SUPPLÉMENT

POMPÉE.

Rectifications.

N° 11. Lisez ainsi la légende : SEX. MAGNVS SAL. IMP.
— 19. La restitution de Trajan n'est plus unique. Outre celle du cabinet Gossellin, qui a passé dans le Cabinet de France, le Musée britannique en a acquis une autre.

Addition.

1. CN. MAGNVS IMP. Tête nue de Pompée à droite.
℞. M. MINAT. SABIN. PR. Q. Pompée fils debout entre deux femmes, comme au N° 6 de la description (708 ou 709 ; av. J. C., 46 ou 45). *Vente Gossellin*................. AR. 300

JULES CÉSAR.

Rectifications.

Le prix des médailles de moyen bronze a été omis. Il faut lire : M. B., sans sa tête, 4 fr.; M. B., avec sa tête, 20 fr.
N° 11. Le prix de cette médaille, acquise par feu M. le duc de Blacas, doit être porté à 500 fr.
— 13. Lisez la légende de la tête, CAES. DIC. QVAR., et celle du revers, COS. QVINQ.
— 16. VR. du mot VRB. est en monogramme.

— 32. La note relative à cette médaille pouvant paraître ambiguë, je dois déclarer que c'est d'après le jugement favorable qu'en avait porté feu M. Dupré, dont la longue expérience et le coup-d'œil généralement sûr étaient invoqués dans tous les cas difficiles de la numismatique, que j'ai écrit un article qui a paru dans la *Revue numismatique de 1858* ; mais que cette pièce ne m'a jamais semblé avoir un aspect satisfaisant. Le catalogue du cabinet Vandamme renfermant, comme je l'ai dit dans la note précitée, des médailles fausses de Jules César et entre autres celle-ci ; je maintiens, malgré mon article de la *Revue*, mon ancienne opinion, qu'il n'existe pas jusqu'ici de monétaires de Jules César authentiques en or. En abjurant des erreurs répandues dans un article que je regrette, je ne fais qu'imiter l'exemple d'autres numismates du jour, aussi consciencieux et plus savants que moi.

N° 54. La tête est laurée et non pas nue.

Additions.

1. CAESAR DICT. IN PERPETVO. Sa tête laurée et voilée à droite.
   ℞. C. MARIDIANVS. Vénus debout, comme au N° 23. (710; av. J. C., 44.) .... ℔. AR. 20
2. CAESAR DICT. IN PERPETVVM. Sa tête laurée et voilée à droite.
   ℞. Même revers. (710; av. J. C., 44.) *Mionnet.* AR. 30

Médaille restituée par Trajan.

3. DIVVS IVLIVS. Sa tête nue à droite. (La médaille N° 54 de la description a la tête *laurée*, comme je l'ai indiquée ci-dessus parmi les rectifications.)
   ℞. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Némésis marchant, comme au N 54. *Musée britannique*..................... OR. 400

JULES CÉSAR ET AUGUSTE.

Rectifications.

N° 2. Dans les mots PONT. MAX., autour de la tête de Jules César,

NT et MA sont en monogrammes; et autour de celle d'Octave, NT et AV sont en monogrammes dans les mots PONT. AVG.

BRUTUS.

Rectification.

N° 3. La tête ainsi que la légende est entourée d'une couronne de chêne (ou peut-être de laurier).

LÉPIDE.

Rectifications.

N° 2. Mars a le pied sur un bouclier et non sur un casque.
Page 22, dernière ligne, lisez: (Grecques). — Lépide et Octave: Incertaines. P. B. (Latines et grecques).

LÉPIDE ET MARC ANTOINE.

Rectification.

N° 1. Le bâton d'augure est derrière la tête de Marc Antoine, et le simpule et l'aspersoir sont derrière celle de Lépide.

Addition.

1. M. LEPID. IMP. Simpule, aspersoir, hache et bonnet de flamine.
℞. M. ANTON. IMP. Bâton d'augure, vase à sacrifice et corbeau.................. F. AR. Q. 5

MARC ANTOINE.

Rectifications.

N° 41. La vente du cabinet Fontana, en 1860, a démontré que la médaille de la XXV° légion était refaite.
— 46. Cette médaille est un quinaire.

— 49. NT du nom ANT. est en monogramme.
— 63. Mars a le pied sur un bouclier et non sur un casque ; L. M d L. MVSSIDIVS est quelquefois en monogramme.
— 65. MP de IMP est en monogramme.
— 72. ANT. est en monogramme, ainsi que les lettres AV. du mot AVG.
— 77. La légende de la tête est M. ANT. (en monogramme) IMP. III. VIR R. P. C.; et dans celle du revers NT est en monogramme dans VENTIDI. et dans PONT.

Additions.

1. ANT. AVG. III. VIR R. P. C. Galère prétorienne.
℟. LEG. PRI. Aigle entre deux enseignes militaires. *Musée britannique* .... AR. 500
2. ANT. AVG. III. VIR R. P. C. Galère prétorienne; dessous X. Z.
℟. LEG. XIV. Aigle entre deux enseignes militaires; dans le champ, X. *Musée Correr.* AR. 10
3. M. ANTON. IMP. AVG. III. VIR R. P. C. Bâton d'augure et vase à sacrifice.
℟. L. PLANCVS PRO. COS. Foudre ailé, vase à sacrifice et caducée ailé. (719; av. J. C., 35.) *Autrefois, Cabinet des médailles* .... OR. 500

MARC ANTOINE ET OCTAVE.

Rectifications.

N° 1. Quelquefois il n'y a pas de symbole sous la tête de Marc Antoine.
— 3. AV dans le mot AVG., autour de la tête de Marc Antoine, est en monogramme, et NT et AV dans les mots PONT. AVG., autour de celle d'Octave, le sont également.
— 6. MP et AV dans les mots IMP. AVG., autour de la tête de Marc Antoine, sont en monogramme.
— 8. Même observation.

Additions.

1. M. ANTONIVS III. VIR R. P. C. Tête nue barbue de Marc Antoine à droite.
℟. C. CAESAR III. VIR R. P. C. Tête nue barbue

d'Octave à droite. (711 ; av. J. C., 43.) *M. le marquis de Moustier*.................... OR. 250

2. M. ANTONIVS III. VIR R. P. C. Tête nue de Marc Antoine à droite; derrière, le bâton d'augure.

℟. CAESAR III. VIR. R. P. C. Tête nue d'Octave à droite. *Musée britannique*...... Gravée. OR. 600

OCTAVIE ET MARC ANTOINE.

Rectifications.

N° 1. Les légendes doivent se lire ainsi : COS. DESIGN. ITER. ET TER. III. VIR R. P. C.; et au revers, M. ANTONIVS M. F. M. N. AVGVR IMP. TER.

— 2. Lisez ainsi la légende du revers : M. ANTONIVS IMP. COS. DESIG. ITER. ET TERT.

OCTAVE AUGUSTE.

Rectifications.

Page 41, ligne 7, lisez Domitien au lieu de Dominicien.

N° 4. Il faut considérer OB CIVIS SERVATOS comme le revers, et CAESAR AVGVSTVS comme le côté principal.

— 10. Auguste marche à gauche plutôt qu'il n'est debout.

— 14. La légende complète doit être III. VIR ITER. COS. ITER. ET TER. DESIG. Mais l'exemplaire du Cabinet des médailles, le seul que je connaisse, est incomplet.

— 20. Contrairement à la description, c'est le trophée qui est placé sur l'aigle.

— 24. Lisez ainsi la fin de la légende du revers : P. M. TR. POT. XXXVII.

— 36. Description complétée. La tête est à gauche ; au revers, Diane marche à droite, tire une flèche de son carquois, et tient un arc.

— 44. Lisez le revers. AEGYPT. CAPTA.

— 49. Complétement. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

— 71. La Victoire tient une couronne et une palme.

— 82, 83. Rectifiez ainsi le revers. C. CAES. AVGVS. F. Caïus César galopant à droite ; derrière, deux enseignes militaires et une aigle romaine.

— 84. S. P. Q. R manque avant IMP. CAESARI AVG., etc. De même au N° 85.

— 89. Lisez le revers COS. ITER. ET TER. DESIG.
— 108. Lisez le revers IMP. CAESAR DIVI F.
— 130. Diane n'est pas debout à gauche : elle est debout de face, regardant à droite. De même pour le N° 131.
— 135, 136. Diane est debout de face et regarde à droite.
— 152, 153. La tête d'Auguste est à droite ; et au revers, Diane tire de la main droite la flèche de son carquois et tient un arc de la gauche.
— 175. Mars dans le temple tient une aigle et une enseigne militaire.
— 184. Au lieu d'une branche de laurier, Livie tient des épis.
— 187. L'arc de triomphe est surmonté d'un bige d'éléphants à droite.
— 195. Lisez ainsi le revers · SENAT. P. Q. R.
— 210. Sur le quadrige, on voit, en outre, une aigle romaine. Il en est de même sur les trois médailles suivantes.
— 241. Il faut supprimer cette médaille, que j'ai reconnue pour fausse. Voyez à l'*Errata général*, tome VI, pag. 608, ce que j'en ai dit.
— 244, 245. Ces deux médailles sont à retrancher de la suite.
— 259. Ce médaillon, regardé comme bon par tous les auteurs, excepté par Eckhel, qui a dit : « *Erunt fortè quibus hoc numisma suspectum videbitur,* » a été admis par moi, mais à tort. Il est faux. Le revers a servi aussi au médaillon de Tibère, que j'ai condamné, tome I[er], page 125, à la note ; et la tête de Tibère n'est autre que celle d'Auguste, dont les lettres ont été refaites et le visage modifié, probablement sur les exemplaires du médaillon seulement, et non sur le coin lui-même.
— 260. La couronne du revers est une couronne de laurier.
— 265. Devant la tête d'Octave on voit une étoile.
— 271. Le prix doit être porté à 5 francs seulement.
— 272. M. Gréau possède cette médaille, frappée sur un flan de grand bronze.
— 281. Cette médaille a été frappée sous Tibère.
— 282. M. Gréau possède cette médaille, frappée sur un flan de grand bronze.
— 285. Le vaisseau a un mât.
— 322. Au lieu d'une patère, Bacchus tient un épi baissé ou peut-être une grappe.
— 353. Mars, au revers, a le pied sur un bouclier et non sur un casque.
— 379. Il faut lire Q. RVSTIVS FORTVNAE ANTIAT.
— 382. Le prix est de 30 francs ; 300 francs est une faute typographique.
— 448. Il faut, à la fin de la légende de la tête, TRIBVNIC. POT., et non POTEST.
— 481. Supprimez le mot Gravée, qui appartient à la médaille 482, et lisez la légende du revers : IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. REST. (Il faut également, sur la planche IV, 482 au lieu de 481.)
— 508. Mars lance le javelot de la main droite, et tient le bouclier de la gauche.

— 509. Cette médaille, incorrectement décrite, est à retrancher; elle doit être remplacée par le N° 73 ci-après.

Additions.

Médailles d'Auguste sans sa tête.

1. Victoire debout sur une proue, comme au N° 17.
   ℟. CAESAR DIVI F. Octave dans un quadrige à droite, tenant une branche de laurier. (719-726; av. J. C., 35-28.) *M. Hamburger*.... AR. 10
2. DIVO AVGVSTO S. P. Q. R. Bouclier décrit au N° 22 de la description, sur lequel on lit OB CIVES SER.
   ℟. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXVI. Dans le champ, S. C. (Frappée sous Tibère, en 787; de J. C., 34.) *Musée Correr*.................................. G. B. 15
3. DIVO AVGVSTO S. P. Q. R. Auguste assis sur un quadrige d'éléphants, comme au N° 24.
   ℟. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIII. Dans le champ, S. C. (l'S à rebours). (Frappée sous Tibère, en 775; de J. C., 22.) *M. le marquis de Javon Baroncelli*... G. B. 20

Médailles d'Auguste, avec sa tête, en or et en argent.

4. CAESAR IMP. Sa tête nue à droite.
   ℟. ANTON. IMP. Caducée ailé. (711; av. J. C., 43.)... .... ℱ. AR. 5
5. Même tête et même légende.
   ℟. ANTONIVS IMP. (Légende disposée de diverses façons). Caducée ailé. (711; av. J. C., 43.) ℱ. AR. 5
6. AVGVSTVS. Sa tête nue à gauche.
   ℟. ARMENIA CAPTA. Victoire domptant un taureau, comme au N° 46. *Musée britanniq.* OR. 200

(La médaille semblable, décrite au N° 46, doit être également estimée 200 fr.)

7. AVGVSTVS. Sa tête nue à gauche.
℟. ARMENIA CAPTA. Sphinx accroupi à droite. (734; av. J. C., 20.) *Caylus* .... OR. 250

8. CAESAR. Sa tête couronnée d'olivier à gauche.
℟. AVGVSTVS. Vache marchant à droite, comme au N° 59. *Musée britannique* ...... OR. 80
(D'un style magnifique).

9. Sans légende. Tête laurée d'Auguste à gauche.
℟. CAESAR AVGVSTVS Entre deux branches de laurier, comme au N° 62. *Autrefois, Cabinet des médailles* .... OR. 40

10. CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE. Sa tête laurée à droite.
℟. CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE. Même tête d'Auguste laurée à droite. *M. Rollin* .... AR. 10
(Cette répétition de la même tête, difficile à expliquer, se rencontre surtout entre Trajan et Commode; on en trouve parmi les consulaires.)

11. Même tête.
℟. CAESAR AVGVSTVS S. P. Q. R. Deux branches de laurier; au milieu, un bouclier sur lequel on lit : CL. V. (*Clypeus virtutis*, selon Cavedoni, et non *votivus*). (Descript., N° 65.) *Autrefois, Cabinet des médailles* .... OR. 60

12. La même médaille. *M. Hoffmann* ...... AR. 4

13. Sans légende. Tête nue d'Octave à gauche.
℟. CAESAR DIVI F. Victoire dans un bige au galop à gauche, tenant une couronne et une palme. (719-726; av. J. C., 35-28.) *Autrefois, Cabinet des médailles* .... OR. 80

14. Même tête.
℟. CAESAR DIVI F. Victoire debout à droite sur un globe, tenant une couronne et une palme. (719-726; av. J. C., 35-28.).... ℱ. AR. 10

15. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
℟. CAESAR DIV. F. ARMEN. CAPT. IMP. VIII. Arménien debout, comme au N° 79. (734; av. J. C., 20.) *Vente Gossellin*.............. AR. 150

16. S. P. Q. R. CAESARI AVG. COS. XI. TR. POT. VI. Sa tête nue à gauche.
℟. CIVIB. ET SIGN. MILIT. A PART. RECVP. Arc de triomphe, comme au N° 84. (735; av. J. C., 19.) *M. Griolet*........................ AR. 25

17. Même légende. Sa tête nue à droite.
℟. CIVIB. ET SIGN. MILIT. A PART. RECVPER. Même type. (735; av. J. C., 19.)..... F. AR. 25

18. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
℟. DIVVS (en haut), IVLIVS (à l'exergue). Comète, comme au N° 95. *Musée britannique*................................ AR. 3

19. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
℟. IMP. Taureau marchant à droite. (Fabrique étrangère, mais très-belle.) *M. Gréau*..... AR. 30

20. Sans légende. Tête nue d'Octave à gauche.
℟. IMP. CAESAR. Trophée naval, comme au N° 105. (719-726; av. J. C., 35-28.).. F. AR. 4

21. Même tête.
℟. IMP. CAESAR DIVI F. Bouclier rond, comme au N° 108. (719-726; av. J. C., 35-28.) F. AR. 6

22. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête nue à gauche.
℟. IMP. X. Deux soldats présentant une branche d'olivier à Auguste assis. Décrite en or au N° 125. (742; av. J. C., 12.) *M. Hamburger*............................... AR. 6

23. DIVI F. Tête nue d'Auguste.
℟. IMP. XII. Victoire assise sur un globe. (744; av. J. C., 10.) *Catalogue du Musée Campana*................................. OR. Q? 100

24. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à gauche.
℟. IMP. XII. Taureau cornupète à droite.

(744 ; av. J. C., 10.) *M. Elberling*........ OR. 40

25. La même médaille. *M. Asselin*........... AR. 3

26. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à droite.
℞. IMP. XII. Taureau cornupète à gauche. (744 ; av. J. C., 10.) (Fabrique barbare.) *M. Hamburger*......................... AR. 3

27. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête laurée à droite.
℞. IMP. XII. SICIL. Diane chasseresse debout avec un chien. Décrite en or au N° 150. (744 ; av. J. C., 10.)................. F. AR. 6

28. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
℞. IOVIS TONANT. Jupiter dans un temple à six colonnes ; décrite en or au N° 158. (732 ; av. J. C., 22.) *M. Rollin*................. AR. 6

29. Même tête et même légende.
℞. IOVIS TONANTIS. Jupiter debout dans un temple à six colonnes. (732 ; av. J. C., 22.) *Catalogue du Musée Campana*........... OR. 60

30. CAESARI AVGVSTO. Sa tête laurée à gauche.
℞. MAR. VLT. (dans le champ). Temple rond à six colonnes, dans lequel sont deux enseignes et un aigle. Décrite en argent au N° 167. (734 ; av. J. C., 20.) *M. de Roucy*......... OR. 50

31. La même médaille, avec MART. VLTO. *M. Elberling*................................ OR. 50

32. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
℞. MAR. VLT. (dans le champ). Mars debout dans un temple à quatre colonnes. Décrite en argent au N° 168. (734 ; av. J. C., 20.) *Numismatic Chronicle, new series*, tom. Ier, pag. 91.................................. OR. 50

33. Même tête et même légende.
℞. MART. VLT. (à l'exergue). Même type. Décrite en argent au n° 171. (734 ; av. J. C., 20.) *Autrefois*, *Cabinet des médailles*..... OR. 50

34. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. MARTIS VLTORIS. Mars debout à gauche dans un temple rond à quatre colonnes, tenant une aigle et une enseigne. (734; av. J. C., 20.) *Musée britannique*............ OR. 80

35. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
℞. OB. CIVIS SERVATOS. Couronne de chêne dans laquelle est un bouclier avec l'inscription S. P. Q. R. CL. V. Décrite en argent au N° 180. *M. Hoffmann*................... OR. 50

36. AVGVSTVS. Sa tête nue à gauche.
℞. Même revers. *M. Elberling*............ OR. 50

37. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
℞. PAX. Deux mains jointes, tenant un caducée entre deux cornes d'abondance. *Musée britannique*. (Fabrique étrangère.). AR. 100

38. DIVVS AVG. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. PAX. Même type. (Frappée après sa mort, peut-être sous Galba). (Fabrique étrangère)....................... Gravée. ℱ. AR. 100

39. S. P. Q. R. CAESARI AVGVSTO. Sa tête nue à droite.
℞. QVOD VIAE MVN. SVNT. Arc de triomphe. (738; av. J. C., 16.) Décrite en argent au N° 189. *M. Hoffmann*................... OR. 100

40. Sans légende. Tête nue d'Auguste à droite.
℞. SIGNIS PAPTHICIS (*sic*) RECEPTIS en trois lignes dans le champ. (734; av. J.-C., 20.) *Vente Gossellin*........................ AR. 60

41. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
℞. SIGNIS RECEPTIS. Mars debout. (734; av. J. C., 20.) Décrite en argent au N° 200.) *Caylus*................................ OR. 100

42. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à gauche.
℞. SIGNIS RECEPTIS. S. P. Q. R. Bouclier sur lequel, CL. V. entre une aigle romaine et une enseigne. (734; av. J. C., 20.) Décrite en argent au n° 206.) *M. Elberling*.......... OR. 50

43. CAESARI AVGVSTO. Sa tête laurée à droite.
℞. S. P. Q. R. (à l'exergue). Quadrige au pas à gauche, comme au N° 213. (734; av. J. C., 20.) *M. Elberling*...................... OR. 50

44. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
℞. S. P. Q. R. Victoire de face, volant et tenant un bouclier sur lequel on lit CL. V., comme au N° 218................... F. AR. 15

45. AVG. DIVI. F. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. S. P. Q. R. Dans une couronne de laurier. *M. Rollin*............................. AR. 50

46. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
℞. S. P. Q. R. OB. C. S. sur un bouclier. *M. Delgado*................................ AR. 25

47. Même légende. Sa tête nue à gauche.
℞. S. P. R. Q. (*sic*). Bouclier. *M. Rollin*.... AR. 30

48. AVGVSTVS DIVI. F. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. POT. XXXI. Victoire assise sur un globe, comme au N° 233. (761; de J. C., 8.) *M. Charvet*............... .... OR. Q. 60

49. S. P. Q. R. CAESARI AVGVSTO. Sa tête nue à gauche.
℞. VOT. P. SVSC. PRO SAL. ET RED. I. O. M. SACR. *(Vota publicè suscepta pro salute et reditu Jovi optimo maximo sacrata)*. Mars debout, regardant à droite, tenant un étendard et un parazonium, comme au N° 242. (738; av. J. C., 16.) *M. Griolet*.............. AR. 4

50. Même légende. Sa tête nue à droite.
℞. VOT. P. SVSC. PRO SAL. ET RED. I. O. M. SACR. En quatre lignes traversant le champ. Même type, comme au N° 246. (738; av. J. C., 16.)............................... F. AR. 15

51. S. P. Q. R. IMP. CAESARI. Sa tête nue à droite.
℞. VOT. P. SVSC. PRO SAL. ET RED. I. O. M. SACR. En légende circulaire. Même type avec Mars

à gauche, comme au N° 247. (738; av. J. C., 16.)........................ ♈. AR. 4

52. S. P. Q. R. CAESARI AVGVSTO. Sa tête nue à gauche.

℟. Même revers. (738; av. J. C., 16.).. ♈. AR. 4

Médailles de bronze.

53. CAESAR DIVI F. Tête nue d'Octave à droite.

℟. DIVOS IVLIVS dans une couronne de laurier. (Frappée en Espagne?), (de 711 à 718; av. J.-C., 43 à 36.).................... ♈. G. B. 15

54. Sans légende. Tête nue d'Octave à droite.

℟. Sans légende. Vaisseau sans mât. (Médaille coloniale).................. ♈. M. B. 20

MONÉTAIRES D'AUGUSTE.

1° En or.

PETRONIA.

55. TVRPILIANVS III. VIR FERO. Tête tourelée de la déesse Féronie à droite.

℟. CAESAR AVGVSTVS. Autour d'une couronne de chêne dans laquelle on lit O. C. S.; de chaque côté, une palme. (734; de J. C., 20.) *M. Hoffmann*......................... OR. 400

En bronze.

CARISIA.

(Cette famille avait été oubliée dans la description.)

56. AVGVST. TRIB. POTEST. Sa tête nue à droite.

℞. P. CARISIVS LEG. AVGVSTI. Porte d'Emérita sur le fronton de laquelle on lit EMERITA. (732; av. J. C., 22.)............... Æ. M. B. 10

57. La même médaille avec la tête nue à gauche................................ Æ. M. B. 10

58. CAESAR AVG. TRIB. POTEST. Sa tête nue à droite.

℞. P. CARISIVS LEG. AVGVSTI. En trois lignes dans le champ. (732; av. J. C., 22.).... M. B. 4

59. La même médaille, avec sa tête nue à gauche................................ Æ. M. B. 4

60. CAESAR AVG. TR. POTEST. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. (732; de J. C., 22.).. Æ. M. B. 4

61. CAESAR AVGV. TRIB. POTEST. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. (732; de J. C., 22.).. Æ. M. B. 4

62. CAESAR AVGVS. TRIBVN. POTEST. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. (732; de J. C., 22.)... Æ. M. B. 4

63. CAESAR AVGV. TRIBVN. POTES. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers. (732; av. J. C., 22.). Æ. M. B. 4

64. CAESAR AVGVST. TRIBVNI. POTEST. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. (732; de J. C., 22.) *Mionnet, médailles grecques*................. M. B. 4

MAIANIA.

65. CAESAR AVVST. (*sic*) PONT. MAX :.... Sa tête nue à droite.

℞. MAIANIVS GALLVS III. VIR. A. A. A. F. F. Dans le champ, S. C...................... Æ. M. B. 20
Mauvaise fabrique.

NONIA ET SULPICIA.

66. IMP. DIVI F. Auguste debout à gauche, le pied sur une proue, tenant une haste ; à l'exergue, ACT.
℟. NONIVS SVLPICIVS II. VIR. QVINQ. Chaise curule. (*Médaille coloniale.*) *M. Hamburger.* M. B. 30

VALERIA.

67. CAES.... P. T. Sa tête nue à gauche.
℟. VOLVSVS (VALER. MESSAL. III. V)IR. A. A. A. F. F. Dans le champ, S. C. *M. Hamburger.* M. B. 10

RESTITUTIONS.

Restitution de Titus.

68. DIVVS AVGVSTVS PATER. Auguste radié assis à gauche, tenant une patère et un sceptre.
℟. T. CAES. DIVI VESPI. F. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Dans le champ, REST. S. C. *M. Rollin.* G. B. 15
69. Même légende. Sa tête radiée à gauche.
℟. IMP. T. VESP. AVG. REST. S. C. Aigle éployé sur un globe, regardant à gauche..... ℱ. M. B. 10
70. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *M. Gréau* .... M. B. 10

Restitution de Domitien.

71. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à gauche ; dessus, une étoile.
℟. IMP. D. VESP. AVG. REST. S. C. Victoire marchant à gauche, et tenant un bouclier sur lequel on lit S. P. Q. R..... Gravée. ℱ. M. B. 30

Restitution de Trajan (Famille Cornelia).

72. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

R̸. COSSVS. CN. F. LENTVLVS. Et autour de cette légende, IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Statue équestre portant un trophée, sur un piédestal orné de deux proues de vaisseau. *Vente Gossellin*................ AR. 300

Médaille autonome.

73. GENIVS P. R. Tête du Génie du peuple romain à droite, diadémée et barbue; derrière, un sceptre.

R̸. MARS VLTOR. Mars marchant à droite, lançant un javelot, et tenant un bouclier. *Musée britannique*...................... OR. 300

Nota. Par suite du travail que feu M. le duc de Blacas a fait paraître sur les médailles autonomes de Galba, cette médaille doit être reportée à son règne, ainsi que toutes les autres autonomes d'Auguste.

AUGUSTE ET LIVIE.

Addition.

1. DIVVS AVGVSTVS PATER. Tête radiée d'Auguste à gauche; en haut, une étoile.

R̸. Sans légende. Buste diadémé et voilé de Livie à gauche, dans une couronne d'épis. *M. le major de Rauch*.................. M. B. 200

LIVIE.

Rectification.

N° 2. Le revers doit se lire : TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVG. P. M. TR POT. XXIII.

Additions.

1. Sans légende. Buste voilé et diadémé de Livie à droite.

R̸. DRVSVS CAESAR TI. AVGVSTI F. TR. POT. ITER.

Dans le champ, s. c. (776; de J. C., 23.) fr.
Vente Fontana.......................... M. B. 50

2. La même médaille, mais avec le mot PIETAS à gauche de la tête, et d'un flan plus mince et plus petit que le moyen bronze ordinaire.
M. Gréau............................. M. B. 20

3. IVLIAE AVGVST. Carpentum attelé de deux mules à droite.
℞. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXVI. Dans le champ, s. c. (787; de J. C., 34.) *M. Griolet*................... G. B. 25

AGRIPPA.

Additions.

1. La médaille avec le type ordinaire de Neptune, mais frappée sur un flan de médaillon, a été vendue à Paris, en 1860, à la vente du cabinet Fontana.

2. M. AGRIPPA L. F. COS. III. Sa tête à gauche avec la couronne rostrale.
℞. TI. CAES. DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIII. Dans le champ, s. c. (774; de J. C., 21.) *Riccio, monete delle famiglie romane.* M. B.
Cette médaille, frappée sous Tibère, paraît être de restitution.

AGRIPPA ET AUGUSTE.

Additions.

1. M. AGRIPPA L. F. COS. III. Tête d'Agrippa à gauche, avec la couronne rostrale.
℞. DIVVS AVGVSTVS PATER. Tête radiée d'Auguste à gauche......................... M. B.
Médaille hybride, ayant appartenu autrefois à M. Gonzalès.

2. Même tête d'Agrippa et même légende.

2

℞. IMP. CAESAR DIVI F. AVGVS. IMP. XX. Tête nue d'Auguste à gauche. (764; de J. C., 11.)
Bibliothèque de Saint-Marc.............. M. B.

Médaille hybride.

TIBÈRE.

Rectifications.

Nos 18, 19 et 20. La légende de la tête est : TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS.
— 26, 27 et 28. Il faut lire au revers : PONTIF. MAX., et non MAXIM.
— 30. Il doit y avoir TRIBVN. POTEST. XXIIII. La date est correcte; XXXIII est une faute typographique.
— 36. C'est plutôt en Commagène qu'en Espagne que cette médaille a été frappée.

Additions.

1. TI. DIVI F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. POT. XXVIIII. Victoire assise sur un globe, comme au N° 7. (790; de J. C., 37.) fr.
Schellersheim.......................... OR. Q. 60

2. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
℞. PONT. MAX. TR. P.... S. C. Rome casquée, assise à gauche, sur une cuirasse et des boucliers, tenant une couronne et un parazonium. *M. Delgado*....... Entre M.B. et P.B.

Médaille hybride frappée sous Néron; la tête est d'un vrai petit bronze; elle est entourée d'un grénetis; le revers occupe toute la superficie du flan.

3. TI CAESAR DIVI AVGVSTI F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
℞. PONT. MAXIM. COS. III. IMP. VII. TR. POT. XXI. (Sans S. C.) Caducée, comme au n° 36. (772; de J. C., 19.).................. ₮. M. B. 3

Frappée en Espagne ou en Commagène.

4. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. PONTIF. MAX. TR. P. IMP. P. P. S. C. Même type. *M. Rollin* .... P. B.
Médaille hybride frappée sous Néron.

5. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. IMP. VIII. Sa tête laurée à gauche.
℞. PONTIF. MAX. TRIBVN. POTEST. XXXVII. S. C. Globe auquel est attaché un gouvernail. *M. Poydenot* .... M. B. fr. c

6. Même légende. Sa tête nue à gauche.
℞. PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XXIII. Dans le champ, S. C. (774; de J. C., 21.) *Musée Correr* .... M. B. 5

7. Même tête et même légende.
℞. PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XXXIII. Dans le champ, S. C. (785; de J. C., 32.) *M. Griolet* .... M. B. 5

8. Même tête et même légende.
℞. PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XXIIII. S. C. Livie assise, comme au N° 34. *Musée britannique* .... M. B. 3

9. TI. CAESAR AVGVSTI F. IMPERATOR V. Sa tête nue à gauche.
℞. ROM. E. T (*sic*) AVG. Autel de Lyon, comme au N° 39. (763; de J. C., 10.) *M. le marquis de Moustier*.................... G. B. 150
Cette médaille, qui est indubitable, prouve que ce n'est pas par inadvertance que le Padouan a ainsi ponctué le revers de son coin faux, mais parce qu'une médaille du genre de celle-ci lui était tombée entre les mains.

10. TI. CAESAR AVGVST. F. IMPERAT. V. La tête laurée à droite.
℞. ROM. ET AVG. Même type. (763; de J. C., 10.)................................ ₮. M. B. c

11. La même médaille, avec la tête nue de Tibère à gauche...................... ₮. M. B. c

12. TI. CAESAR AVGVSTI F. IMPERAT. VI. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. (763; de J. C., 10.) *Musée Correr* ... P. B. fr. 10

13. TI. CAESAR AVGVSTI F. IMPERATOR VII. Sa tête laurée à gauche.
℞. Même revers. (763; de J. C., 10.) *M. Mandar* ... G. B. 150
La tête porte la contremarque NCAPR.

14. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. (Frappée à Lyon en 763; de J. C., 10.) ... F. P. B. c

15. La même médaille en moyen bronze. *MM. Chedeau et de Sarcus* ... M. B. c

16. TI. CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. (763; de J. C., 10.) *MM. Chedeau et de Sarcus* ... M. B. c

---

TIBÈRE ET AUGUSTE.

Rectifications.

N° 3. Lisez ainsi la légende : TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS.
— 5, 6. Il faut ajouter que ces deux médailles ont été frappées en Afrique.
Page 129, ligne 6, il faut lire 231 et 232, au lieu de 229 et 230.

DRUSUS.

Addition.

1. DRVSVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. N. Sa tête nue à gauche.
℞. PONTIF. TRIBVNIT. POTESTA. IIERO. Dans le champ, S. C. (776; de J. C., 23.) *M. Elberling* ... M. B. 10

ANTONIA.

Rectifications.

Le prix des médailles d'or doit être porté à 150 francs.
N° 6. Claude est voilé.

GERMANICUS.

Rectification et additions.

N° 2. Lisez ainsi la description de la tête : GERMANICVS CAESAR TI. AVG. (ou AVGVST.) F. DIVI AVG. N. Sa tête nue à gauche.

Additions.

1. GERMANICVS CAESAR TI. AVGVST. F. DIVI AVG. N.
℞. CONSENSV SENA...... L'empereur assis à gauche, tenant une patère. *MM. Chedeau et de Sarcus*.......... M. B. fr. 10

Imitation un peu grossière du même revers d'Auguste, qui tient en outre une branche de laurier.

2. Même tête et même légende.
℞. VESTA S. C. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. *MM. Chedeau et de Sarcus*.......... M. B. 10
(Revers de Caligula?)

3. GERMANCVS (*sic*) *Caesar Ti. Au*GVST. F. DIV*i Aug. n.* Sa tête nue à gauche.
℞. *C. Caesar* AVG. GERMANICVS PON. M. *tr. pot.* Dans le champ, S. C. *M. Gréau*.......... M. B. 20
Le revers appartient à Néron et Drusus.

Médaille de restitution.

4. GERMANICVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. N. Sa tête nue à gauche.
℞. IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. P. M. TR.

P. P. P. COS. VIII. RESTITVIT. (en double légende.) Dans le champ, S. C. *M. Elberling.* M. B. — fr. 40

GERMANICUS ET AUGUSTE.

Addition.

1. GERMANICVS CAES. P. C. CAS. (*sic*) AVG. GERM. Tête nue de Germanicus à droite.
   ℞. Sans légende. Tête radiée d'Auguste à droite entre deux étoiles. *Autrefois, Cabinet des médailles*........................ OR. — 500

AGRIPPINE MÈRE.

Rectification.

Page 42, deuxième note. Le Cabinet de France ne possède pas le grand bronze d'Agrippine, frappé sur flan de médaillon. C'était M. le duc de Blacas qui le possédait seul.

Additions.

1. AGRIPPINA M. F. GERMANICI CAESARIS. Son buste à droite.
   ℞. S. P. Q. R. MEMORIAE AGRIPPINAE. Carpentum, comme au N° 1. (Frappée après sa mort.) *Autrefois, cabinet Northwick*..... G. B. — 40

Restitution de Nerva.

2. AGRIPPINA M. F. GERMANICI CAESARIS. Son buste à droite.
   ℞. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Dans le champ, REST. S. C. (850; de J. C., 97.) *Bibliothèque de Saint-Marc*... G. B. — 120

AGRIPPINE MÈRE et CALIGULA.

Additions.

1. AGRIPPINA MAT. C. CAES. AVG. GERM. Buste d'Agrippine à droite.

℞. C. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. POT. Tête nue de Caligula à droite. (790; de J. C., 37.) .... ☧. OR. fr. 200

2. La même médaille. *M. Rollin*............. AR. 30

3. Même tête d'Agrippine et même légende.
℞. C. CAESAR AVG. PON. M. TR. POT. III. COS. III. Tête laurée de Caligula à droite. Décrite en argent au N° 2. (793; de J. C., 40.) *M. Rollin*.............................. OR. 200

4. Même tête d'Agrippine et même légende.
℞. CAESAR AVG. PON. M. TR. POT. IIII. COS. IIII. Tête laurée de Caligula à droite. (794; de J. C., 41.) *M. Rollin*.................... AR. 30

CALIGULA.

Rectifications.

N° 13. C'est de la main gauche que la Concorde et la Fortune tiennent la corne d'abondance. La Concorde tient la patère de la main droite, et la Fortune tient de la main droite le gouvernail.
— 25. Vesta tient un sceptre et non une haste.

Additions.

1. C. CAESAR AVG. PON. M. TR. POT. III. COS. III. Sa tête laurée à gauche.
℞. S. P. Q. R. P. P. OB C. S. dans une couronne de chêne. (793; de J. C., 40.) Décrite en or au N° 9. *Vente Gossellin*................ AR. 30

2. C. CAESAR AVG. GERMANICVS PON. M. TR. POT. Sa tête nue à gauche.
℞. LIBERTAS AVGVSTA S. C. La Liberté debout à droite, tenant un bonnet. *MM. Chedeau et de Sarcus*...·........................ M. B. 10

Médaille hybride, frappée après sa mort, avec un revers de Claude?

CALIGULA ET AUGUSTE.

Rectifications.

Page 151 Le prix de l'argent doit être 12 francs et non 40.
N° 1. La légende de la tête d'Auguste doit se lire : DIVVS AVG. PATER PATRIAE.
— 6. A la colonne des prix, il faut 12 au lieu de 60.

DRUSILLE ET CALIGULA.

Rectification.

La médaille de Milet, décrite et gravée, doit être supprimée de la suite. La tête de Drusille est celle d'Agrippine mère, refaite. J'avais donné cette médaille d'après l'autorité de Vaillant et de Mionnet; un examen attentif, aidé de la comparaison de cette pièce, probablement unique, avec les médailles de Caligula et Agrippine mère, de Milet, m'a convaincu de la falsification.

CLAUDE I.

Rectifications.

N° 8. C'est IMP. XI. et non IMP. VI qu'il faut lire à la fin de la légende
— 13. La statue est une statue équestre.
— 26. Il faut lire dans la description du revers : Deux victoires, un quadrige et des bas-reliefs.
— 55. La date est 804; de J. C., 51.
— 78. C'est la main droite que Pallas porte à sa bouche.
— 86. Pallas tient le bouclier de la main droite et lance le javelot de la main gauche.
— 94. Pallas est à droite; elle tient le javelot de la main droite et le bouclier de la main gauche.

Additions.

1. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VIIII. IMP. XVIII. Sa tête laurée à droite.
℟. CONSTANTIAE AVGVSTI. La Constance assise à gauche sur une chaise curule, portant sa main droite à sa bouche. (802; de J. C., 49.) fr.
Schellersheim .... OR. 45

2. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VIIII. IMP. XVI. Sa tête laurée à droite.
℟. DE BRITANN. Sur un arc de triomphe surmonté d'une statue équestre à gauche, placé entre deux trophées. Décrite en argent au N° 16. (802; de J. C., 49.) *Musée britann.* OR. fr. 60

3. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VI. IMP. XI. Sa tête laurée à droite.
℟. DE GERMANIS. Même type. Décrite en argent au N° 25. (799; de J. C., 46.) *Musée britannique*............................ OR. 100

4. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.
℟. EX. S. C. OB CIVES SERVATOS. Dans une couronne de chêne. (794; de J. C., 41.) *M. Griolet* OR. 45

5. Même tête et même légende.
℟. PACI AVGVSTAE. La Paix avec les emblèmes de Némésis, marchant. (794; de J. C., 41.) Décrite en argent au N° 39........... ♅. OR. 45

6. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. XI. IMP. P. P. COS. V. Sa tête laurée à droite.
℟. Même revers. Décrite en argent au n° 55. (804; de J. C., 51.) *Autrefois, Cabinet des médailles*.............................. OR. 45

7. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. X. P. P. IMP. XVII. Sa tête laurée à droite.
℟. S. P. Q. R. P. P. OB. C. S. Dans une couronne de chêne. (803; de J. C., 50.) *M. Rollin*.. AR. 8

8. La même médaille, avec IMP. XVIII. (803; de J. C., 50.) *M. Hoffmann* (1).......... OR. 45

9. La même médaille. *M. Hoffmann*........ AR. 8

---

10. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. Sa tête laurée à droite.

(1) Dans le catalogue de Schellersheim on trouve encore ce revers avec la légende de tête — TR. P. XI. IMP. XI. Cette réunion de dates est impossible; il faut sans doute — TR. P. VI. IMP. XI, et alors cette médaille est semblable à celle de la description, N° 61.

℟. CONSTANTIAE AVGVSTI S. C. Pallas casquée debout à gauche, tenant une haste, et portant la main droite à sa bouche. Décrite en M. B. au N° 73. (794; de J. C., 41.) Gravée............................ F. G. B. fr. 60

M. Gréau possède cette médaille en moyen bronze, mais frappée sur un flan de grand bronze.

11. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. MAX. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMAN. IMP. S. C. Arc de triomphe, comme au N° 80. (794; de J. C., 41.) (La tête porte la contremarque NCAPR.) *M. Heulz*.................. G. B. 10

12. TI. CLAVDIVS CAESAR AVGVSTVS. *Modius.*

℟. PONT. MAX. TR. POT. IMP. Dans le champ, S. C. (794 ?; de J. C., 41 ?) *M. Asselin*.... P. B. 5

Nota. La véritable lecture du revers des N°s 74 et 75 de la description, en commençant la légende où il faut, serait : PON. M. TR. P. IMP. COS. DES. IT.

13. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. Sa tête nue à gauche.

℟. TI CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. (*sic*) IMP. Claude debout à gauche, tenant le simpule. (Imitation de fabrique assez barbare du revers d'Antonia.) *MM. Chedeau et de Sarcus*............................... M. B. 10

Observation. Il existe des médailles au revers de SPES AVGVSTA S. C. d'un module de grand bronze plus petit et plus mince que les autres, et qui ont été frappées en Angleterre ou en Gaule. De même, MM. Chedeau et de Sarcus, en décrivent, de la trouvaille de la Mayenne, avec le revers de Pallas combattant, d'un module entre le moyen et le petit bronze.

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

Restitution de Domitien.

14. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête nue à gauche.

℟. IMP. D. AVG. REST. S. C. Pallas debout à

droite, lançant un javelot, et tenant un bouclier. *M. Colin*...................... M. B. fr. 25

Restitution de Trajan.

15. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VI. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

℟. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur, et relevant sa robe. *M. Colson*..... OR. 300

AGRIPPINE ET CLAUDE.

Rectification.

3. La légende de la tête de Claude doit se lire : TI. CLAVD. CAESAR AVG. GERM. P. M. TRIB. POT. P. P.

AGRIPPINE ET NÉRON.

Rectifications.

N° 2. Il faut lire au revers : DIVI CLAVD., au lieu de : DIVI CLAVDI.
— 5. Même observation.

Addition.

1. AGRIPPINA AVGVSTA MATER AVGVSTI. Buste d'Agrippine à droite, diadémé et voilé.

℟. NERO CLAVD. DIVI CLAVD. F. CAESAR AVG. GERMANI. Tête laurée de Néron à droite. (Petit médaillon frappé en Asie.)..... 𝔉. AR. fr. 150

NÉRON.

Rectifications.

N° 5. Néron est debout, de face.
— 18. Lisez : Tête diadémée de la Liberté à gauche.
— 47 et les 4 suivants. Cérès tient deux épis avec un pavot et un flambeau.
— 68 et 69. Ces deux quinaires ont été frappés en Asie; leur prix qui est trop élevé, doit être réduit à 10 francs chacun.

— 79. Il faut lire la légende : NERO CLAVDIVS CAESAR, etc. Et ce n'est pas de cette médaille, mais de la suivante, qu'il existe un coin du Padouan.
— 80. Il faut lire la légende : NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P.
— 87. Le mot IMP., à la tête, est souvent en monogramme pour les lettres MP.
— 91. Le nom AVGVST. (et non AVGVSTI) au revers, se trouve entre les lettres S. C.
— 92. Lisez ainsi le revers : AVGVST. entre S. et C. (en haut) PORT. OST. Même type avec douze navires.
— 109. Le type du revers est *sans* la palme.
— 134. J'avais admis cette médaille avec hésitation ; mais j'en ai vu un exemplaire depuis lors chez M. Rollin. Le module est un peu inférieur au grand bronze ; la fabrique est coloniale, et la tête ressemble à celle de Britannicus gravée sur la planche XI. Cette médaille peut, je crois, être estimée 200 fr.
— 143, 144, 145. Le module de ces trois médailles est très-petit. Sur le nº 143, il faut lire CLAVD. au lieu de CLAV.
— 166. La légende est : NERO CLAVD. (OU CLAVDIVS) CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P.
— 174. La légende commence par IMP. NERO CAESAR, etc.
— 190. Rome tient en outre un parazonium.
— 191-194. Ces quatre médailles sont du module du quinaire.
— 196. Cette médaille est quelquefois du module du quinaire.
— 199. Rome tient en outre un parazonium.
— 219. Outre le bouclier et le casque, on voit une jambière au revers.
— 222. Lisez la légende : IMP. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. P. P.
— 237. Lisez : Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse et des boucliers, etc.
— 239. Cette médaille est en M. B. et commune. Ces lettres sont tombées dans le tirage.
— 242. Il faut rectifier ainsi une partie de la description du revers : de chaque côté de l'arche, à laquelle est suspendue une guirlande, des bas-reliefs superposés, représentant une figure assise, en haut, et deux, trois ou quatre figures debout, en dessous, etc.
— 255, 256. Ces deux médailles ont un globe sous la tête.

Additions.

1. NERO CLAVD. CAES. DRVSVS GERM. PRINC. IVVENT. Son buste jeune, nu, à gauche, avec le paludament.
℟. EQVESTER ORDO PRINCIPI IVVENT. Sur un bouclier derrière lequel est une haste. (804 ; de J. C., 51.) *M. Rollin*................. AR. fr. 30

2. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GERM..... P. P. Sa tête laurée à droite.
℟. IANVM (*clusit pace P. R.*) VBIQ. PARTA. Le temple de Janus fermé. *Vente Renesse Breidbach*.............................. OR. fr. 45

3. IMP. NERO CAESAR AVG. P. P. Sa tête laurée à droite.
℟. IVPPITER CVSTOS. Jupiter assis. Décrite en argent au N° 16. *Musée britannique*...... OR. 35

4. NERO CAESAR AVG. IMP. Sa tête nue à droite.
℟. PONTIF. MAX. TR. P. VII. COS. IIII. P. P. Autour d'une couronne de chêne, dans laquelle on lit : EX. S. C. (813; de J. C., 60.) Décrit en or au N° 31. *Musée Correr*............ AR. 6

5. Même tête et même légende.
℟. PONTIF. MAX. TR. P. VIIII. COS. IIII. P. P. EX. S. C. Rome debout. Décrite en or au N° 36. (815; de J. C., 62.) *M. Colin*............ AR. 6

6. NERO CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
℟. SALVS (dans le champ). La Santé assise à gauche, tenant une patère.......... ℱ. AR. 6

---

7. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Son buste lauré à droite, avec l'égide.
℟. ADLOCVT. COH. Néron debout à gauche sur une estrade, accompagné du préfet du prétoire, haranguant trois soldats........ ℱ. G. B. 40

8. IMP. NERO CAESAR AVG. PONTIF. MAX. TRIB. POT. P. P. Son buste lauré à droite, avec l'égide.
℟. Même revers. *M. Gréau*.............. G. B. 40

9. NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête laurée à droite.
℟. ANNONA AVGVSTI CERES S. C. Cérès assise et l'Abondance debout, comme au N° 79. ℱ. G. B. 8

10. La même médaille, avec la tête laurée à gauche.............................. ℱ.		fr.
	G. B.	8
11. IMP. NERO CAESAR AVG. P. MAX. TR. POT. P. P. Sa tête laurée à gauche ; dessous, un globe. ℞. Même revers...................... ℱ.	G. B.	8
12. IMP. NERO CAESAR AVG. PONT. MAX. TR. POT. P. P. Sa tête laurée à droite ; dessous, un globe. ℞. Même revers. *Musée Correr*...........	G. B.	8
13. NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête laurée à gauche. ℞. Même revers, sans S. C. *Musée Correr*...	G. B.	15
14. NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Son buste lauré à droite. ℞. AVGVST. entre S. et C. (en haut), PORT. OST. (dessous). Le port d'Ostie, comme au N° 91, avec sept navires. *M. Hoffmann*..........	G. B.	20
15. NERO CAESAR AVG. IMP. Sa tête laurée à droite. ℞. CERTA QVINQ. ROM. CON. S. C. Table des jeux, comme au N° 102, avec S, sur la table. (813; de J. C., 60.) *M. Griolet*...........	P. B.	3
16. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête laurée à gauche. ℞. CONG. DAT. POP. R. Type de congiaire, comme au N° 110 ; à l'exergue, S. C. *Autrefois, M. Gonzalès*......................	G. B.	30
17. NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Son buste lauré à droite, avec l'égide. ℞. CONG. II. DAT. POP. (sans S. C.) Même type. *Musée Correr*..........................	G. B.	25
18. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête nue à gauche ; dessous, un globe. ℞. GENIO AVGVSTI S. C. Génie debout, comme au N° 135. *MM. Chedeau et de Sarcus*....	M. B.	c

19. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GERMANICVS. Sa tête nue à droite ; dessous, un globe. fr.

℞. Même revers. *MM. Chedeau et de Sarcus.* M. B. c

20. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GERMANICVS. Sa tête nue à gauche ; dessous, un globe.

℞. GENIO AVGVSTI. Génie debout sacrifiant, comme au N° 135. *M. Gréau*............. M. B. c

21. NERO CLAVD. CAESAR AVG. Casque sur une colonne ; derrière, une haste ; à droite, l'égide.

℞. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. S. C. Branche d'olivier. *M. Elberling*.................. P. B. 2

22. Même type et même légende.

℞. GER. PON. MAX. TR. P. IMP. P. P. S. C. Branche d'olivier. *M. Elberling*.......... P. B. 2

23. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. MAC. AVG. S. C. Le *Macellum*, comme au N° 148. *M. de Moustier*................. M. B. 6

24. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers. *M. Rollin*............... M. B. 6

25. NERO CAESAR AVG. GERM. IMP. Sa tête laurée à droite.

℞. PACE P. R. TERRA MARIQ. PARTA IANVM CLVSIT S. C. Le temple de Janus fermé, avec la porte à droite. *M. Rollin*.............. M. B. c

26. NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *M. Rollin*............... G. B. c

27. IMP. NERO CAESAR AVG. P. MAX. TRIB. P. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *M. Rollin*............... G. B. c

28 IMP. NERO CAESAR AVG. GERM. Sa tête laurée à droite ; dessous, un globe.

℞. PACE P. R. VBIQ. PARTA IANVM CLVSIT. Temple de Janus fermé, avec la porte à gauche.

fr.

MM. Chedeau et de Sarcus.............. M. B. c

29. La même médaille, avec sa tête laurée à gauche. *MM. Chedeau et de Sarcus*....... M. B. c

30. NERO CAESAR AVG. GERM. IMP. Sa tête laurée à gauche.
℞. Même revers, avec la porte du temple à droite. *M. Lalanne*...................... M. B. c

31. NERO CLAV. CAE. AVG. GER. Casque sur une colonne; à gauche, une égide; derrière, une haste.
℞. P. M. TR. P. IMP. P. P. S. C. Branche d'olivier. *M. Rollin*......................... P. B. 8

32. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GERM. Sa tête nue à droite; dessous, un globe.
℞. PON. MAX. TR. P. P. P. S. C. Rome assise, comme au N° 197. *MM. Chedeau et de Sarcus*................................ P. B. 5

33. IMP. NERO CAESAR AVG. P. MAX. Sa tête nue à droite.
℞. PONTIF. MAX. TR. POT. IMP. P. P. Même revers. *MM. Chedeau et de Sarcus*......... P. B. 5

34. NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. GERMANICVS. Sa tête laurée à droite.
℞. PONTIF. MAX. TR. POT. IMP. P. P. (sans S. C.) Néron chantant en s'accompagnant de la lyre, comme au N° 212. *M. Gréau*. Entre M. B. et P. B. 4

35. NERO CLAD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête nue à droite; dessous, un globe.
℞. Même revers, avec S. C. *MM. Chedeau et de Sarcus*.............................. M. B. 4

36. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête nue à gauche; dessous, un globe.
℞. Même revers. *MM. Chedeau et de Sarcus*. M. B. 4

37. NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. GERMANIC. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, avec S. C.; à l'exergue, I. *M. Gréau*................ Entre M. B. et P. B. 4

38. Même légende. Sa tête radiée à droite.
℞. PONTIF. M. TR. POT. IMP. P. P. S. C.; à l'exergue, I. Même type..... F. Entre M. B. et P. B. 4

39. IMP. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. XIII. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. ROMA. S. C. Rome casquée, assise à droite sur une cuirasse, tenant une haste, et appuyant le bras gauche sur un bouclier; une jambière et un casque sont placés contre le bouclier. (819; de J. C., 66.) *M. Gréau*... G. B. 50

40. IMP. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GERM. TR. POT. P. P. Sa tête laurée à droite. (La fin de la légende est un peu retouchée; mais elle ne paraît pas avoir été altérée.)
℞. ROMA S. C. Rome casquée, assise à gauche sur une cuirasse, tenant une haste et appuyée sur un bouclier; derrière elle, un casque............................ F. G. B. 10

41. NERO CAESAR AVG. TR. POT. XIIII. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. ROMA S. C. Rome casquée, assise à gauche sur une cuirasse et des boucliers, le pied posé sur un casque, tenant une petite Victoire et un parazonium, comme au N° 222. (820; de J. C., 67.) *M. Wigan*.......... G. B. 30

42. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête laurée à gauche.
℞. Même revers. *M. Gréau*............... G. B. c

43. IMP. NERO CAESAR AVG. PONTIF. MAX. TRIB. POT. P. P. Sa tête laurée à droite; dessous, un globe.
℞. Même revers. *M. Gréau*............... G. B. c

44. IMP. NERO CAESAR AVG. P. MAX. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *M. Griolet*.............. G. B. c

45. IMP. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. XIII. P. P. Sa tête radiée à droite.
℞. ROMA S. C. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse et des boucliers, tenant une couronne et une haste. (819; de J. C., 66.) *M. Rollin* .... M. B. 20

46. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. ROMA S. C. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse et des boucliers, tenant une Victoire, et ayant la main gauche posée sur la poitrine. *M. Gréau*............ G. B. c

47. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. Sa tête nue à droite ; dessous, un globe.
℞. S. C. Victoire s'élevant en l'air, comme au N° 246. *MM. Chedeau et de Sarcus*.... M. B. c

48. La même médaille avec sa tête nue à gauche et un globe. *MM. Chedeau et de Sarcus*............................... M. B. c

49. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GERMANICVS. Sa tête nue à gauche ; dessous, un globe.
℞. Même revers. *MM. Chedeau et de Sarcus.*

50. La même médaille avec sa tête nue à droite. *MM. Chedeau et de Sarcus*........ M. B. c

51. IMP. NERO CAESAR AVG. GERM. Sa tête laurée à gauche.
℞. Même revers. *M. le marquis de Moustier.* M. B. c

52. IMP. NERO CAESAR AVG. PONTIF. MAX. TRIB. POT. P. P. Sa tête nue à gauche.
℞. Même revers. *MM. Chedeau et de Sarcus.* M. B. c

53. IMP. NERO CAESAR AVG. PONT. MAX. TR. POT. P. P. Sa tête laurée à droite; dessous, un globe.
℞. S. C. Arc de triomphe, comme au N° 242. *M. Griolet*............................. G. B. 12

54. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête radiée à droite.

℞. SECVRITAS AVGVSTI S. C. La Sécurité assise, comme au N° 255. *M. Gréau* .... M. B. c

55. Même légende. Sa tête laurée à droite ; dessous, un globe.

℞. Même revers, avec II à l'exergue, comme au N° 259. *MM. Chedeau et de Sarcus*.... M. B. c

56. IMP. NERO CAESAR AVG. PONT. MAX. TR. POT. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C. à l'exergue. *MM. Chedeau et de Sarcus*............. M. B. c

57. IMP. NERO CAESAR AVG. P. M. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite ; dessous, un globe.

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire marchant à gauche, comme au N° 265. *MM. Chedeau et de Sarcus*.......................... M. B. c

58. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête nue à gauche.

℞. Sans légende ni S. C. Néron jouant de la lyre, comme au N° 278. *Vente Fontana, en 1860*.............................. M. B. 10

59. IMP. NERO CAESAR AVG. P. MAX. TR. P. P. P. Sa tête laurée à gauche ; dessous, un globe.

℞. Sans légende (ni S. C?). Vaisseau à la voile avec des rameurs.............. ✠. M. B. 30

Médaille mal conservée, qui paraît sûrement de coin romain ; c'est le seul exemplaire que je connaisse.

NÉRON ET CLAUDE.

Rectification.

N° 2. Il y a une étoile derrière la tête de Néron. Cette étoile ne se trouve pas sur les deux autres médaillons.

Additions.

1. NERO CLAVD. CAES. DRVSVS GERM. PRINC. IVVENT. Son buste jeune, nu à gauche.

℞. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. X. IMP. P. P. Tête laurée de Claude à droite. (816; de J. C., 63.) *Autrefois*, *Cabinet des médailles*. (Médaille hybride?).............. OR. 80

2. Même tête de Néron et même légende.
℞. TI. CLAVD. CAESAR P. M. TR. P. IIII. Tête laurée de Claude à droite. (810; de J. C., 57.) *Schellersheim*...................... OR. 80

CLODIUS MACER.

Rectification.

Le N° 1 n'est point au Cabinet de France; c'est le N° 2 qui s'y trouve. Le premier est décrit par Mionnet.

Addition.

1. L. CLODI MACRI. S. C. Sa tête nue à droite.
℞. PROPR. AFRCAE. (*sic*). Galère. *Musée Correr*. AR. 1000

GALBA.

Rectifications.

N° 8. Devant chacune des têtes de femmes il y a un globe; au revers, il faut lire SER. GALBA IMP. AVG. Le nom AVG., qui manque dans la description, manque également sur la gravure. De plus, les têtes sont celles de la Gaule Belgique, de la Gaule Lyonnaise et de la Gaule Aquitaine.

— 25. La légende est IMP. SER. GALBA AVG., et c'est son buste lauré à droite avec le paludament.

— 37. La médaille avec le revers HISPANIA ne fait pas partie du Cabinet de France.

— 47. Lisez ainsi le revers: IMP. AVG. La Paix debout tenant une branche d'olivier. *Vaillant*. AR.

— 50. Un exemplaire parfait de cette médaille, qui a paru à la vente du Cabinet Gossellin, confirme la lecture de LIBERTAS RESTITVTA. C'est la tête de la Liberté.

— 61. Ce numéro est à retrancher; il avait été mal lu; on trouvera plus loin, parmi les additions, la véritable médaille.

— 93. La Victoire tient la couronne de la main droite et la palme de la main gauche. Il y a S. C. dans le champ.

— 101. Cette médaille n'a point été gravée; c'est le N° 102.

— 107. Livie n'a point de voile, mais elle est voilée sur la médaille suivante.
— 109. Cérès tient un épi avec un pavot et un caducée.
— 110. Cérès tient deux épis et un caducée.
— 114. La légende doit être : IMP. SER. GALBA CAES. AVG. PON. M. TR. P.
— 120. Cette médaille est en M. B. et non en G. B.
— 125-127. La Félicité tient un caducée et non une patère. C'est la mauvaise conservation des trois exemplaires du Cabinet de France qui a occasionné l'erreur.
— 128. Le caducée est dans la main droite et la corne d'abondance dans la gauche.
— 155 et 156. Voici la description rectifiée de ce revers et du suivant : Galba debout, présentant la main à Rome agenouillée ; derrière, Minerve en habit militaire, debout.
— 159. S. C. est à l'exergue et non dans le champ.
— 164. Lisez la légende : IMP. SER. SVLP. GALBA. CAES. AVG. TR. P.
— 165. Cette médaille, mal décrite, est à supprimer ; on trouvera la véritable dans les additions.
— 166. Rectifiez ainsi la description de cette médaille :

IMP. SER. SVLPIC. GALBA CAES. AVG. TR. P. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. PAX. AVGVST. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. . . . F. M. B. c

— 172. Sous la tête est un globe. Au revers, la Paix tient une patère et une branche d'olivier? ou un caducée.
— 173. La torche est dans la main droite et la corne d'abondance dans la gauche.
— 191. La statuette est dans la main droite et la haste dans la main gauche.
— 218. Le palladium est dans la main droite et la palme dans la gauche.
— 219. La couronne est dans la main droite et la palme dans la gauche.
— 229. La médaille est commune ; c'est par erreur qu'on lit 4 fr.
— 232. Sous la tête est un globe. Au revers, le sénateur ne *pose* pas, mais attache la couronne sur la tête de Galba.
— 251. Le prix de la médaille restituée par Trajan doit être porté à 500 fr.

Nota. Partout où j'ai décrit la tête de Galba *en buste*, il faut ajouter : avec le paludament.

La médaille avec l'allocution, sur la planche XIII, doit porter le N° 102.

Additions.

Médailles sans sa tête.

1. SERV. GALB..... Galba galopant à droite et levant la main droite.

℞. ROMA RENASCENS. Rome en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle, et une petite Victoire. *Musée britannique*.................... OR. 400

2. TRÈS GALLIÆ. Trois têtes de femmes à droite; devant chacune d'elles, une branche? ou un épi.

℞. SER. GALBA AVG. IMP. Galba à cheval à droite............................. F. AR. 200

3. SER. SVLPICIVS GALBA AVG. Buste lauré de l'Espagne à droite; dessous, un bouclier et deux hastes; devant, deux épis.

℞. S. P. Q. R. autour d'un bouclier posé sur deux hastes. *Vente Gossellin en 1864*.... AR. 30

Médailles avec sa tête.

4. GALBA IMPERATOR. Sa tête laurée.

℞. AVGVSTVS P. R. Très-bel arc de triomphe. *Catalogue d'une collection de 728 consulaires et 3616 impériales en argent* (Rollin), 1811................................. AR. 100

5. IMP. S. GALBA. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA PROVINCIARVM. La Concorde debout, comme au N° 12. *M. Poydenot*...... AR. 20

6. IMP. SER. GALBA CAESAR AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. DIVA AVGVSTA. Livie debout. Décrite en argent au N° 28. *M. Charvet*........... OR. 120

7. SER. GALBA. IMP. CAESAR AVG. TR. P. Sa tête laurée à droite; dessous, un globe.

℞. Même revers. *M. Rollin*............... AR. 10

8. Même tête et même légende.

℞. IMP. Galba à cheval, à droite. Décrite en argent au N° 46. *Caylus*................. OR. 150

9. IMP. GALBA. Sa tête laurée à droite; dessous, un globe.

℞. LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout. Décrite en argent au N° 48. *M. Hoffmann*... AR. 10

10. La même médaille, avec la tête laurée à gauche. *M. Poydenot*.................. AR. 10

11. SER. GALBA IMP. CAESAR AVG. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA RENASC. Rome marchant à droite. Décrite au N° 58, en argent. *M. Elberling*. OR. 100

12. IMP. SER. GALBA AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA RENASC. Rome debout à gauche, en habit militaire, tenant une petite Victoire et une haste surmontée d'un aigle.... F. AR. 10

13. IMP. SER. GALBA CAESAR AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. AR. 10

14. La même médaille, avec sa tête laurée à gauche. *M. Rollin*...................... AR. 10

15. IMP. GALBA. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA RENASCENS. Rome marchant à droite, comme au N° 65. *Caylus*............... OR. 100

16. SER GALBA IMP. AVG. Sa tête laurée à droite ; dessous, un globe.

℞. Même revers. *M. Elberling*........... AR. 10

17. IMP. SER. GALBA CAESAR AVG. Sa tête laurée.

℞. ROMA RENASCENS. Rome debout, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une haste surmontée d'un aigle. *Autrefois, Cabinet de France*................................ OR. 100

18. SER. GALBA IMP. CAESAR AVG. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite ; dessous, un globe.

℞. ROMA VICTRIX. Rome debout. Descript. N° 71, en argent. *M. Rollin*............. OR. 100

19. GALBA CAESAR AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA VICTRIX. Rome assise à gauche sur une cuirasse, ayant à côté d'elle un bouclier, et tenant une Victoire et un parazo-

nium. *M. Rollin*........................ AR. 25

20. IMP. SER. GALBA CAESAR AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVS GEN. HVMANI. Femme debout, sacrifiant. Descript., N° 75. *Autrefois, cabinet Fontana*.............................. OR. 150

21. La même médaille en argent. *M. Elberling*. AR. 12

22. IMP. SER. GALBA CAESAR AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. Descript., N° 77, en argent. *Autrefois, Cabinet des médailles*.... OR. 150

23. GALBA IMPERATOR. Sa tête laurée à droite; dessous, un globe.

℞. S. P. Q. R. Sur un bouclier entouré d'une couronne de chêne. Descript., N° 78, en argent. *Autrefois, Cabinet des médailles*. OR. 150

24. IMP. SER. GALBA CAESAR AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA P. R. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. *Caylus*............................... OR. 200

25. IMP. SER. GALBA CAESAR AVG. Son buste lauré à droite, avec le paludament.

℞. VICTORIA P. R. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme. Descript., N° 89, en argent. *Musée britannique*..................... OR. 150

26. IMP. SER. GALBA AVG. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers..................... F. AR. 12

27. SER. GALBA IMP. AVG. Sa tête laurée à droite; devant, un globe.

℞. Même revers. *Vente Gossellin*.......... AR. 12

28. GALBA IMPERATOR. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA P. R. Victoire debout sur un globe, de face, la tête tournée à gauche; dans le champ, S. C. *Vente Gossellin*...... AR. 12

29. SER. GALBA IMPERATOR. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℟. VIRTVS (à droite). Rome ? debout à gauche, comme au N° 94.................... ✠. AR. 25

30. SER. GALBA IMP. Sa tête laurée à droite.
℟. Même revers..................... ✠. AR. 25

31. GALBA IMPERATOR. Sa tête laurée à droite; dessous, un globe.
℟. VIRTVS (à gauche). Mars nu debout, de face, regardant à gauche, tenant un parazonium et une haste. *M. Rollin*.......... AR. 25

32. IMP. SER. GALBA CAESAR AVG. P. M. Sa tête laurée.
℟. VIRTVS (dans le champ). Guerrier (Mars ?) debout, tenant une épée et une haste, comme au N° 98 ? *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*.................. OR. 200

33. Même tête et même légende.
℟. Même revers, avec Mars, comme au N° 98. *M. Rollin*.............................. AR. 25

34. GALBA IMP. Sa tête laurée à droite; dessous, un globe.
℟. Même revers. *M. le marquis de Moustier*. AR. 25

---

35. SER. SVLPI. GALBA IMP. CAESAR AVG. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite, avec l'égide.
℟. ADLOCVTIO S. C. Type d'Allocution, comme au N° 101......................... ✠. G. B 40

36. La même médaille, avec la tête laurée à gauche. *Musée Correr*.................. G. B. 40

37. IMP. SER. GALBA CAES. AVG. TR. P. Sa tête laurée à droite.
℟. AEQVITAS S. C. L'Equité debout, comme au N° 105. *M. le marquis de Moustier*....... M. B. 6

38. IMP. SER. GALBA CAE..... Sa tête laurée à droite.

℞. AVGVSTA S C. Livie sans voile, assise, comme au N° 107. *M. Rollin*............ G. B. 12

39. SER. SVLPIC. GALBA CAES. AVG. TR. P. Sa tête laurée à droite.
℞. CERES AVGVSTA S. C. Cérès assise à gauche, tenant deux épis et un caducée. *Musée Correr*.............................. M. B. C

40. IMP. SER. SVLPIC. GALBA CAES. AVG. TR. P. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. *M. Poydenot*........... M. B. C

41. SER. GALBA IMP. CAES. AVG. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.
℞. EX S. C. OB CIVES SER. Dans une couronne de chêne, comme au N° 124. *M. Mandar*... G. B. 12

42. SER. GALBA IMP. CAES. AVG. TR. P. Sa tête laurée à droite.
℞. FELICIT. AVGVST. S. C. La Félicité debout, comme au N° 125, sauf la correction indiquée ci-dessus parmi les rectifications. *M. Rollin*............................ M. B. C

43. SER. GALBA IMP. CAESAR AVG. P. M. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. FIDES PVBLICA S. C. La Foi debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *M. Hamburger*........................ M. B. 20

44. SER. SVLPI. GALBA IMP. CAESAR AVG. TR. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. HISPANIA CLVNIA SVL. (*Sulpicia*) S. C. Galba assis et une femme tourelée debout. Décrite au N° 130......................... ✠. G. B. 200

45. SER. SVLPI. GALBA IMP. CAESAR AVG. P. M. TR. P. Son buste lauré à gauche.
℞. Même revers. *Bibliothèque de Saint-Marc*................................. G. B. 200

46. SER. GALBA IMP. CAESAR AVG. PO. MA. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℟. LIBERTAS PVBLICA S. C. La Liberté debout, comme au N° 140. *M. Asselin*............ M. B. c

47. SER. GALBA IMP. CAESAR AVG. TR. P. Sa tête laurée à gauche.
℟. Même revers. *M. Gréau*............... G. B. c

48. SER. GALBA IMP. CAESAR AVG. P. M. TR. P. P. P. Sa tête laurée à gauche; dessous, un globe.......................... ♅. M. B. c

49. SER. SVLP. GALBA IMP. CAESAR AVG. TR. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℟. LIBERTAS RESTITVTA. Galba, Rome et Minerve, comme au N° 155, sauf les corrections indiquées à la tête de son règne dans ce volume. *M. Rollin*.................. G. B. 100

50. SER. GALBA IMP. CAESAR AVG. PONT. MAX. TR. P. Sa tête laurée à droite.
℟. PAX AVG. S. C. La Paix debout à gauche, sacrifiant sur un autel, et tenant un caducée et un rameau. *M. Rollin*.......... M. B. 4

51. SER. GALBA IMP. CAESAR AVG. P. M. TR. P. P. P. Sa tête laurée à gauche.
℟. Même revers...................... ♅. M. B. c

52. SER. GALBA IMP. CAES. TR. P. Sa tête laurée à droite.
℟. PAX AVGVST. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre............................ ♅. M. B. c

53. IMP. SER. SVLPIC. GALBA CAES. AVG. TR. P. Son buste lauré à gauche avec le paludament.
℟. Même revers..................... ♅. M. B. c

54. IMP. SER. GALBA CAES. AVG. TR. P. Sa tête laurée à gauche.
℟. PAX AVGVST. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance, comme au N° 167. *Musée Correr*............................... M. B. c

55. IMP. SER. GALBA AVG. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVGVST. S. C. La Paix debout, comme au N° 161. *M. le marquis de Moustier*.... M. B. c

56. SER. GALBA IMP. CAES. AVG. TR. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PAX AVGVSTA S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un caducée. *M. Gréau*............................ M. B. c

57. SER. SVLPI. GALBA IMP. CAESAR AVG. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. PAXS (*sic*) AVGVSTI S. C. La Paix mettant le feu à des armes, comme au N° 173. *M. le marquis de Moustier*.................. M. B. 8

58. SER. GALBA IMP. CAESAR AVG. P. M. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. PVBLICA LIBERTAS S. C. La Liberté debout, comme au N° 177. *Musée de Bordeaux*... M. B. 6

59. SER. GALBA IMP. AVG, P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite; dessous, un globe.

℞. ROMA S. C Rome assise à gauche, comme au N° 190. *M. Rollin*.................. M. B. c

60. IMP. SER. GALBA AVGVSTVS. Son buste à droite couronné de chêne, avec le paludament.

℞. ROMA S. C. Rome assise à gauche, comme au N° 189. *M. Gréau*.................. G. B. 30

61. SER. GALBA IMP. CAESAR AVG. PONT. MAX. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVS AVGVSTA S. C. La Santé assise, comme au N 202. *M Rollin*............ M. B. 8

62. SER. SVLP. GALBA IMP. CAESAR AVG. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVS AVGVSTI S. C. La Santé debout, comme au N° 204. *M. Rollin*............ M. B. 3

63. SER. GALBA IMP. CAES. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. s. c. Victoire marchant à droite, comme au N° 205. *M. Hamburger*.............. G. B. 6

64. IMP. SER. GALBA CAESAR AVG. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℟. s. c. Victoire marchant à gauche, comme au N° 219. *M. de Moustier*............... G. B. 6

65. SER. SVLPI. GALBA IMP. CAESAR AVG. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℟. s. c. Aigle romaine entre deux enseignes sur des proues, comme au N° 223... . ✠. M. B. 4

66. SER. GALBA IMP. CAESAR AVG. TR. P. Sa tête laurée à gauche.

℟. s. c. Aigle romaine sur un foudre, entre deux enseignes, comme au N° 226. *M. Asselin*............................ M. B. c

67. SER. GALBA IMP. CAES. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. *M. Rollin*............... M. B. c

68. IMP. SER. GALBA AVG. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. *M. Rollin*............... M. B. c

69. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℟. S. P. Q. R. OB CIV. SER. Dans une couronne de chêne, comme au N° 233.......... ✠. G. B. 6

70. Même légende. Sa tête ou son buste nu, à droite, avec le paludament.

℟. Même revers. *M. Rollin*............... G. B. 6

71. Même légende. Sa tête nue à droite.

℟. Même revers. *M. Rollin*................ M. B. 4

72. SER. GALBA IMP. CAES. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VESTA S. C. Vesta assise, comme au N° 244. *M. Rollin*.............................. M. B. 6

SUPPLÉMENT AUX MÉDAILLES AUTONOMES DE GALBA.

Rectifications.

N° 252. Le buste de la Santé est à droite; et la Concorde, debout à gauche, tient la branche d'olivier de la main droite, et la corne d'abondance de la gauche.

— 253. Le buste de la Liberté est voilé et diadémé; au revers, la femme, assise à gauche, tient une enseigne surmontée d'un sanglier.

— 255. La tête d'Hercule est à gauche; la Fortune est debout à gauche.

— 277. Pallas tient une haste, mais non l'égide.

— 281. Cette médaille existe au Musée de Berlin; mais elle est fourrée.

Additions.

73. GALLIA. Buste de la Gaule à droite, avec un collier autour du cou; derrière, une trompette gauloise.
℞. FIDES. Deux mains jointes, tenant deux épis et une enseigne surmontée d'un sanglier. *M. le docteur Haeberlin*........... AR. 80

74. VIRT. Buste casqué de la Valeur, à droite.
℞. IVPPITER CVSTOS. Jupiter assis, comme au N° 256. *Musée britannique*............... AR. 40

75. LIBERTAS RESTITVTA. Buste voilé et diadémé à droite; devant, une palme.
℞. MARS ADSERTOR. Mars casqué debout à droite, tenant un étendard et un bouclier. *M. Asselin*............................ AR. 60

76. SALVS GENERIS HVMANI. Victoire debout à droite, le pied posé sur un globe, tenant un bouclier.
℞. MARS VLTOR. Mars casqué, nu, marchant à droite, tenant un bouclier et lançant un javelot. *M. de Moustier*................. AR. 60

77. GENIO P. R. Tête nue, jeune, du Génie du peuple romain à droite; derrière, une corne d'abondance.

℟. OB CI. SERVATOS en dehors d'une couronne de laurier. *Musée royal de Madrid*....... AR. 50

78. ROMA. Tête de femme à droite, avec les cheveux relevés et noués sur le derrière de la tête.

℟. OB CIVIS SERVATOS. En dehors d'une couronne de chêne. *Musée de Madrid*....... AR. 50

79. Même tête et même légende.

℟. OB CIVIS SERVATOS. Dans une couronne de chêne. *M. Péry*.......................... AR. 50

80. BON. EVENT. Tête de femme à droite, avec un bandeau sur le front.

℟. PACI P. R. Deux mains jointes, tenant un caducée ailé. *Musée britannique*.......... AR. 50

81. GENIO P. R. Tête nue, jeune, du Génie du peuple romain, à droite; derrière, une corne d'abondance.

℟. PAX. Deux mains jointes tenant deux cornes d'abondance et une branche de laurier. *Musée de Madrid*............... AR. 50

82. BONI EV (ENTVS). Buste diadémé de femme à droite.

℟. ROMA (RENASCENS). Rome en habit militaire à droite, tenant une haste transversale et une petite Victoire. *M. Hoffmann*......................... Gravée. AR. 60

83. SALVS PVBLIC. Buste lauré de la Santé à droite.

℟. ROMA VICTRIX. Rome casquée, debout à gauche, les jambes très-écartées, posant le pied droit sur un globe, et tenant une branche de laurier et une haste. *Musée de Madrid* .... AR. 80

84. MONETA. Tête nue de la Monnaie à droite.

℞. SALVTARIS. Coin sur une enclume, entre des tenailles et un marteau ; le tout dans une couronne de laurier...... Gravée. ℱ. AR. 100

Les auteurs ont décrit cette médaille à la famille Carisia. La croyant refaite, je l'ai mentionnée simplement dans ma description des monnaies de la République romaine, sans la décrire. Depuis, ayant reconnu mon erreur, je l'ai signalée à feu M. le duc de Blacas, qui l'a donnée dans son travail sur les médailles autonomes de Galba.

85. LIBERTATI. Citoyen en toge marchant à droite, coiffé d'un bonnet, tenant une couronne.

℞. S. P. Q. R. Victoire debout à droite sur un globe, tenant une couronne et une palme. *Musée britannique*............... AR. 80

86. SALVS ET LIBERTAS. Pallas debout à droite, appuyée sur un bouclier et tenant une haste.

℞. S. P. Q. R. dans une couronne de chêne. *Musée de Madrid*...................... OR. 300

87. HISPANIA. Buste de l'Espagne laurée à droite ; derrière, deux javelots ; devant, deux épis ; dessous, un bouclier et S. C.

℞. S. P. Q. R. Autour d'un bouclier traversé en dessous par quatre hastes. *Musée britannique*....... .... AR. 50

88. RMA (*sic*). Deux mains jointes, tenant un caducée ailé.

℞. Même revers. *Musée de Madrid*. (Médaille fourrée.)..........................[1]. ℱ. AR

[1] M. le duc de Blacas donne encore les deux médailles fourrées et hybrides suivantes :

1° FIDES EXERCITVVM. Deux mains jointes. (Type de Vitellius.)

℞. S. P. Q. R. dans une couronne de chêne. *Musée de Madrid.*

2° PACI AVGVSTAE. Némésis ailée marchant, et un serpent. (Revers de Claude.)

℞. Même revers. *Musée britannique.*

OTHON.

Additions.

1. IMP. OTHO CAESAR AVG. TR. P. Sa tête nue à droite.
   ℟. CERES AVG. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et une corne d'abondance. *M. Hoffmann*.......................... AR. 50
2. Même légende. Sa tête nue à droite ?
   ℟. PAX ORBIS TERRARVM. La Paix debout, comme au N° 1 de la description. *Caylus*. OR. 250
3. IMP. M. OTHO CAESAR AVG. TR. P. Son buste nu à droite, avec le paludament.
   ℟. Même revers. *Vente Gossellin*.......... AR. 15
4. IMP. OTHO CAESAR AVG. TR. P. Sa tête nue à droite.
   ℟. PONT. MAX. Vesta voilée assise, comme au N° 4. *M. Rollin*..................... OR. 250
5. IMP. M. OTHO CAESAR AVG. TR. P. Son buste nu à droite avec le paludament.
   ℟. SECVRITAS P. R. La Sécurité debout, comme au N° 11. *Musée britannique*...... OR. 250
6. IMP. OTHO CAESAR AVG. TR. P. Sa tête nue à droite.
   ℟. SECVRITAS P. R. La Sécurité debout à gauche, tenant une couronne et une corne d'abondance. *Caylus*.................... OR. 250
7. IMP. M. OTHO CAESAR AVG. TR. P. Sa tête nue à droite.
   ℟. VICTORIA OTHONIS. Victoire debout à droite, tenant une palme de la main droite et une couronne de la gauche. *Caylus*.. .... OR. 250

VITELLIUS.

Rectifications.

N° 30. Complétement. A. VITELLIVS IMP. GERMANICVS. Sa tête laurée à gauche.

℞. IMP. GERMAN. SECVRITAS. (*Sic* pour la disposition.) La Sécurité assise à droite, auprès d'un autel, soutenant sa tête de la main droite, et tenant un sceptre. *M. Colson.* OR. 150.

— 31. Complétement. A. VITELLIVS IMP. GERMAN. Sa tête laurée à gauche ?

℞. SENATVS P. Q. ROMANVS. Victoire marchant, tenant un bouclier. *Ancien Catalogue du Cabinet des médailles.* OR. 150.

— 42. Complétement. A. VITELLIVS GER. IMP. AVG. P. M. T. P. P. Sa tête laurée à gauche.

℞. Sans changements.

Nota. La légende de la tête de l'exemplaire qui était autrefois au Cabinet des médailles doit faire regarder cette pièce comme suspecte, ainsi que l'avait jugé M. Arneth, si effectivement on y lisait T. P. P. au lieu de TR. P.: car, dans le Haut-Empire, T. P., au lieu de TR. P., ne se voit que sur les seules médailles de bronze de Vespasien, et encore faudrait-il qu'il y eût T. P. P. P.

N° 58. Description complétée et rectifiée, d'après un exemplaire du cabinet de M. l'abbé Marchant, à Saint-Mandé.

A. VITELLIVS GERMAN. IMP. AVG. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVGVSTI. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant une petite Victoire et une corne d'abondance; à ses pieds, à gauche, une corbeille remplie d'épis; à droite, un vaisseau. M. B. 100.

— 60. Lisez, pour compléter la légende : CLEMENTIA IMP. GERMAN.

— 92. Lisez : Même légende. Son buste lauré à droite, avec le paludament.

— 99. Même rectification.

Nota. Partout où j'ai décrit la tête de Vitellius *en buste*, il faut ajouter avec le paludament.

Additions.

1. A. VITELLIVS IMP. GERMANICVS. Sa tête laurée à gauche; dessous, un globe.

℞. CLEMENTIA IMP. GERMAN. La Clémence assise. Décrite en argent au N° 2. *Musée britannique* .... OR. 120

2. A. VITELLIVS GERMAN. IMP. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA P. R. La Concorde assise. Décrite en argent au N° 6 de la description. *M. Elberling*.......................... OR. 120

3. A. VITELLIVS IMP. (GERMAN?). Sa tête laurée à gauche.
℞. FIDES EXERCITVVM. Deux mains jointes. *M. Elberling*.......................... AR. 25

4. A. VITELLIVS GERMAN. IMP. TR. P. Sa tête laurée à droite.
℞. LIBERTAS RESTITVTA. La Liberté debout, comme au N° 22. *M. Elberling*........... OR. 120

5. A. VITELLIVS GER. IMP. AVG. P. MAX. TR. P. Sa tête laurée à droite.
℞. VESTA P. R. QVIRITIVM. Vesta assise, comme au N° 34 de la description. *Vente Fontana*.......................... AR. 10

6. A. VITELLIVS IMP. GERMAN. Sa tête laurée à gauche.
℞. VICTORIA AVGVSTI. Victoire marchant à gauche et tenant un bouclier. *Caylus*.... OR. 150

7. Même tête et même légende.
℞. VICTORIA AVGVSTI. Victoire marchant à gauche, comme au N° 36; S. P. Q. R. sur le bouclier. *M. Rollin*.................. AR. 12

8. A. VITELLIVS GERMANICVS IMP. Sa tête nue à droite.
℞. XV. VIR SACR. FAC. Trépied, décrit au N° 45. *M. Asselin*...................... AR. 6

9. A. VITELLIVS GERMAN. IMP. TR. P. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. Décrite en argent au N° 49. *M. Rollin*.............................. OR. 120

10. A. VITELLIVS GERMAN. IMP. AVG. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite, avec le paludament.
℞. *Ceres* AVG. *s. c.* Cérès assise. Décrite, en moyen bronze, au N° 59. *M. Colin*........ G. B. 120

11. A. VITELLIVS GERMA. IMP. AVG. P. M. TR. P.

Son buste lauré à droite, avec le paludament.

℞. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde assise, comme au N° 62. *M. Rollin*.............. M. B. 15

12. A. VITELLIVS IMP. GERMAN. Sa tête laurée à gauche; dessous, un globe.

℞. RESTITVTA LIBERTAS S. C. La Liberté debout à droite, tenant un bonnet et un sceptre............................. ♈. M. B. 20

13. A. VITELLIVS GERMANICVS IMP. AVG. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite, avec le paludament.

℞. S. C. Mars casqué, nu, le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et une aigle légionnaire........ ♈. G. B. 80

14. A. VITELLIVS GERM. IMP. AVG. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRITAS P. ROMANI S. C. La Sécurité assise à gauche, auprès d'un autel allumé, à côté duquel est une corne d'abondance. *M. Boyne*.............................. M. B. 50

MÉDAILLES AUTONOMES FRAPPÉES SOUS VITELLIUS [1].

Rectifications.

N° 102. Cette médaille, existant dans les musées de Vienne, de Berlin et de Turin, doit être évaluée à 30 francs.

— 105. Description complète. Buste casqué de Pallas à droite, avec l'égide sur la poitrine.

℞. SECVRITAS P. R. La Sécurité assise à droite, appuyant la tête sur sa main droite et tenant un sceptre ; à ses pieds, un autel allumé ; une torche est posée contre l'autel. *Musée de Vienne*. AR. 50.

— 106. Le prix de cette médaille doit être porté à 50 francs.

Additions.

15. FIDES EXERCITVVM. Deux mains jointes.

[1] Ainsi que je l'ai déjà dit, page 16, toutes les médailles autonomes frappées sous les premiers empereurs doivent être reportées au règne de Galba.

℟. Même type et même légende répétés. *Musée de Madrid* (fourrée).............. AR.

16. VESTA P. R. QVIRITIVM. Buste de Vesta, comme au N° 102.

℟. I. O. M. CAPITOLINVS. Jupiter dans un temple, comme au même numéro de la description. *Musée de Vienne* (fourrée).... AR.

VITELLIUS ET SES ENFANTS.

Rectification.

Le prix des médailles d'or doit être porté à 200 fr. au lieu de 150.

Additions.

1. A. VITELLIVS GERM. IMP. AVG. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℟. LIBERI IMP. GERM. AVG. Bustes en regard de son fils et de sa fille. Décrite en or au N° 3. *M. Hoffmann*..................... AR. 100

2. A. VITELLIVS GERMAN. IMP. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℟. LIBERI IMP. GERMAN. Mêmes bustes. Décrite en argent au N° 4. *Autrefois, Cabinet des médailles*.......................... OR. 200

3. A. VITELLIVS IMP. GERMANICVS. Buste lauré de Vitellius à gauche.

℟. LIBERIS IMP. GERMANICI. Mêmes bustes. *Musée britannique*............. Gravée. OR. 350

VITELLIUS PÈRE.

Rectification.

N° 2. Lisez : Buste lauré de Vitellius père à droite, avec le paludament ; devant, un sceptre surmonté d'un aigle.

Addition.

1. L. VITELLIVS COS. III. CENSOR. Buste lauré de Vitellius père à droite, avec le paludament; devant, un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. A. VITELLIVS GERMAN. IMP. TR. P. Tête laurée de Vitellius à droite. *Musée britannique* .... OR. 1200

VESPASIEN.

Rectifications.

N° 7. Outre AVG., il y a ⊕ au revers.
— 8. Ce qu'on lit de la légende de la tête étant IMP. CAESAR VESPAS. AVG. COS. III......, la médaille est de 824. (de J. C., 71.)
— 15. La tête est à droite.
— 18. La légende est CAESAR VESPASIANVS AVG.
— 19. La Concorde tient les épis de la main droite et la corne de la main gauche; la corne paraît être simple sur l'argent.
— 24. Au revers de cette médaille, qui est de coin romain, la Concorde tient une patère et une double corne d'abondance.
— 26. Les enseignes sont surmontées d'aigles.
— 35. C'est bien la Paix. Elle tient les épis de la main droite et le caducée de la gauche.
— 37 et 38. Mars marche à droite et non à gauche.
— 39. Neptune tient un trident et non un caducée.
— 44. Médaille à annuler; j'avais mal lu COS. TER, au lieu de COS. ITER.
— 52. La vache marche à droite.
— 71. La légende de la tête est : IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Elle est laurée à droite. La même légende appartient à la médaille suivante.
— 74. L'astre est dessus et non dessous.
— 92. La tête est laurée et à droite.
— 94. L'Espagne est debout, à gauche.
— 101. Il faut lire : Même type, et non même revers.
— 107.-111. La Judée est toujours assise à droite.
— 117. Mars n'est pas debout, il marche.
— 120. Neptune tient un sceptre et non une haste.
— 131. La fin de la légende doit se lire : P. M. TR. P. P. P. COS. III.
— 143. Voici comment le revers doit être décrit : La Paix, appuyée sur une colonne, debout à gauche, auprès d'un trépied, sur lequel on voit un *pis de vache*, tenant un caducée et une branche d'olivier.

Nota. Le savant Cavedoni, ayant regardé avec raison l'objet que tient à la main la déesse VBERITAS ou VBERTAS comme un pis de vache au lieu

d'une bourse ou d'une grappe de raisin, comme l'ont fait tous les numismates et moi-même avant d'avoir sa nouvelle explication, je crois devoir corriger de la même manière la description de ce revers, l'objet qui est sur le trepied me paraissant être le même que celui qu'on voit sur le revers VBERITAS.

N° 145. Le revers est semblablo à celui que je viens de décrire.
— 177. Cette médaille n'a point été gravée.
— 186. Au revers, PRINC. IVN., et non IVEN.
— 191. Comme il doit y avoir CAESAR et non CAES., cette pièce est la même que la précédente, au métal près.
— 206. Il faut ajouter, à la fin de la description : Gravée.
— 207. La légende de la tête, laurée, à droite, est IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Au revers, la femme tient une haste et des fruits.
— 211. L'inscription doit être IMP. CAESAR et non IMP. CAES.
— 213. Cette médaille, dont je n'avais pu citer que le revers, d'après Mionnet, et qui, depuis la vente du cabinet Gossellin, fait partie du Cabinet de France, a pour légende de tête : IMP. CAES. VESP. AVG. P. M.; mais elle est fourrée.
— 214. Vesta tient un simpule et un sceptre.
— 221-224. Il faut AVGVSTI au revers, et non AVGVST.
— 225. Il faut au revers AVGVST, et non AVGVSTI.
— 250. L'Eternité a le pied sur un globe.
— 264. Complétement de la tête. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. P. M. T. P. P. P. COS. III. Sa tête laurée à droite. Au revers, il faut supprimer le mot *sic*. Cette médaille, qui a autrefois appartenu à M. Gonzalès, à Rome, est de 824. (de J. C., 71.)
— 266. Il faut, à la légende de la tête, T. P., et non TR P.; et la Victoire, qui attache un bouclier à un palmier, est debout à droite, et pose le pied sur un casque.
— 273. Le consulat étant VIII., et non III., la date est 830 ou 831. (de J. C., 77 ou 78.) Et la légende du revers est disposée ainsi : REDVCIS FELICITA.
— 274. L'enseigne est surmontée d'un aigle.
— 277. Il faut lire M. B., au lieu de G. B.
— 282. Il est évident que le gouvernail doit être dans la main droite, et la corne dans la gauche ; de même, jusqu'au N° 288.
— 283-287. La Fortune tient aussi un rameau ; mais, sur le N° 288, elle n'en tient pas.
— 291. Le nom AVG. manque après VESPASIAN.
— 295. La Fortune tient aussi un gouvernail.
— 296. La légende est écrite REDVCI FORTVNAE.
— 308 et 311. Sur d'autres exemplaires, on lit IVDAEA.
— 314. La couronne est dans la main droite et la haste dans la gauche.
— 326. La Paix tient l'épi de la main droite, et de la gauche la torche avec laquelle elle met le feu.
— 330. Le Consulat étant IIII. et non III., la date de cette médaille est 825 ou 826, (de J. C., 72 ou 73).
— 338-346. La Paix tient la branche d'olivier de la main droite, et la corne de la gauche.

— 339. La légende devant être IMP. CAESAR VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. III., la date est 824, (de J. C., 71).
— 352. Le module est celui du quinaire.
— 356. La légende est IMP. CAES. VESPASIAN AVG.
— 371. NT du mot PROVIDENT sont quelquefois en monogramme.
— 379. Il y a un globe sous la tête.
— 381. Rome ne tient qu'une Victoire et une haste.
— 386-390. Rome tient la Victoire de la main droite, et la haste de la gauche.
— 391. Vespasien, au revers, n'est point lauré; et c'est Minerve, et non un soldat, qui lui présente Rome.
— 397 et 398. La Santé tient un sceptre, et non une haste.
— 407. Aux angles du temple, il y a plutôt deux Victoires que deux aigles.
— 435. Le quadrige est à droite, et non à gauche.
— 453. Lisez CAESAR et non CAES.
— 457. La Sécurité soutient sa tête de la main droite, et tient le sceptre de la gauche.
— 461. Cette médaille a été mal décrite. Voici comment il faut la lire : IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. SPES AVGVSTA. S. C. L'Espérance debout, à gauche, offrant une fleur à Vespasien, accompagné de deux soldats. (824; de J. C., 71.)

— 475. Cette médaille a été datée par erreur; elle fut frappée après la mort de Vespasien.
— 477. La couronne est dans la main droite, et la palme dans la gauche.
— 481. La Victoire couronne l'aigle romaine de la main droite, et tient la palme de la gauche.
— 490. Le revers est pareil à celui du N° 488; c'est-à-dire qu'on n'y voit pas la Judée assise.
— 501. La légende est IMP. CAESAR VESPASIAN. COS. VIII.

Additions.

1. IMP. CAES. VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. AVG. Dans une couronne de laurier. (Frappée à Éphèse.)...................... Ꝼ. AR. 10

2. IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. AVGVR PON. MAX. Instruments de sacrifice, comme au N° 11..................... Ꝼ. AR. 6

3. IMP. CAESAR VESPASIANVS. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSEN. EXERCIT. Deux soldats se donnant la main, comme au N° 26. *Caylus*........ OR. 70

4. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. ITER. FORT. RED. La Fortune debout, comme au N° 28. *Autrefois, Cabinet des médailles*.............................. OR. 40

5. IMP. CAESAR VESP. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. ITER. TR. POT. L'Équité, debout, comme au N° 30. (823; de J. C., 70.). ✠. AR. c

6. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (823; de J. C., 70.) *Caylus*. OR. 40

7. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. ITER. TR. POT. Mars marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (823; de J. C., 70.) *Musée Correr*............. AR. 3

8. Même tête et même légende.

℞. COS. ITER. TR. POT. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un caducée. (823; de J. C., 70.)........... ✠. AR. c

9. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. ITER. TR. POT. Neptune debout, comme au N° 39. (823; de J. C., 70.)........ ✠. AR. c

10. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (823; de J. C., 70.) *Autrefois, Cabinet des médailles*.............. OR. 50

11. DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COS.V. La louve romaine, comme au N° 51. (Frappée après sa mort.) *M. Poydenot*... AR. 5

12. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. V. Vache marchant à droite. Décrite en argent au N° 53. (827; de J. C., 74.) *Autrefois, Cabinet des médailles*........ OR. 45

13. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
℞. COS. VI. Mars casqué, nu, debout à gauche, tenant une haste transversale et un trophée; à côté de lui, à droite, un épi. (828; de J. C., 75.) *M. Rollin*................. AR. 10

14. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. COS. VII. Vache marchant à droite, comme au N° 58. (829; de J. C., 76.) *Musée britannique*............................. OR. 45

15. La même médaille en argent. *M. Rollin*.. AR. 6

16. DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. (Frappée après sa mort.) *M. Rollin*............................. OR. 60

17. IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.
℞. DE IVDAEIS. Trophée, comme au N° 76. (825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *M. Elberling*............................... AR. 10

18. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. FORT. RED. COS. ITER. La Fortune debout, à gauche, tenant une corne d'abondance, et une proue de vaisseau. (823; de J. C., 70.) *Vente Gossellin, en 1864*................ AR. 5

19. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
℞. FORTVNA AVGVST. La Fortune debout sur un autel, comme au N° 88. *Autrefois, Cabinet des médailles*...................... OR. 35

20. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.
℞. IMP. XIX. *Modius* avec sept épis, comme au N° 100. (831; de J. C., 78.) *Musée Correr*. AR. 6

21. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. IMPER. Vespasien galopant à gauche, et levant la main droite. *M. Rollin*......... AR. 20

22. Même tête et même légende.
℞. IVDAEA. La Judée assise à droite sous un palmier, comme au N° 111. *M. Mandar*... AR. 12

23. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. TR. P. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. Décrite en argent au N° 111. *M. le major de Rauch*.................. OR. 50

24. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. IVDAEA DEVICTA. La Judée debout devant un palmier. Décrite en argent au N° 112. *Schellersheim*......................... OR. 50

25. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
℞. LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (Fabrique syrienne.) *Musée Correr*...... AR. 6

26. IMP. CAESAR VESPASIANVS AV. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. (Fabrique syrienne.) *Musée Correr*............................ AR. 6

27. IMP. CAESAR VESPAS. AVG. COS. III. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. PACI ORB. TERR. AVG. Buste tourelé de la Paix à droite; dans le champ, EPHE. (PH. en monogramme), comme au N° 138. (Frappée à Éphèse en 824; de J. C., 71.) *Musée de Berlin*............................. AR. 20

28. IMP. CAESAR VESPAS. AVG. COS. IIII. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers sans EPHE. (Frappée à Éphèse en 825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *Musée de Madrid*.................... . OR. 300

29. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. PON. MAX. TR. P. COS. VI. Femme assise à gauche, tenant un rameau. (828; de J. C., 75.) *M. Hamburger*.................... AR. 6

30. IMP. VESPA. CAESAR AVGVS. Sa tête laurée à droite.
℞. ROMA. Rome casquée, assise à droite sur un bouclier, tenant une haste et un parazonium; à gauche un fourreau d'épée? (Fabrique syrienne.) *Musée britannique*..... OR. 200

31. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. ROMA PERPETVA. Rome casquée, assise à gauche sur un bouclier, tenant une victoire et un parazonium; devant elle, une cuirasse. (Frappée en Asie.)......... Gravée. F. AR. 50

32. Même tête et même légende.
℞. SECVRITAS P. R. La Sécurité assise, appuyant sa tête sur la main droite, et tenant une haste. *Schellersheim*................ OR. 50

33. Même tête et même légende.
℞. TITVS ET DOMITIAN. CAES. PRIN. IVVEN. Titus et Domitien assis, comme au N° 188. (822; de J. C., 69.) *Caylus*................... OR. 60

34. Même tête et même légende.
℞. TITVS ET DOMITIAN. CAES. PRINC. IVVEN. Titus et Domitien galopant, comme au N° 187. (822; de J. C., 69.) *M. de Moustier*...... AR. 12

35. DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. P. X. IMP. XIX. COS. VIII. P. P. Foudre sur un trône. (Frappée après sa mort.) *M. Rollin*.............................. AR. 10

36. IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.
℞. TRI. POT. Vesta assise, comme au N° 192.

Petit module, peut-être même quinaire.
M. Rollin.............................. AR. 20

37. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. TR. POT. X. COS. VIIII. Statue sur une colonne, comme au N° 208. (832; de J. C., 79.)
Musée Correr............................ AR. 6

38. Sans légende. Tête radiée du Soleil, de face.

℞. VESPASIANVS. Vespasien debout à gauche, en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste. *M. Wigan*.......... AR. 250

39. IMP. CAESAR VESPASIANVS. Sa tête laurée à droite.

℞. VESP. AVG. LITI (*sic*) CAESERES (*sic*). Titus et Domitien debout, tenant un livre de la main gauche, les mains droites étendues.
Schellersheim.......................... OR. 150

40. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VESTA. Temple rond, comme au N° 212.
M. Rollin............................. OR. 50

41. IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. COS. IIII. CEN. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *Schellersheim*.................. OR. 50

42. Même tête et même légende.

℞. VESTA. Vesta debout, comme au N° 214. (825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *M. Griolet*. OR. 45

43. IMP. CAES. VESPASIANVS AVG. (AV. en monogramme). Sa tête radiée à droite.

℞. VICT. AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme.
Gravée ✠. OR. 250

(Cette médaille paraît avoir été frappée en Judée.)

44. IMP. CA...... ANVS AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à droite sur

un globe, comme au N° 217. *M. Elberling*. AR. 2

45. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGVST. Victoire volant à droite, tenant des deux mains un bouclier au-dessus de sa tête. *Musée britannique*...... OR. 80

46. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. VICTORIA IMP. VESPASIANI. Victoire debout, à gauche sur un globe, comme au N° 97. *M. Kléber*....................... AR. 100

---

47. IMP. CAE. VESPASIAN. AVG. COS. III. Sa tête laurée à gauche.

℞. AEQVITAS AVGVSTI S. C. L'Équité debout, comme au N° 238. (824; de J. C., 71.) *M. Rollin*............................. M. B. C

48. IMP. CAESAR VESPASIAN. AVG. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. AEQVITAS AVGVSTI S. C. L'Équité debout, comme au N° 238. (825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *M. Elberling*................ M. B. C

49. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *Musée Correr*..................... M. B. 3

50. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. V. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (827; de J. C., 74.) *Musée Correr*................................ M. B. C

51. IMP. CAESAR VESP. AVG. COS. VII. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (829; de J. C., 76.).. F. M. B. C

52. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. VIII. P. P. Sa tête laurée à droite; dessous, un globe.

℞. AEQVITAS AVGVSTI S. C. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une palme, comme au N° 249. (830 ou 831; de J. C.,

77 ou 78.) *M. Asselin*.................. M. B. 6

53. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VII. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVGVST. S. C. Femme assise, comme au N° 252. (829; de J. C., 76.).. F. G. B. 6

54. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (830 ou 831; de J. C., 77 ou 78.)............................ F. G. B. 6

55. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. III. Sa tête laurée à gauche.

℞. CAESAR AVG. F. DES. IMP. AVG. F. COS. DES. II. Tite et Domitien debout, comme au N° 255. (824; de J. C., 71.) *M. Rollin*..... G. B. 20

56. IMP. CAESAR VESPASIAN. COS. VIIII. Sa tête radiée à gauche.

℞. CERES AVGVST. S. C. Cérès debout, comme au N° 257. (832; de J. C., 79.) *Bibliothèque Saint-Marc*........................... M. B. 3

57. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III. Sa tête radiée à droite.

℞. CERES AVGVST. S. C. Cérès assise à gauche, tenant des épis et un flambeau. (824; de J. C., 71.) *M. Hamburger*............. M. B. 6

58. DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS. Sa tête radiée à droite.

℞. CONCORD. AVGVST. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (Frappée après sa mort.) *M. Rollin*.............................. M. B. 10

59. IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. IIII. CENS. Sa tête radiée à droite.

℞. CONCORDIA AVGVSTI S. C. La Concorde assise, comme au N° 260. (825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *Musée de Leyde*............. M. B. 6

60. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. IIII. Son buste lauré à gauche.

℟. Même revers; (825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *M. le marquis de Moustier*....... M. B. 6

61. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. COS. ITER. TR. POT. S. C. Neptune debout à gauche, le pied sur un rocher, tenant un dauphin et un trident. (823; de J. C., 70.) *M. Delgado*........................... M. B. 20

62. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℟. FELICITAS PVBLICA S. C. La Félicité debout, comme au N° 267. (824; de J. C., 71.) *M. Gréau*............................. M. B. c

63. IMP. CAESAR. VESPASIAN. COS. VIIII. Sa tête laurée à droite; dessous, un globe.

℟. Même revers. (832; de J. C., 79.) *M. Asselin*................................ M. B. c

64. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. FIDES FORTVNA S. C. Femme debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. (832; de J. C., 79.) *M. Victor Emile Egger*............. .... Gravée. M. B. 50

65. IMP. CAES. VESPASIANVS AVG. COS. III. Sa tête radiée à droite.

℟. FORTVNAE REDVCI S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (824; de J. C., 71.) (Frappée à Ephèse.) *M. Rollin*.......... M. B. 6

66. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VII. Sa tête laurée à droite.

℟. FORTVNAE REDVCI S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur globe, et une corne d'abondance. (829; de J. C., 76.) *M. Gréau*.................... G. B. c

67. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. VIII. P. P. Sa tête radiée à gauche.

℟. Même revers. (830 ou 831; de J. C., 77

ou 78.) *MM. Chedeau et de Sarcus*........ M. B. c

68. La même médaille, avec sa tête laurée à gauche. *M. Elberling*.................. M. B. c

69. IMP. CAES. VESPAS. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.
℟. FORTVNAE REDVCI S. C. Même type de la Fortune, tenant en outre un rameau, comme au N° 289. (825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *M. Elberling*.................... G. B. c

70. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. III. Sa tête laurée à gauche.
℟. IVDAEA CAPTA S. C. Palmier entre un Juif debout et une Juive assise, comme au N° 304. (824; de J. C., 71.) *M. Griolet*.... G. B. 8

71. IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. T. P. COS. IIII. CENS. Sa tête radiée à gauche.
℟. PAX AVGVST. S. C. La Paix debout, comme au N° 331. (825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *Musée de Bordeaux*.................... M. B. c

72. IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. T. P. COS. IIII. Sa tête laurée à gauche.
℟. Même revers. (825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *M. Gréau*...................... M. B. c

73. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VII. Sa tête laurée à droite.
℟. PAX AVGVST. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance, comme au N° 338. (829; de J. C., 76.).................. F. G. B. c

74. IMP. CAESAR VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. Sa tête laurée à gauche.
℟. Même revers. (830 ou 831; de J. C., 77 ou 78.) *M. Rollin*..................... G. B. c

75. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. Trophée.
℟. PON. M. TR. P. P. P. COS. III. Deux hastes entre deux boucliers. (824; de J. C., 71.) *M. Rollin*............................ P. B. c

76. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. Palmier.
℞. PON. M. TR. P. P. P. COS. III. S. C. Instruments de sacrifice, comme au N° 364. (824; de J. C., 71.) *M. Hoffmann*......... P. B. 3

77. IMP. CAESAR VESPASIAN. AVG. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.
℞. PROVIDENT. S. C. Autel, comme au N° 371. (825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *M. Asselin*.................................. M. B. c

78. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III. P. P. Sa tête radiée à gauche.
℞. ROMA S. C. Rome assise, comme au N° 377. (824; de J. C., 71.) *M. Hoffmann*......... M. B. c

79. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. P. M. T. P. P. P. COS. III. Son buste lauré à droite, avec l'égide.
℞. ROMA S. C. Rome debout à gauche, comme au N° 386. (Voyez ci-dessus la rectification de cette description.) (824; de J. C., 71.) *Musée Correr*.......................... G. B. 10

80. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
℞. SALVS AVGVSTI. S. C. La Santé assise, comme au N° 367. (824; de J. C., 71.) *MM. Chedeau et de Sarcus*.............. G. B. c

81. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. VIII. P. P. Sa tête laurée à gauche.
℞. S. C. Victoire à gauche, comme au N° 440. (830 ou 831; de J. C., 77 ou 78.) *MM. Chedeau et de Sarcus*...................... M. B. c

82. IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. T. P. COS. IIII. CENS. Sa tête laurée à droite.
℞. S. C. Vespasien dans un quadrige à droite. (825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *M. Elberling*................................ G. B. 20

83. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. T. P. P. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℟. S. C. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (824; de J. C., 71.) *M. Elberling*...................... G. B. 60

84. IMP. VESP. AVG. P. M. T. P. Sa tête laurée à droite.

℟. S. C. dans une couronne de laurier. *M. Elberling*............ .... P. B. 3

85. IMP. CAESAR VESPASIAN. AVG. COS. IIII. Sa tête radiée à droite; dessous, un globe.

℟. SECVRITAS AVGVSTI S. C. La Sécurité assise, comme au N° 457, avec la rectification ci-dessus, page 56. (825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *M. Lalanne*.................. M. B. 3

86. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℟. SPES AVGVSTA. S. C. L'Espérance, Vespasien et deux soldats, comme au N° 461. (Voyez ci-dessus, page 56, la description rectifiée.) (823; de J. C., 70.) *Autrefois*, *M. Dupré*............................. G. B. 100

87. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG.... Sa tête laurée à droite.

℟. TITVS ET CAE.....NV. S. C. Titus et Domitien en toge, assis en face l'un de l'autre, et se regardant. *M. Hoffmann*........... G. B. 50

88. IMP. CAESAR VESP. AVG. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIA AVGVST. S. C. Victoire sur une proue, décrite au N° 496. (825 ou 826: de de J. C., 72 ou 73.) *M. Griolet*........... M. B. C

89. IMP. CAESAR VESP. AVG. COS. VII. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIA AVGVST. S. C. Victoire sur une proue, comme au N° 496. (829; de J. C., 76.) *M. Gréau*.............................. M. B. C

90. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. VIII. P. P. Sa tête radiée à droite.

℟. VICTORIA AVGVSTI. S. C. Victoire marchant, comme au N° 477. (830 ou 831 ; de J. C., 77 ou 78.) *MM. Chedeau et de Sarcus*.... M. B. c

91. IMP. CAES VESPASIAN. AVG. COS. III. Sa tête laurée à gauche.

℟. VICTORIA NAVALIS S. C. Même type; la proue ne se termine pas en serpent. (824; de J. C., 71.) *M. Asselin*................. M. B. c

92. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. (824 ; de J. C., 71.) *M. Asselin*.................................. M. B. c

93. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. VIII. P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIA NAVALIS S. C. Même type: la proue est terminée par un serpent. (830 ou 831 ; de J. C., 77 ou 78.) *MM. Chedeau et de Sarcus*.......................... M. B. c

Restitution de Trajan.

94. DIVVS VESPASIANVS. Sa tête laurée à droite.

℟. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Bustes en regard d'un jeune homme nu-tête, ayant un caducée derrière les épaules (Mercure ?), et d'un homme barbu (Hercule ?), nu-tête aussi ; tous deux avec le paludament. *Musée britannique*. Gravée. OR. 1000

VESPASIEN ET TITUS.

Addition.

1. ..... P. M. TRI. P. P. P. COS. III. Buste lauré de Vespasien à gauche avec le paludament.

℟. ..... VESPAS. AVG. P. TRI. P. II.... Tête nue de Titus à droite. (Fabrique étrangère.) *Bibliothèque nationale de Madrid*........ OR. 500

VESPASIEN, TITE ET DOMITIEN.

Rectification.

N° 8. La légende du revers doit être LIBERI IMP. AVG. VESPAS.

Additions.

1. IMP. CAESAR VESPAS. AVG. COS. II. TR. P. P. P. Tête laurée de Vespasien à droite.
   ℞. AVG. VESPAS. LIBERI IMP. Têtes nues en regard de Titus et de Domitien; à gauche, ✤. (Frappée à Ephèse en 825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *Vente Gossellin, en 1864*.. ... AR. 40
2. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. TR. P. Tête laurée de Vespasien à droite.
   ℞. CAESAR AVG. F. COS. CAESAR AVG. F. PR. Têtes nues de Tite et de Domitien en regard. (823; de J. C., 70.) *M. Elberling*... AR. 30
3. IMP. CAESAR VESPAS. AVG. Tête laurée de Vespasien à droite.
   ℞. LIBERI IMP. AVG. VESPAS. Dans le champ, ✤. Têtes nues de Tite et de Domitien en regard. *Vente Gossellin*......................... AR. 30

DOMITILLE ET VESPASIEN.

Rectification.

N° 1. Il faut lire la légende : DIVA DOMITILLA AVGVSTA.

TITUS.

Rectifications.

N° 10 et 11. CERES AVGVST. et non AVGVSTA.
— 16. Complétement du revers. COS. IIII. Capricorne à droite, tenant

un globe auquel est attaché un gouvernail; sur son dos, une corne d'abondance.

— 23. L'aigle a la tête tournée à gauche et non à droite ; mais, sur la médaille suivante, sa tête est tournée à droite.

— 46-48. Ce que tient Neptune est positivement un sceptre.

— 53. La légende de la tête doit se lire : T. CAES. IMP. VESP. CEN., ou VESP. PON. TR. POT. CENS. Au revers, il faut sur le trépied un pis de vache, d'après l'exemplaire du Musée britannique.

— 54. D'après un exemplaire appartenant à M. Elberling, la Paix tient une branche d'olivier et un sceptre.

— 89. Lisez : Ancre autour de laquelle, etc.

— 102. A droite et à gauche du trépied, en dessus, on voit un corbeau; mais il faut avouer que sur beaucoup d'exemplaires il serait impossible de reconnaître les corbeaux, si l'on ne savait pas qu'ils doivent s'y trouver. Du reste, Morell, dans ses médailles des douze Césars, les a bien donnés.

— 115. Le quadrige va à gauche et non à droite.

— 120. Lisez la légende : T. CAES. IMP. VESP. CEN.

— 137. La légende de la tête est : T. CAES. VESPASIAN. IM. P. P. TR. P. COS. II.

— 151. Une tête humaine surmonte le sceptre.

— 153. La date est 825 ; de J. C., 72.

— 157. La tête est à droite et non à gauche.

— 158. Il faut CONCORDIA AVGVST. au lieu d'AVGVSTI.

— 179. La Fortune tient le gouvernail de la main droite et la corne de la gauche.

— 187. De chaque côté de la Captive sont deux boucliers.

— 210. Il faut T. CAESAR IMP. PONT., et non CAES.

— 223. La tête est à droite et non à gauche.

— 281. Il est possible qu'il faille lire COS. VIII au lieu de COS. VII.

— 282. La Sécurité, sur cette pièce et la suivante, soutient sa tête avec la main droite.

— 294. La tête est à gauche et non à droite.

— 311. La Victoire tient la corne d'abondance de la main droite et la palme de la gauche.

Additions.

1. IMPERATOR T. CAESAR AVGVSTI F. Sa tête laurée à droite.
   ℞. AVG. EPHE. (avec monogramme) dans une couronne de laurier. (Frappée à Ephèse.) Décrite en argent, N° 7. *Musée britannique*. OR. 250

2. IMP. T. CAESAR VESPASIANVS. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℟. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. (Fabrique étrangère.) *Numism. chron., new series, tom. I, pag. 94*........ OR. 100

3. T. CAESAR IMP. VESPASIANVS. Sa tête laurée à gauche.

℟. COS. V. Vache marchant. (829; de J. C., 76.) *Autrefois, Cabinet des médailles*...... OR. 35

4. T. CAESAR IMP. VESPASIAN. Sa tête laurée.

℟. COS. V. Captif à genoux, présentant des enseignes militaires. (829; de J. C., 76.) AR. 20

Cette médaille, décrite dans le Catalogue publié par M. Rollin père, en 1811, paraît être la même que j'ai donnée incomplétement au N° 27 de la description, d'après Mionnet.

5. T. CAESAR IMP. VESPASIANVS. Sa tête laurée à gauche.

℟. COS. V. Aigle sur un cippe, comme au N° 23. (829; de J. C., 76.) *M. Rollin*............ AR. C

6. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. IMP. VIII. Taureau cornupète à droite. (828; de J. C., 75.) Décrite en argent, N° 41. *Musée britannique*...................... OR. 35

7. T. CAES. IMP. VESP. PON. TR. POT. Sa tête laurée à droite.

℟. PAX AVG. La Paix debout, comme au N° 53, avec la rectification du revers donnée ci-dessus, page 70.................... ☧. OR. 45

8. T. CAES. IMP. VESP. Sa tête laurée à droite.

℟. PONTIF. TRI. POT. Titus assis, comme au N° 59. *Schellersheim*.................. OR. 35

9. T. CAES. IMP. VESP. CENS. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. Décrite en or au N° 59. *M. Elberling*.............................. AR. 5

10. Même tête et même légende.

℟. TRI. PONT. (*Sic.*) Figure assise à gauche.

Vente Renesse.......................... OR. 40

11. IMP. TITVS VESPASIAN. AVG. P. M. Sa tête laurée à gauche.
℞. TR. P. VIIII. IMP. XV. COS. VII. P. P. Vénus debout, comme au N° 69. (832; de J. C., 79.) AR. 6

12. La même médaille, avec la tête laurée à droite. *Autrefois, Cabinet des médailles*... OR. 50

13. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
℞. TR. P. VIIII. IMP. XV. COS. VII. P. P. Figure radiée sur une colonne, comme au N° 72. (832; de J. C., 79.) *Musée britannique*.... OR. 40

14. IMP. TITVS CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. P. VIII. IMP. XIIII. COS. VII. P. P. Quadrige; dessus, une fleur, comme au N° 77. (832; de J. C., 79.)................ F. AR. 8

15. IMP. TITVS CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. P. VIIII. IMP. XIIII. COS. VII. P. P. Cérès assise. Décrite en argent au N° 84. *Autrefois, Cabinet de France*................ OR. 35

16. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
℞. TR. P. VIIII. IMP. XIIII. COS. VII. P. P. Capricorne. Décrite en argent au N° 88. (832; de J. C., 79.) *M. Elberling*.............. OR. 40

17. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. P. VIIII. IMP. XV. COS. VIII. P. P. Juif agenouillé, comme au N° 82. (833; de J. C., 80.) *Autrefois, Cabinet de France*........ OR. 60

18. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
℞ TR. P. IX. IMP. XV. COS. VIII. P. P. Chaise curule, comme au N° 98. (833; de J. C., 80.) OR. 40

19. Même tête et même légende.
℞. TR. P. IX. IMP. XV. COS. VIII. P. P. Eléphant, comme au N° 107. (833; de J. C., 80.) *M. Elberling*.......................... AR. c

20. Même tête et même légende.

℞. TR. P. IX. IMP. XV. COS. VIII. P. P. Trophée, comme au N° 110. (833; de J. C., 80.) *M. Rollin*............................ AR. c

21. T. CAESAR IMP. VESPASIANVS. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. POT. VIII. COS. VII. Vénus debout. (832; de J. C., 79.) Décrite en argent au N° 118. *Autrefois, Cabinet de France*........... OR. 50

22. T. CAES. IMP. VESP. CENS. Sa tête laurée à droite.
℞. VESTA. Temple rond, comme au N° 121. *Schellersheim*......................... OR. 50

23. T. CAESAR IMP. VESPASIAN. COS. VI. Sa tête laurée à droite.
℞. VICTORIA AVGVST. Victoire marchant, comme au N° 124. (830 ou 831; de J. C., 77 ou 78.) *M. Rollin*.................... AR. Q. 12

24. T. CAESAR VESPASIANVS. Sa tête laurée.
℞. Sans légende. L'empereur sur un char traîné par deux éléphants, montés chacun par un cornac. *Catalogue d'une collection publiée par M. Rollin père en 1811*...... AR. 80

25. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Sa tête laurée à gauche.
℞. AETERNIT. AVGVST. S. C. L'Eternité debout, comme au N° 115. (833; de J. C., 80.) ✠. M. B. 6

26. T. CAESAR VESPASIANVS TR. P. COS. VI. Sa tête laurée à gauche.
℞. CERES AVGVST. S. C. Cérès debout, comme au N° 155. (830 ou 831; de J. C., 77 ou 78.) *M. Griolet*............................ M. B. c

27. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Sa tête radiée à gauche.
℞. Même revers. (833; de J. C., 80.) *M. Asselin*.................................... M. B. c

28. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. Sa tête laurée à gauche.

℞. DIVO AVG. T. DIVI VESP. F. VESPASIAN. S. C. Titus assis entre des armes. Descript. N° 163. (Frappée après sa mort.) *M. Webster*. G. B.

Médaille hybride.

29. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS PVBLIC. S. C. La Félicité debout, comme au N° 164. (833; de J. C., 80.) *M. Griolet*.............................. G. B. c

30. T. CAESAR VESPASIAN. IMP. PON. TR. POT. II. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES PVBLICA S. C. Deux mains jointes, comme au N° 177. (825; de J. C., 72.) *M. Gréau*.............................. M. B. 4

31. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. V. Sa tête laurée à droite.

℞. GENI. P. R. S. C. Génie debout, comme au N° 181. (829; de J. C., 76.) *MM. Chedeau et de Sarcus*........................... M. B. 6

32. Même tête et même légende.

℞. IVD. CAP. S. C. Palmier; à gauche, une Juive assise; à droite, un Juif debout, comme au N° 191. (833; de J. C., 80.) F. G. B. 12

33. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. Sa tête laurée à gauche.

℞. IVDAEA CAPTA S. C. Palmier entre un Juif et une Juive, comme au N° 187, sauf quelques légères différences quant aux armes. (833; de J. C., 80.) *M. le marquis de Moustier*.............................. M. B. 3

34. T. CAES. IMP. AVG. F. TR. P. COS. VI. CENSOR. Sa tête radiée à droite; dessous, un globe.

℞. PAX AVG. S. C. La Paix debout, comme au N° 196. (830 ou 831; de J. C., 77 ou 78.) *M. Rollin*.............................. M. B. c

35. T. CAES. IMP. AVG. F. TR. P. COS. VI. CENSOR. Sa tête laurée à droite; dessous, un globe.

℞. PAX AVG. S. C. La Paix debout, appuyée

sur une colonne, comme au N° 197. (830 ou 831 ; de J. C., 77 ou 78.)........... F. M. B. c

36. T. CAESAR IMP. COS. III. CENS. Sa tête laurée à droite.

℟. PAX AVGVST. S. C. Même type. (827 ; de J. C., 74.) *M. l'abbé Marchant*.......... M. B. c

37. T. CAES. IMP. AVG. F. TR. P. COS. VI. CENSOR. Sa tête radiée à droite.

℟. PAX AVGVST. S. C. Même type. (830 ou 831 ; de J. C., 77 ou 78.) *M. Rollin*....... M. B. c

38. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VII. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. (832 ; de J. C., 79.) *M. le marquis de Moustier*.................... M. B. c

39. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Sa tête laurée à droite.

℟. PAX AVGVST. S. C. La Paix debout, sans colonne, comme au N° 201. (833 ; de J. C., 80.)............................... F. M. B. c

40. IMP. T. CAESAR AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. P. P. Sa tête laurée à gauche.

℟. PAX AVGVST. S. C. La Paix debout, tenant un caducée élevé en l'air, etc., comme au N° 207. (833 ; de J. C., 80.) *M. Gréau*.... M. B. 8

41. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. Sa tête laurée à gauche.

℟. PIETAS AVGVST. S. C. Titus et Domitien debout, tenant chacun un sceptre et se donnant la main ; entre eux, la Piété voilée debout, regardant à gauche. (833 ; de J. C., 80.).................................. G. B. 15

42. T. CAES. IMP. PONT. TR. P. COS. V. CENSOR. Sa tête laurée à droite ; dessous, un globe.

℟. PROVIDENT. (NT. en monogramme) S. C. Autel. (829 ; de J. C., 76.) *MM. Chedeau et de Sarcus*.............................. M. B. c

43. T. CAES. IMP. AVG. F. TR. P. COS. VI. CENSOR.

Sa tête radiée à droite; dessous, un globe.

℟. ROMA S. C. Rome assise, comme au N° 223. (830 ou 831 ; de J. C., 77 ou 78.) *M. Misson*...... .... M. B. 5

44. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VII. Sa tête laurée à droite.

℟. S. C. L'Espérance, comme au N° 244. (832; de J. C., 79.) *M. Rollin* ... ... M. B. C

45. T. CAESAR VESPASIAN. IMP. IIII. PON. TR. POT. II. COS. II. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide sur la poitrine.

℟. S. C. Titus dans un quadrige, comme au N° 233. *M. Hamburger.* (825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.)........................ G. B. 12

46. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. Sa tête laurée à droite.

℟. S. C. Titus dans un quadrige, comme au N° 237. (833; de J. C., 80.) *M. Rollin*..... G. B. 50

47. T. CAESAR VESPASIAN. IMP. IIII. PON. TR. POT. II. COS. II. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide sur sa poitrine.

℟. S. C. Titus (ou Domitien?) à cheval à gauche, tenant un sceptre. (826; de J. C., 73.) *M. Wigan*......................... G. B. 50

48. IMP. T. VESP. AVG. COS. VIII. Tête casquée à droite.

℟. S. C. Dans une couronne, comme au N° 275. (833; de J. C., 80.).......... ✠. P. B. 6

49. T. CAES. IMP. AVG. F. TR. P. COS. VI. CENSOR. Sa tête radiée à droite; dessous, un globe.

℟. SECVRITAS AVGVSTI S. C. La Sécurité assise, comme au N° 282, sauf la rectification indiquée ci-dessus, page 70. (830 ou 831 ; de J. C., 77 ou 78.).................... ✠. M. B. C

50. IMP. T. CAES. VESPASIAN. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. Sa tête laurée à gauche.

℟. SECVRITAS AVGVST. S. C. Même type. (833;

de J. C., 80.) *M. Elberling*.............. M. B. c

51. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (833; de J. C., 80.) *MM. Chaudé et de Sarcus*.............. M. B. c

52. T. CAESAR IMPER. PONT. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. VI. CENSOR. S. C. Aigle éployé sur un foudre, regardant à droite. (830 ou 831; de J. C., 77 ou 78.) (Fabrique asiatique.)............................ F. M. B. 6

53. T. CAES. VESPASIAN. IMP. TR. P. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGVST. S. C. Victoire debout, comme au N° 301. (825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *M. le marquis de Moustier*..... M. B. c

54. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VII. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGVST. S. C. Victoire debout, comme au N° 301. (832; de J. C., 79.) *M. Elberling*.......................... M. B. c

55. T. CAES. IMP. PON. TR. P. COS. II. CENS. Sa tête laurée à gauche.

℞. VICTORIA AVGVST. S. C. Victoire sur une proue, comme au N° 304. (825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *M. Elberling*........... M. B. c

56. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (833; de J. C., 80.) *M. l'abbé Marchant*.............................. M. B. c

57. T. CAES. IMP. PONT. TR. P. COS. II. CENS. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire sur une proue, comme au N° 304. (825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *M. Rollin*.............. M. B. c

58. T. CAES. IMP. PON. TR. P. COS. VI. CENSOR. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA NAVALIS S. C. Même type, comme au N° 314. (830 ou 831 ; de J. C., 77 ou 78.)
MM. Chedeau et de Sarcus.............. M. B. c

MEDAILLE DE RESTITUTION.

Restitution de Titus, par lui-même.

59. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Sa tête laurée à droite.
℞. IMP. T. VESP. AVG. REST. S. C. Vesta assise à gauche, tenant une patère et une haste.
M. Elberling.......................... M. B. 40

Le revers de cette médaille bizarre paraît devoir appartenir à l'un des empereurs précédents, mais le type ne se voit sur aucun d'eux exactement semblable.

Nota. Parmi les médailles de Titus, j'en avais omis à dessein une en grand bronze, donnée par Mionnet, que je n'avais jamais vue, et qui a au revers ITALIA, femme tourelee assise sur un globe. Depuis, M. Colin (d'Arras), dont le cabinet est souvent nommé dans mon supplément, m'en a montré une semblable, mais c'est un coin moderne.

JULIE, FILLE DE TITUS.

Rectification.

Il faut ajouter que le médaillon d'argent a été frappé en Asie.

Addition.

1. IVLIA AVGVSTA T. AVG. F. Son buste diadémé à droite.
℞. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, tenant une patère et accoudée à son siége.
M. Hamburger......................... AR. 40

DOMITIEN.

Rectifications.

Page 390, ligne 4 de la note. *Au lieu de* qu'elle a été frappée sous Adrien, *lisez* : qu'elle a été frappée sous Trajan.

N° 47. Il faut lire IMP. CAES. au lieu de IMP. CAESAR

— 49. Rectifiez ainsi la description du revers : Domitien dans un quadrige à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre.

— 56. Même rectification.

— 62. Même rectification.

Page 397, lignes 5, 6, 7 et 8. Rectifiez ainsi la description des troisième et quatrième types de Pallas :

Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier.

Pallas debout à droite sur un vaisseau, lançant un javelot et tenant un bouclier.

N° 116. La médaille est commune. Le C de la colonne des estimations est tombé.

— 123. Le type du revers doit se lire : Pallas casquée debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. Cette rectification de la position de Pallas s'étend jusqu'au N° 142 inclusivement.

— 143. Rectifiez ainsi la position du type de Pallas : Pallas casquée debout à droite sur un vaisseau, lançant un javelot et tenant un bouclier. La même rectification s'applique aux médailles suivantes, jusqu'au N° 169 inclusivement.

— 173. Lisez la date (841 ; de J. C., 88.)

— 184. L'objet qu'on voit sur le trépied est plutôt un pis de vache que la bourse de Mercure.

— 197. Pallas tient le foudre de la main droite, et la haste de la gauche.

— 198. Pallas lance le javelot de la main droite et tient le bouclier de la gauche.

— 203. Il faut PRINCEPS IVVENTVT. L'Espérance marche, elle n'est pas debout.

— 220. Lisez ainsi le type : Pallas casquée debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier.

— 224. Il y a un dauphin autour de l'ancre, et non pas un serpent.

— 225. Rectifiez ainsi le revers : Trépied sur lequel sont deux corbeaux surmontés d'une couronne ; au-dessus, un dauphin.

— 228. Il y a un dauphin autour de l'ancre.

— 234-236. La légende est TR. P. COS. VII. DES. VIII. P. P.

— 255. Pallas lance le javelot de la main droite et tient le bouclier de la gauche. Quelquefois, sur l'argent, il n'y a pas de chouette au revers.

— 271. La légende est IMP. CAES. DOMITIANVS AVG. P. M. La tête est laurée, à droite.



— 274. Le sceptre est surmonté d'une tête humaine.
— 277. La tête est à gauche, et non à droite.
— 304. Le temple a quatre colonnes.
— 305. Il existe un coin faux fait par le Padouan, dont je ne connais pas l'original, et dont voici la description.

IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XVII. CENS. PER. P. P. Son buste à droite, lauré, et avec le paludament. ℞. PONT. MAX. TR. P. VIII. LVD. SAEC.; sur l'estrade, SVF. P. D.; à l'exergue, S. C. Domitien sur une estrade, exactement comme sur le revers du N° 305.

Outre ce coin faux, qui a été omis par oubli dans ma description, il en existe trois autres qui présentent quelques différences, et contre lesquels il est d'autant plus essentiel de se tenir en garde qu'ils ne paraissent pas être du Padouan, et se rencontrent plus rarement. Les voici :

1. IMP CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIIII. PERP. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. Comme le précédent, mais avec TR. P. VII.

2. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XII. CENS. PER. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. Comme le précédent, avec TR. P. VIII., et en outre sur l'estrade, S. P Q. R.

3. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIIII. CENS. PER. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. Exactement semblable au précédent.

Toutes ces pièces pèchent par la discordance des consulats et des puissances tribuniciennes.

— 337. Le buste est radié, et non lauré.
— 353. Le quadrige va à gauche, et non à droite.
— 396. Voici la rectification de cette médaille, que j'ai donnée d'après une description incorrecte :

CAESAR AVG. F. DOMITIAN. COS. VI. Son buste lauré à droite, avec le paludament.

℞. PRINCEPS IVVENTVTIS S. C. Domitien à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre surmonté d'une tête humaine. (830-832; de J. C., 77-79.) *Cabinet de M. Gréau, provenant de celui de M. Herpin.*

— 397. Le buste est à droite, et non à gauche.
— 460. L'aigle éployé est à gauche, et debout sur une palme.
— 495. Domitien tient le foudre de la main droite, et la haste de la gauche.
— 512. Le buste n'est point d'une femme; c'est celui d'Apollon.
— 513. Même remarque.
— 515. Complétement. IMP. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. Buste lauré d'Apollon à droite, avec le paludament, sous les traits de Domitien.

℞. Trépied autour duquel est enlacé un serpent. (838; de J. C., 85.) *M. Delgado.* P. B. 5.

— 538. La tête est à droite, et non à gauche.
— 567-568. L'animal est positivement un rhinocéros.

Additions.

1. IMP. CAES. DOMITIANVS. Sa tête laurée à droite. fr.
℟. ROM. ET AVG. Sur le fronton d'un temple à deux colonnes, dans lequel on voit Domitien debout, couronné par la Félicité? qui tient une corne d'abondance; à l'exergue, G. *Pinder*, *Musée de Munich*. (Frappée en Asie.)................................ AR. MED. 60
2. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. P. M. COS. VII. Sa tête laurée à droite.
℟. Sans légende. Aigle romaine entre deux enseignes militaires. (Frappée en Asie en 833 ou 834; de J. C., 80 ou 81.) *Sabatier*, *Iconographie*........................... AR. MED. 60
3. CAESAR AVG. F. DOMITIANVS. Sa tête laurée, barbue, à droite.
℟. COS. III. Corne d'abondance. (827; de J. C., 74.) *Autrefois*, *Cabinet de France*.. OR. 50
4. IMP. CAES. DOMITIANVS AVG. P. M. Sa tête laurée, barbue, à droite.
℟. COS. VII. DES. VIII. Pallas debout à droite, tenant un bouclier et lançant un javelot. (833; de J. C., 80.) *M. Elberling*........ AR. c
5. Même tête et même légende.
℟. COS. VII. DES. VIII. Pallas ou Rome? debout à gauche, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un bouclier. (833; de J. C., 80.) *M. Asselin*.................... AR. 3
6. Même tête et même légende.
℟. COS. VII. DES. VIII. P. P. Ancre autour de laquelle est enlacé un dauphin. (833; de J. C., 80.) *M. Gréau*............ ...... AR. 6
7. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VII. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. XIII. Pallas casquée debout à gauche, tenant un foudre et une haste; à ses pieds, un bouclier. (840; de J. C., 87.) *M. Rollin.* AR. fr. 66

8. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. VIII. Sa tête laurée à gauche.
℞. COS. XIIII. Cippe sur lequel on lit LVD. SAEC. FEC. Le tout dans une couronne de laurier. (841; de J. C., 88.) *M. Hoffmann.* AR. 25

9. IMP. CAES. DIVI VESP. F. DOMITIAN. AVG. Sa tête laurée à gauche.
℞. GERMANICVS COS. X. Esclave assise sur un bouclier, comme au N° 50. (837; de J. C., 84.) *Schellersheim*...................... OR. 45

10. DOMITIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
℞. GERMANICVS COS. XVI. Pallas debout à gauche, tenant une haste. (845-847; de J. C., 92-94.) *M. Rollin*...................... OR. 45

11. Même tête et même légende.
℞. GERMANICVS COS. XVI. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (845-847; de J. C., 92-94.) *M. de Moustier.* OR. 45

12. Même tête et même légende.
℞. GERMANICVS COS. XVI. Pallas debout à droite sur un vaisseau, lançant un javelot et tenant un bouclier. (845-847; de J. C., 92-94.) *M. Asselin*........................ OR. 45

13. Même légende. Sa tête nue à droite.
℞. GERMANICVS COS. XVII. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (848; de J. C., 95.) *M. Gréau*... OR. 45

14. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. GERMANICVS COS. XVII. Pallas debout à gauche, tenant un foudre et une haste; à ses pieds, un bouclier. (848; de J. C., 195.) *M. Rollin*............................. OR. 45

15. DOMITIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
℞. GERMANICVS COS. XVII. Pallas debout à gau-

che, tenant une haste. (848; de J. C., 95.) fr.
M. Rollin............................ OR. 45

16. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. GERMANICVS COS. XVII. Pallas debout à droite sur un vaisseau, lançant un javelot et tenant un bouclier; à ses pieds, une chouette. (848; de J. C., 95.) *M. Rollin*. OR. 45

17. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. IIII. Son buste lauré à droite avec l'égide.
℞. IMP. VIIII. COS. XI. CENSORIA POTESTAS P. P. La Germanie assise. Décrite en or au N° 72. (837; de J. C,, 84.) *M. Rollin*............ AR. 10

18. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. V. Sa tête laurée à droite.
℞. IMP. VIII. COS. XI. CENS. POT. P. P. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (838; de J. C., 85.) *M. Delgado*........................... AR. C

19. Même tête et même légende.
℞. IMP. XI. COS. XII. CENS. P. P. P. Esclave assise sur un bouclier, comme au N° 72. (839; de J. C., 86.) *M. Elberling*......... OR. 45

20. Même tête et même légende.
℞. IMP. XII. COS. XII. CENS. P. P. P. Pallas debout à droite sur un vaisseau, lançant un javelot et tenant un bouclier; à ses pieds, une chouette. (839; de J. C., 86.) Décrite en argent au N° 148. *Schellersheim*....... OR. 40

21. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VI. Sa tête laurée à droite.
℞. IMP. XIII. COS. XII. CENS. P. P. P. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (839; de J. C., 86.) *M. Rollin*. AR. C

22. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VI. Sa tête laurée à droite.
℞. IMP. XIIII. COS. XII. (*sic* au lieu de XIII.) CENS. P. P. P. Pallas debout à gauche, te-

nant un foudre et une haste; à ses pieds, un bouclier. (840; de J. C., 87.) *Autrefois, Cabinet de France*...................... OR. fr. 40

La même médaille avec COS. XIII. *M. Rollin*. OR. 40

23. Même tête et même légende.

℞. IMP. XIIII. COS. XIII. CENS. P. P. P. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (840; de J. C., 87.) Décrite en argent au N° 125. *Autrefois, Cabinet de France*...................... OR. 40

24. Même tête et même légende.

℞. IMP. XIIII. COS. XIII. CENS. P. P. P. Victoire assise, comme au N° 175. (840; de J. C., 87.) *M. Elberling*........................... AR. Q. 12

25. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. XIIII. COS. XIII. CENS. P. P. P. Pallas debout à gauche, tenant une haste. (840; de J. C., 87.) Décrite en or au N° 88. *M. de Moustier*.............................. AR. 6

26. Même tête et même légende.

℞. IMP. XIIII. COS. XIII. CENS. P. P. P. Pallas debout à gauche, tenant un foudre et une haste; à ses pieds, un bouclier. (840; de J. C., 87.) Décrite en argent au N° 107. *M. Rollin*.............................. OR. 45

27. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. XIIII. COS. XIII. CENS. P. P. P. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (841; de J. C., 88.) *M. Rollin*. OR. 40

28. Même tête et même légende.

℞. IMP. XIIII. COS. XIIII. CENS. P. P. P. Pallas debout à gauche, tenant une haste. (841; de J. C., 88.) *Autrefois, Cabinet de France*. OR. 40

29. Même tête et même légende.

℞. IMP. XIIII. COS. XIIII. CENS. P. P. P. Victoire

℞. IMP. XIIII. COS. XIIII. CENS. P. P. P. Victoire assise, comme au N° 175. (841 ; de J. C., 88.) *M. Elberling*	AR. Q.	fr. 12
30. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VIII. Sa tête laurée à droite. ℞. IMP. XXI. COS. XV. CENS. P. P. P. Victoire marchant, comme au N° 170. (842 ; de J. C., 89.) *M. Elberling*......................	AR. Q.	12
31. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. XIIII. Sa tête laurée à droite. ℞. IMP. XXII. COS. XVI. CENS. P. P. P. Pallas debout sur un vaisseau, lançant un javelot, et tenant un bouclier; à ses pieds, une chouette. (848; de J. C., 95.) *M. Rollin*...	AR.	C
32. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite. ℞. IMP. XXII. COS. XVII. CENS. P. P. P. Pallas debout à gauche, tenant un foudre et une haste; à ses pieds, un bouclier. (849; de J. C., 96.) *M. Elberling*.	AR.	20
Médaille indubitable, remarquable par l'énonciation de la seizième puissance tribunicienne.		
33. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. XV. Sa tête laurée à droite. ℞. IMP. XXII. COS. XVII. CENS. P. P. P. Femme marchant à gauche, tenant un oiseau et un caducée. (849 ; de J. C., 96.) *M. Rollin*.	AR.	20
34. IMP. CAES. DOMITIANVS AVG. GERMANIC. Son buste lauré à droite avec l'égide. ℞. P. M. TR. POT. III. IMP. V. COS. X. P. P. Pallas debout à gauche, tenant une haste. (837 ; de J. C., 84.) *Autrefois, Cabinet de France*.	OR.	40
35. Même légende. Sa tête laurée à droite. ℞. P. M. TR. POT. IIII. IMP. VIII. COS. XI. P. P. Pallas casquée, debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (838; de J. C., 85.) *M. Rollin*....................	OR.	45

36. La même médaille. *M. Rollin* .... AR. 3

37. IMP. CAES. DOMITIANVS AVG. PONT. Sa tête laurée, barbue, à droite.
℞. P. P. COS. VII. DES. VIII. Chaise curule; au-dessus, une couronne. (834; de J. C., 81.) *M. Elberling* .... AR. 3

38. CAES. AVG. F. DOMIT. COS. III. Sa tête laurée, barbue, à droite.
℞. PRINCIPS (*sic*) IVVENTVTIS. L'Espérance marchant, comme au N° 203. (827; de J. C., 74.) *Autrefois, Cabinet de France* .... OR. 35
(M. Hamburger possède une médaille semblable, avec PRINCIPS IVVENTVT.)

39. CAESAR AVG. F. DOMITIANVS COS. VII. Sa tête laurée, barbue, à droite.
℞. PRINCEPS IVVENTVTIS. Deux mains jointes, comme au N° 210. (833; de J. C., 80.) *M. Elberling* .... OR. 35

40. CAESAR AVG. F. DOMITIANVS COS. VI. Sa tête laurée, barbue, à gauche.
℞. PRINCEPS IVVENTVTIS. La Santé debout, comme au N° 211. (830-832; de J. C., 77-79.) .... ✠. AR. c

41. CAESAR DIVI F. DOMITIANVS COS. VII. Sa tête laurée, barbue, à droite.
℞. Même revers. (833; de J. C., 80.) *M. Elberling* .... AR. c

42. CAESAR DIVI F. DOMITIANVS COS. VI. Sa tête laurée, barbue, à droite.
℞. PRINCEPS IVVENTVTIS. Trône, comme au N° 216. (830-832; de J. C., 77-79.) *M. Elberling* .... AR. 6

43. IMP. CAES. DOMITIANVS AVG. PONT. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. P. COS. VII. DES. VIII. P. P. Ancre autour de laquelle est enlacé un dauphin. (834; de J. C., 81.) *M. Rollin* .... AR. c

fr.

44. IMP. CAES. DOMITIANVS AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℟. TR. P. COS. VII. DES. VIII. P. P. Deux chaises curules avec une couronne de laurier. (834; de J. C., 81.) *Schellersheim*......... OR. 60

45. Même tête et même légende.

℟. TR. P. COS. VII. DES. VIII. P. P. Trône. (834; de J. C., 81.) Décrite en argent au N° 232. *Autrefois, Cabinet des médailles*......... OR. 40

46. IMP. CAES. DIVI VESP. F. DOMITIAN AVG. P. M. Sa tête laurée à gauche.

℟. TR. P. COS. VII. DES. VIII. P. P. Trépied, comme au N° 236. (834; de J. C., 81.) *M. Colin*.............................. AR. 5

47. IMP. CAES. DOMITIANVS AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℟. TR. POT. II. COS. VIIII. DES. X. P. P. Pallas debout, etc., décrite en argent au N° 254. (836; de J. C., 83.) *M. Rollin*............ OR. 45

48. Même légende. Sa tête laurée, barbue, à droite.

℟. TR. POT. IMP. II. COS. VIII. DES. VIIII. Buste casqué de Minerve à gauche avec l'égide, ne tenant point de sceptre. (835; de J. C., 82.)................................ *. OR. 50

49. Même tête et même légende.

℟. TR. POT. IMP. II. COS. VIII. DES. IX. P. P. Même type, mais avec un sceptre, comme au N° 258. (835; de J. C., 82.) *Musée britannique*.............................. OR. 50

50. CAESAR AVG. F. DOMITIANVS. Sa tête laurée, barbue, à droite.

℟. VESTA. Temple rond, comme au N° 261. *Caylus*............................... OR. 60

51. CAES. AVG. F. DOMITIAN. COS. II. Sa tête laurée, barbue, à droite.

℟. Sans légende. Domitien à cheval comme

au N° 274, sauf la rectification indiquée ci-dessus. (826; de J. C., 73.) *M. Elberling*. AR. — fr. 5

52. CAESAR AVG. F. DOMIT. COS. III. Sa tête laurée, barbue, à droite.

℟. VICTORIA AVGVSTI. Victoire marchant, comme au N° 262. (827; de J. C., 74.) *M Rollin*.............................. AR. Q. — 12

---

53. CAESAR AVG. F. DOMITIAN. COS. II. Sa tête laurée à gauche.

℟. AEQVITAS AVGVST. S. C. L'Equité, comme au N° 276. (826; de J. C., 73.) *M. Gréau*. M. B. — c

54. CAES. DIVI VESP. F. DOMITIANVS COS. VII. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers (833 ou 834; de J.C., 80 ou 81.) *M. l'abbé Marchant*..................... M. B. — c

55. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XII. CENS. PER. P. P. Son buste radié à droite avec l'égide.

℟. ANNON. AVG. S. C. L'Abondance assise, comme au N° 286 (839; de J. C., 86.) *M. l'abbé Marchant*..................... M. B. — 3

56. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XII. Sa tête radiée à droite.

℟. ANNONA AVG. S. C. Femme assise, comme au N° 286. (839; de J. C., 86.) *M. Gréau*. M. B. — 3

57. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. CENS. PER. P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℟. ANNONA AVGVST. S. C. Cérès assise et l'Abondance debout, comme au N° 282. (838; de J. C., 85.) *Musée de Bordeaux*......... G. B. — 5

58. CAES. DIVI VESP. F. DOMITIANVS COS. VII. Sa tête laurée à droite.

℟. CONCORDIA AVGVST. S. C. La Concorde assise, comme au N° 300. (833 ou 834; de

J. C., 80 ou 81.) *MM. Chedeau et de Sarcus*................................ M. B. fr. c

59. CAESAR DOMITIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.
R. COS. V. PRINCEPS IVVENT. S. C. Aigle debout sur un foudre, regardant à gauche. (829; de J. C., 76.) (Frappée en Asie.) F. M. B. 10

60. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIIII. CENS. PER. P. P. Sa tête radiée à droite.
R. COS. XIIII. LVD. SAEC. FEC. S. C. Type de sacrifice, comme au N° 311. (Médaille hybride.) *Musée Correr*.................... M. B

61. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VIII. CENS. PER. P. P. Sa tête laurée à droite.
R. COS. XIIII. LVD. SAEC. FEC. S. C. Type de sacrifice, comme au N° 314. (841; de J. C., 88.) *M. Elberling*.......................... M. B. 15

62. CAESAR AVG. F. DOMITIAN. COS. II. Sa tête laurée à gauche.
R. FELICITAS PVBLICA S. C. La Félicité debout, comme au N° 319. (826; de J. C., 73.) *M. Gréau*............................ M. B. c

63. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XII. CENS. PER. P. P. Sa tête radiée à droite.
R. Même revers. (839; de J. C., 86.) *MM. Chedeau et de Sarcus*...................... M. B. c

64. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. CENS. POT. P. P. Son buste radié à droite avec l'égide.
R. FIDEI PVBLICAE S. C. La Foi publique à gauche, comme au N° 324. (838; de J. C., 85.) M. B. c

65. Même légende. Sa tête radiée à droite.
R. FIDEI PVBLICAE S. C. La Foi publique à droite, comme au N° 326. (838; de J. C., 85.) *M. Griolet*........................... M. B. c

66. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VIII. CENS. PER. P. P. Sa tête radiée à droite.

ꝶ. FORTVNAE AVGVSTI S. C. La Fortune debout, comme au N° 334. (842; de J. C., 89.) *M. Elberling*..........................	M. B.	fr. c
67. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIII. CENS. PER. P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide. ꝶ. GERMANIA CAPTA S. C. Trophée entre une Germaine assise et un Germain debout, comme au N° 350. (840; de J. C., 87.) *Musée britannique*.....................	G. B.	15
68. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. X. Son buste lauré à droite avec l'égide. ꝶ. IOVI CONSERVATORI S. C. Jupiter debout, comme au N° 359. (837; de J. C., 84.) *M. Asselin*..........................	M. B.	3
69. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIIII. CENS. PER. P. P. Sa tête laurée à droite. ꝶ. IOVIS VIRTVTI S. C. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. *Lettres du baron Marchant*....................	G. B.	
Cette médaille paraît avoir eu le revers de IOVI VICTORI refait, ou être le produit d'une erreur de monétaire.		
70. CAESAR AVG. F. DOMITIAN. COS. V. Son buste lauré à droite avec le paludament. ꝶ. PAX AVGVST. S. C. La Paix debout, comme au N° 386. (831; de J. C., 78.) *M. de Moustier*............................	M. B.	c
71. CAES. DIVI VESP. F. DOMITIAN. COS. VII. Sa tête laurée à droite. ꝶ. PRINCEPS IVVENTVT. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (833 ou 834; de J. C., 80 ou 81.) *M. Rollin*. (Vrai petit bronze?)...........	P. B.	6
72. CAES. DIVI VESP. F. DOMITIANVS COS. VII. Sa tête laurée à droite. ꝶ. SALVS AVG. S. C. La Santé assise à gauche,		

tenant une patère et accoudée à son siége. fr.
(833 ou 834; de J. C., 80 ou 81.) *M. l'abbé Marchant*............................ M. B. 20

73. IMP. CAES. DIVI VESP. F. DOMITIAN. AVG. GER. COS. X. Son buste lauré à droite avec l'égide.
℞. SALVTI AVGVSTI (en deux lignes) S. C. Grand autel, comme au N° 408. (837; de J. C., 84.)............................ M. B. C

74. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XII. CENS. POT. P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide.
℞. Même revers. (839; de J. C., 86.) *MM. Chedeau et de Sarcus*............. M. B. C

75. IMP. DOMIT. AVG. GERM. COS. XV. CENS. P. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. (842; de J. C., 89.) *M. le marquis de Moustier*.................... M. B. C

76. CAES. DIVI VESP. F. DOMITIANVS COS. VII. Sa tête laurée à gauche.
℞. S. C. Pallas debout, comme au N° 427. (833 ou 834; de J. C., 80 ou 81.)...... F. G. B. C

77. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. CENS. PER. P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide.
℞. S. C. Mars marchant à gauche, comme au N° 436. (838; de J. C., 85.) *Musée de Bordeaux*............................ M. B.

78. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. X. Son buste lauré à droite avec l'égide.
℞. S. C. Victoire marchant, comme au N° 448. (837; de J. C., 84.) *M. Asselin*........... M. B. 5

79. CAESAR AVG. F. DOMITIANVS. AVG. COS. III. Sa tête laurée à droite.
℞. S. C. L'Espérance marchant, comme au N° 414. (827; de J. C., 74.) *M. Rollin*.....

80. CAESAR AVG. F. DOMITIANVS. COS. V. Sa tête nue à droite.

℟. Même revers. (829; de J. C., 76.) fr.
M. Gréau............................ M. B.

81. CAESAR AVG. F. DOMITIANVS COS. VI. Sa tête laurée à droite.
℟. Même revers. (830; de J. C., 77.)
M. Gréau............................ M. B. c

82. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIII. CENS. PER. P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide.
℟. S. C. Domitien au galop, frappant un Germain terrassé, comme au N° 471. (840; de J. C., 87.) *M. Rollin*............... G. B. c

83. CAESAR AVG. FIL. DOMITIANVS COS. V. Sa tête laurée à droite.
℟. S. C. Domitien à cheval, comme au N° 469. (829; de J. C., 76.) *MM. Chedeau et de Sarcus*............................... M. B. 5

84. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XVII. CENS. PER. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℟. S. C. Domitien à cheval à droite, levant la main droite. (849; de J. C., 96.)
M. Gréau............................ G. B. 30

85. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIII. CENS. PER. P. P. Sa tête laurée à droite
℟. S. C. Domitien couronné par la Victoire, comme au N° 495. (840; de J. C., 87.)
M. Elberling.......................... G. B. 6

86. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XVI. CENS. PER. P. P. Sa tête laurée à droite.
℟. S. C. Domitien debout à gauche, en habit militaire, tenant une haste, entre Pallas debout qui tient une haste, et la Victoire qui le couronne et tient une palme. (848; de J. C., 95.)...................... ♅. G. B. 80

87. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XVII. CENS. PERPE. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. Aigle éployé sur une palme, à gauche, tenant une couronne dans son bec. (848; de J. C., 95.) *Autrefois, M. Herpin.*		fr.
	M. B.	25
88. CAES. DIVI AVG. VESP. F. DOMITIAN. COS. VII. Sa tête laurée à droite. ℞. S. C. Corne d'abondance. (833 ou 834; de J. C., 80 ou 81.) *M. Rollin*............	P. B.	5
89. CAESAR AVG. F. DOMITIAN. COS. II. Sa tête laurée à droite. ℞. S. C. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. (826; de J. C., 73.) *M. Rollin*..............................	M. B.	5
90. DOMITIANVS CAESAR. Sa tête laurée à gauche. ℞. S. C. Dans une couronne de laurier. *M. Elberling*............. Entre M. B. et	P. B.	3
91. IMP. DOMIT. AVG. GERM. COS. XVI. Buste lauré d'Apollon à droite; devant, une branche de laurier. ℞. S. C. Corbeau, comme au N° 511. (845; de J. C., 93.) *M. Elberling*..............	P. B.	3
92. IMP. CAESAR DIVI VESP. F. DOMITIAN. AVG. P. M. Sa tête radiée à gauche. ℞. TR. P. COS. VIII. DES. VIIII. P. P. S. C. Pallas debout à gauche, comme au N° 530. (835; de J. C., 82.)...........................	M. B.	c
93. CAESAR AVG. F. DOMITIANVS COS. VI. Sa tête laurée à droite. ℞. VICTORIA AVGVST. S. C. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (832; de J. C., 79.) *M. Rollin*.....	M. B.	5
94. CAES. AVG. F. DOMITIANVS COS. DES. II. Sa tête laurée à droite. ℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire debout à droite, couronnant une enseigne militaire. (825; de J. C., 72.) *M. Gréau*...........	M. B.	10
95. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XII. CENS. PER. P. P. Sa tête radiée à droite.		

℞. VICTORIAE AVGVSTI S. C. Victoire allant écrire sur un bouclier, comme au N° 546. (839; de J. C., 86.) *M. Asselin*........... M. B. fr. 5

96. CAESAR AVG. F. DOMITIAN. COS. II. Sa tête radiée à droite.
℞. VICTORIA NAVALIS S. C. Victoire sur une proue, comme au N 552. (826; de J. C., 73.) *M. Asselin*............................. M. B. 5

97. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIII. CENS. PER. P. P. Son buste radié à droite avec l'égide.
℞. VIRTVTI AVGVSTI S. C. La Valeur debout, comme au N° 554. (840; de J. C., 87.) *M. Gréau*............................. M. B. C

98. IMP. CAES DIVI VESP. F. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. Son buste lauré à droite avec l'égide.
℞. Sans légende. Pallas assise. Type semblable au médaillon d'argent N° 4, gravé sur la planche XVIII du tome Ier de la Description. (838; de J. C., 85.) *Vente Hobler, à Londres*............................. G. B. 200

DOMITIA.

Rectifications.

Le prix des médailles de Domitia en argent ayant haussé, il faut porter à 120 fr. les médailles estimées seulement à 70 fr.
N° 16. Le buste est à droite et non à gauche.

Additions.

1. DOMITIA AVG. IMP. CAES. DIVI F. DOMITIAN. AVG. Son buste à droite.
℞. DIVI CAESARIS MATER S. C. Domitia debout à gauche, auprès d'un autel, tenant une patère et un sceptre. *M. Gréau*......... M. B. 300

2. IMP. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. Buste de Cérès ou de Domitia à gauche, couronnée d'épis. fr.
℞. S. C. Corbeille remplie d'épis. (838; de J. C., 85.) *M. Elberling*........................ P. B.

DOMITIA ET DOMITIEN.

Rectification.

N° 1. Il faut ajouter que ce médaillon a été frappé à Ephèse.

Addition.

1. DOMITIA AVGVSTA. Buste de Domitia à droite.
℞. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. P. M. COS. VIII. Tête laurée de Domitien à droite. (Médaillon frappé à Ephèse en 835; de J. C., 82.) *Musée britannique*...................... AR. 200

NERVA.

Rectifications.

N° 3. La tête est laurée.
— 48. Complétement du côté de la tête. IMP. NERVA CAES. AVG. P M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (La médaille est de 850 ; de J. C., 97.)
— 75. La tête est radiée.
— 102. Complétement du côté de la tête. IMP. NERVA AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P.
— 116. Sur un exemplaire que j'ai vu chez M. Rollin, cette médaille est du deuxième consulat. Sur celle du Cabinet de France que j'ai décrite, la légende de la tête est si défectueuse à l'endroit où se trouve le COS. qu'il est très-possible qu'il faille corriger ma description et lire COS. II. P. P.

Additions.

1. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. Simulacre de la Diane de Perge dans un temple à deux colonnes, sans inscription sur la frise. (Frappée en Asie en 850; de J. C., 97.) *Musée britannique*..... AR. M. fr. 100

2. Même tête et même légende.
℞. COS. III. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. (Frappée en Asie en 850; de J. C., 97.) *Musée britannique*......... AR. M. 60

3. Même tête et même légende.
℞. COS. III. Six épis en faisceau. (Frappée en Asie en 850; de J. C., 97.)........... F. AR. M. 100

4. Même tête et même légende.
℞. COS. IIII. Six épis en faisceau. (Frappée en Asie en 851; de J. C., 98.) *Pinder*....... AR. M. 100

5. Même tête et même légende.
℞. TR. POT. COS. II. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires.(Frappée en Asie.) (Médaillon fourré.) *Musée de Berlin*....... AR. M.

6. IMP. NERVA CAES. AVG. GERM. P. M. TR. P. II. Sa tête laurée à droite.
℞. AEQVITAS AVGVST. L'Equité debout, comme au N° 4. (850; de J. C., 97.).......... F. AR. 5

L'exemplaire du Cabinet de France est fourré.

7. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. (850; de J. C., 97.) Décrite en argent, N° 8. *Autrefois, Cabinet de France*............................... OR. 80

8. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. CONCORDIA EXERCITVVM. Deux mains jointes tenant un aigle. (849; de J. C., 96.) Décrite en argent au N° 14. *Autrefois, Cabinet de France*............................ OR. 80

9. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. COS. III. PATER PATRIAE. Instruments de

sacrifice, comme au N° 21. (Médaille hybride.) .... Æ. AR. fr.

10. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.
℟. FORTVNA AVGVST. La Fortune debout. (849; de J. C., 96.) Décrite en argent au N° 26. *M. Elberling* .... OR. 80

11. IMP. NERVA CAES. AVG. GERM. P. M. TR. P. II. Sa tête laurée à droite.
℟. IMP. II. COS. IIII. P. P. Instruments de sacrifice. (851; de J. C., 98.) Décrite en argent au N° 43. *Caylus* .... OR. 80

12. Même tête et même légende.
℟. IMP. II. COS. IIII. P. P. Deux mains jointes. (851; de J. C., 98.) Décrite en argent, N° 44. *M. Rollin* .... OR. 80

13. IMP. NERVA CAES. AVG. TR. P. COS. (II. P. P.?) Sa tête laurée à droite.
℟. LIBERTAS. (Il est possible qu'il n'y ait rien après.) La Liberté assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. Griolet* .... AR. 20

14. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. Sa tête laurée à droite.
℟. PAX AVGVST. Nerva et un soldat se donnant la main, comme au N° 56. (850; de J. C., 97.) *Vente Gossellin* .... AR. 50

15. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
℟. VICTORIA AVGVST. Victoire marchant. (850; de J. C., 97.) *Musée britannique* .... OR. Q. 200

16. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.
℟. Sans légende. Vase et autres instruments de sacrifice. (849; de J. C., 96.) *Autrefois, Cabinet des médailles* .... OR. 150

---

17. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIGN. III. P. P. Sa tête laurée à droite. fr.
℞. ANNONA AVGVST. S. C. Cérès assise et l'Abondance debout. Description, N° 70. (849; de J. C., 96.) *Bibliothèque de Saint-Marc*.................................. G. B. 30

18. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. CONCORDIA EXERCITVVM S. C. Deux mains jointes, tenant une aigle, comme au N° 75. 850; de J. C., 97.) *M. Gréau*............. G. B. c

19. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. (851; de J. C., 98.) *M. Asselin*.................................. G. B. c

20. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. CONGIAR. P. R. S. C. Type de Libéralité décrit au N° 81; mais de plus, on voit un jeune homme debout ou marchant, derrière l'homme qui monte les degrés de l'estrade. (849; de J. C., 96.).................. F. G. B. 40

21. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIGN. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. FORTVNA AVGVST. S. C. La Fortune debout, comme au N° 90. (849; de J. C., 96.) F. M. B. c

22. IMP. NERVA CAES. AVG. GERM. P. M. TR. P. II. Sa tête laurée à droite.
℞. IMP. II. COS. IIII. P. P. S. C. La Fortune debout. (851; de J. C., 98.).............. M. B. 3

(Cette médaille de la bibliothèque Saint-Marc, à Venise, pourrait bien être semblable à celle que j'ai décrite en grand bronze du cabinet Wiczay, dont le catalogue fourmille de fautes d'impression.)

23. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête radiée à droite.
℞. LIBERTAS PVBLICA S. C. La Liberté debout,

comme au N° 103. (849; de J. C., 96.) fr.
M. Rollin.............................. M. B. c

24. IMP. NERVA CAES. AVG. *Modius* avec deux épis et deux pavots.
℞. S. C. Caducée ailé. *M. Elberling*........ P. B. 2

25. Même légende. *Modius* avec trois épis.
℞. Même revers....................... F. P. B. 2

26. Même légende. *Modius* avec quatre épis.
℞. Même revers....................... F. P. B. 2

TRAJAN.

Rectifications.

N° 6. Le temple est à deux colonnes.
— 8. Lisez la légende IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M.
— 61. C'est un Génie et non Triptolème.
— 63. Il faut retrancher OPTIMO PRINC. de la légende du revers; conséquemment aussi du N° 64.
— 65 et 66. Les mots OPTIMO PRINC. sont à supprimer de la légende; il faut donc retrancher ces deux médailles, qui ont été confondues avec les Nos 60 et 61.
— 67. Il faut retrancher OPTIMO PRINC. de la légende.
— 81. La description du revers doit être ainsi rectifiée : Dace assis sur des armes et appuyant sa tête sur sa main gauche.
— 86. Dans la note qui correspond à cette médaille, il faut le chiffre 336 au lieu de 333.
— 87. Il faut lire TRAIANO au lieu de TRAIAN.
— 108. La légende finit par COS. VI. P. P.
— 111. Même observation.
— 113. Le prix manque. Il faut mettre la lettre c, tombée dans l'impression.
— 117. La Paix assise, etc. C'est plutôt la Germanie.
— 128. Même observation.
— 136. Mars marche à droite et non à gauche
— 143. La Victoire tient une patère et une palme.
— 158. D'après l'exemplaire de M. Elberling, la Victoire tient aussi une couronne.
— 172. Au lieu de Triptolème, il faut lire un Génie.
— 184. La femme assise est plutôt la Germanie que la Paix.
— 209. Il faut rectifier ainsi la légende : IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.
— 210. La légende est : IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC.

— 226-230. C'est un Génie et non Triptolème.
— 247. Le bouclier est attaché à un trone de palmier.
— 283. Le renvoi à la médaille 203 doit être à la médaille 205.
— 289. Lisez : Femme couchée à terre, à gauche, tournant la tête à droite, tenant une roue sous son genou gauche et un roseau.
— 292. C'est TRAIAN et non TRAIANO qu'il faut lire.
— 300. Le buste est radié.
— 320. Cette médaille, mal lue, et qui appartient à la ville de Deultum, est à retirer de la suite romaine.
— 321 Remplacez le nombre 340 par le nombre 330. Et dans la note de la médaille suivante, il faut lire : C'est ce même grand bronze, N° 322, frappé sur un flan de médaillon. Il en est de même des médailles 414 et 467.
— 333. Le buste est radié et non lauré.
— 335-337. Il faut lire au revers TR. POT. au lieu de TR. P.
— 342. Trajan est debout à gauche.
— 356. Au lieu de : Type décrit au N° 94, lisez, décrit au N° 96.
— 370. Le buste est radié.
— 374. Outre la différence dans l'exergue du revers, le buste est radié.
— 390. La légende est avec NER. TRAIANO seulement, et le buste est radié.
N° 391, 392, 393. Ces trois numéros sont à retrancher. La mauvaise conservation des pièces me les avait mal fait lire.
— 395. La légende est IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P.
— 396. La légende est la même que celle de la médaille précédente, avec NER. au lieu de NERVAE, et le mot OPTIMO qui a été oublié.
— 401. Complétement : IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite, avec le paludament ou l'égide.
— 410. Le buste est radié, et non lauré.
— 474. La tête est radiée, et non laurée.
— 484-487. Sur toutes ces médailles, les armes du revers sont sujettes à varier
— 490. Otez le point d'interrogation.
— 505. Le buste est radié, et non lauré.
— 512. Il faut retrancher (ou sans P. P.)
— 513. Il faut ajouter (ou COS. II. P. P.)
— 516. Il faut ajouter (ou COS. II. sans P. P.)
— 540. Il faut lire : tenant une haste et recevant une Victoire de Trajan, qui est debout devant elle.
— 549. Cette médaille a été acquise par le Cabinet de France.
— 553. Même remarque ; et comme la médaille paraît être unique, il faut en porter le prix à 400 francs. Les traits de la tête et le métal, plus pur que celui des autres restitutions faites par les empereurs entre Philippe et Gallien, prouvent jusqu'à l'évidence que cette pièce a été restituée par Gordien le Pieux, dont elle offre la physionomie, mêlée à celle de Trajan. Gravée.

Additions.

fr.

1. IMP. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. POT. COS. II. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires, surmontées l'une d'une main et l'autre d'un étendard. (851; de J. C., 98.) (Frappée en Asie.) *M. le marquis de Moustier*.................. AR. M. 80

2. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. Son buste lauré à droite, avec le paludament et la cuirasse.
℞. ALIM. ITAL. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Trajan distribuant des secours, comme au N° 13. (864; de J. C., 111.) *M. Elberling*.............. OR. 100

3. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite, avec le paludament et la cuirasse.
℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Dans une couronne de chêne. (857-863; de J. C., 104-110.) *Autrefois, Cabinet de France*... OR. 150

4. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.
℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire assise, tenant une couronne et une palme. Décrite en or au N° 30. (857-863; de J. C., 104-110.) *M. le marquis de Moustier*.................................. AR. Q. 8

5. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite, avec le paludament.
℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Génie debout, comme au N° 61 (sauf la rectification). (867; de J. C., 114.) *Musée britannique*. OR. 40

fr.

6. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTH. VG. (*sic*, le coin ayant un peu glissé.) Son buste lauré à droite, avec le paludament et la cuirasse.

℟. IMPERATOR VII. Type semblable à celui du revers du N° 96, sauf qu'il y a cinq soldats et un chef. (868; de J. C., 115.) (Fabrique Pannonienne, or pâle.) *M. Hamburger*.... OR. 200

7. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste lauré à droite avec l'égide; dessous, un globe.

℟. PARTHIA CAPTA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour) Trophée entre deux Parthes, comme au N° 97. (869; de J. C., 116.) *M. Rollin*................ OR. 100

8. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Germanie assise, comme au N° 117. (Sauf la rectification indiquée ci-dessus.) (851; de J. C., 98.) *Caylus*........................... OR. 35

9. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Rome assise sur des armes, tenant une Victoire et un parazonium. (853; de J. C., 100.) *Autrefois, Cabinet de France*...................... OR. 40

10. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Germanie? assise sur un bouclier, soutenant sa tête de sa main gauche. (853; de J. C., 100.) *Autrefois, Cabinet de France*...... .... OR. 50

11. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à droite et regardant à gauche, tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) *M. Rollin*......... AR. 2

fr.

12. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Jupiter protégeant Trajan, comme au N° 167. (867; de J. C., 114.) *M. Elberling*............ AR. 10

13. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℟. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Sécurité debout à gauche, tenant une couronne et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.)............................. F. AR. 5

14. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite, avec le paludament et la cuirasse.

℟. PROFECTIO AVG. Trajan à cheval à gauche, tenant une haste, précédé par un soldat et suivi de deux autres. (867; de J. C., 114.) *Musée britannique*..................... OR. 150

15. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℟. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.) *Autrefois, Cabinet de France*..................... OR. 45

16. Même tête et même légende.

℟. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire à demi nue, debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)............................. F. AR. C

17. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℟. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Même revers. *M. Elberling*.......................... AR. 3

18. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite.

℟. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire assise, comme au N° 245. (865-870; de J. C., 112-

117.) *M. Elberling*.................... AR. Q. 12

19. Même légende. Sa tête laurée à droite.
R̸. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire marchant à droite. Décrite en or au N° 238. (857-863; de J. C., 104-110.) *M. Griolet*.. AR. c

20. Même tête et même légende.
R̸. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. L'Espérance marchant, comme au N° 249. (865-870; de J. C., 112-117.) *M. Rollin*.............. AR. c

21. Même légende. Son buste lauré à gauche, avec le paludament.
R̸. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Fortune assise, comme au N° 255. (857-863; de J. C., 104-110.) *M. Rollin*.................... AR. 3

22. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.
R̸. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.) *M. le marquis de Moustier*..... AR. c

23. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à gauche.
R̸. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan à cheval à droite, levant la main droite. (867; de J. C., 114.) *Autrefois, Cabinet des médailles*. OR. 60

24. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. (sans P. P.) Sa tête laurée à droite.
R̸. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Femme debout, tenant un dauphin dans ses deux mains. OR.

Cette médaille, décrite dans un des anciens registres du *Cabinet des médailles*, était-elle bien authentique ?

25. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite.
R̸. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trois enseignes militaires. Décrite en argent au N° 274.

(865-870; de J. C., 112-117.) *M. le marquis de Moustier*............................	OR.	fr. 50
26. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. Son buste lauré à droite. ℟. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La colonne Trajane, comme au N° 276. (864; de J. C., 111.) *M. Rollin*.........................	AR.	10
27. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite. ℟. TR. P. COS. II. P. P. La Justice assise, comme au N° 281. (851; de J. C., 98.) *Musée britannique*......................	OR.	35
28. La même médaille.................. ₮.	AR.	c
29. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite, avec le paludament et la cuirasse. ℟. VOTA SVSCEPTA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). Trajan sacrifiant en présence d'un Génie, comme au N° 292. (869; de J. C., 116.) *Musée britannique*............................	OR.	100
30. DIVO TRAIANO PARTH. AVG. PATRI. Son buste lauré à droite, avec le paludament et la cuirasse. ℟. Sans légende. Phénix debout à droite, sans branche de laurier. (Frappée après sa mort.) *Musée britannique*...............	OR.	100

---

31. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête radiée à droite. ℟. ALIM. ITAL. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. L'Abondance debout, comme au N° 299. *M. l'abbé Marchant*................................	M. B.	3
32. Même légende. Son buste lauré à droite.		

℞. ALIM. ITAL. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. L'Abondance marchant à droite et se retournant, les mains tombantes, suivie d'un enfant. (865-870; de J. C., 112-117.) *M. Rollin*........	G. B.	fr. 1
33. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste radié à droite.		
℞. ARAB. ADQ. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. L'Arabie, comme au N° 315. (865-870; de J. C., 112-117.) *M. Elberling*.........................	M. B.	3
34. Même tête et même légende.		
℞. DA. CAP. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Dace à droite, les mains liées derrière le dos, agenouillé sur un bouclier, entouré d'un monceau d'armes, et regardant derrière lui. (Le S. C. paraît manquer.) (865-870; de J. C., 112-117.) *M. Gréau*............................	M. B.	60
35. IMP. CAES. NERVA TRAIAN AVG. Sa tête laurée à droite.		
℞. DARDANICI. Femme debout, comme au N° 338. *M. Gréau*......................	P. B.	30
36. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste radié à droite, avec ou sans paludament.		
℞. FORT. RED. S. C. (à l'exergue) SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS (à l'entour). La Fortune assise. Décrite au N° 343. (865-870; de J. C., 112-117.).................. F.	M. B.	C
37. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.		
℞. FORTVNAE AVGVSTI S. C. La Fortune debout, comme au N° 349. *MM. Chedeau et de Sarcus*............................	M. B.	5
38. IMP. CAES. NERVA (*sic*) TRAIANO AVG. GER.		

DAC. P. M. TR. P. COS. V. (sans P. P.) Son buste radié à droite, avec le paludament. fr.

℞. PROVIDNTIA (*sic*) AVGVSTI SPCOR (*sic*) S. C. La Providence debout, comme au N° 369. (Bonne fabrique.) (857-863; de J. C., 104-110.) *M. Hoffmann*..................... M. B. 10

39. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. Trajan dans un quadrige au pas à droite. *M. le marquis de Moustier*........ G. B. 50

40. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite.

℞. S. C. Table de jeux, surmontée d'un vase et d'une couronne.................. ℱ. P. B. 6

41. IMP. NERVA TRAIAN. AVG. GER. Buste barbu d'Hercule lauré à droite, avec la peau de lion nouée autour du cou.

℞. S. C. Massue...................... ℱ. P. B. 6

42. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à gauche.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Paix debout à gauche, comme au N° 424. (857-863; de J. C., 104-110.) *M. le marquis de Moustier*............................ M. B. c

43. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à gauche, le cou nu, et un peu de cuirasse sur l'épaule.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. L'Abondance, comme au N° 452. (857-863; de J. C., 104-110.) *M. Rollin*..................... G. B. 5

44. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.) *Musée de Bordeaux*.................... M. B. c

45. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC.

		fr.
P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste radié à droite, orné quelquefois de l'égide. ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan galopant et terrassant un ennemi, comme au N° 467. (857-863; de J. C., 104-110.)..	F. M. B.	c
46. Même légende. Son buste radié à droite. ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan galopant et foulant aux pieds un ennemi, comme au N° 471. (857-863; de J. C., 104-110.)	F. M. B.	4
47. Même légende. Sa tête laurée à droite. ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Façade du temple de Jupiter avec I. O. M. sur la frise. Cette médaille diffère du N° 495 de ma description en ce que : 1° de chaque côté de la frise on voit deux géants anguipèdes et deux statues équestres posées sur des bases ornées de deux quadrupèdes; 2° sur le fronton, on voit un buste de face, et la porte est décorée d'une lunette où sont représentées trois figures combattant, et en haut, de deux Victoires assises et accoudées sur l'arc de la lunette; 3° les bas-reliefs entre les colonnes sont les suivants : de chaque côté, du haut en bas, 1° un géant; 2° deux géants; 3° deux enfants; 4° la louve. (857-863; de J. C., 104-110.) *Musée Correr*....	G. B.	25
48. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite. ℞. TR. P. COS. II. S. C. La Justice assise, comme au N° 512. (851; de J. C., 98.) *M. Asselin.*	G. B.	c
50. Même tête et même légende. ℞. TR. POT. COS. II. P. P. S. C. (légende peu visible) Trajan à cheval à gauche, tenant une haste et suivi d'un cavalier. (851; de J. C., 90.) *M. Gréau*....................	G. B.	60

		fr.
51. Même légende. Son buste lauré à droite, avec le paludament. ℟. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel, soutenant sa tête de la main droite, et tenant un sceptre. (853; de J. C., 100.) *M. Elberling.*	M. B.	6
52. Même légende. Son buste radié à droite, avec le paludament. ℟. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. La Justice ou la Paix assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (853; de J. C., 100.) *M. Elberling*...............................	M. B.	6
53. Même légende. Sa tête radiée à droite. ℟. TR. POT. COS. V. P. P. S. C. La Fortune assise à gauche, sur un siége dont deux pieds se terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (856; de J. C., 103.) *MM. Chedeau et de Sarcus*..............	M. B.	6
54. IMP. CAES. NERVA TRAIAN AVG. GERM. DACICVS. Son buste lauré à droite, avec l'égide. ℟. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. P. P. S. C. Rome casquée assise à droite sur une cuirasse et des boucliers, tenant une haste, et recevant une Victoire de Trajan, qui est debout devant elle; entre eux une captive assise à gauche, tenant un globe. (857; de J. C., 104.) *M. Gréau*........................	G. B.	50

TRAJAN, NERVA ET PLOTINE.

Rectification.

N° 1. Au lieu de TRAIANI il faut TRAIAN. Il existe un exemplaire de cette médaille au Cabinet de France, où l'on voit le buste lauré de Trajan à droite, avec le paludament et la cuirasse. Il me paraît très-suspect.

PLOTINE.

Rectifications.

N° 2. Outre le coin de Becker avec la légende de la médaille authentique, il en existe un second avec la légende PLOTINAE AVG.
— 5. D'après un exemplaire bien conservé, que j'ai vu chez M. Hofmann, la Pudeur est debout.

PLOTINE ET TRAJAN.

Addition.

1. PLOTINAE AVG. Buste diadémé de Plotine à droite. — fr.
 ℞. DIVO TRAIANO PATRI AVG. Buste lauré de Trajan à droite, avec le paludament et la cuirasse. *Musée britannique*............. OR. 300
 (Frappée sous Adrien.)

MARCIANE.

Rectifications.

N° 1. Voici la description exacte du revers : Matidie assise à gauche entre deux enfants debout, tenant une patère. La médaille d'or a fait partie du Cabinet de France avant le vol de 1831.
— 8. Cette médaille est à supprimer.

Addition.

Mionnet a cité, d'après le cabinet Gossellin, une médaille de Marciane avec le revers COS. III. Aigle sur un foudre. Cette pièce, qui a été récemment vendue avec les autres médailles du même cabinet, est admirable de conservation et de fabrique, mais elle est fourrée. Le revers appartient à Adrien.

TRAJAN PÈRE et TRAJAN.

Additions.

1. DIVVS PATER TRAIAN. Buste de Trajan père à droite, avec le paludament.

℟. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Buste lauré de Trajan à droite, avec le paludament. (867; de J. C., 114.) *Musée britannique* .... OR. fr. 300

2. DIVVS PATER TRAIANVS. Buste nu de Trajan père à droite avec le paludament.

℟. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAT. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Buste lauré de Trajan à droite avec le paludament. (867; de J. C., 114.) ℱ. OR. 300

Nota. C'est par erreur que la médaille décrite tome II, p. 97, et gravée, est donnée comme etant du Cabinet de France. C'est l'exemplaire qui a appartenu autrefois à M. Herpin.

ADRIEN.

Rectifications.

Page 99, ligne 3 des Observations, il faut lire : qui portent l'indication de COS. III., et non, qui portent les titres de COS. III.

N° 44. Il faut lire la légende de tête HADRIANVS AVGVSTVS COS. III. P. P., et celle du revers DIANA EPHESIA. En conséquence de cette rectification, la légende de tête du N° 45 (qui n'est plus la même) doit se lire HADRIANVS AVGVSTVS P. P.

— 51. L'exemplaire du cabinet de feu M. le duc de Blacas me permet de rectifier la description de la tête ; il faut lire : Son buste lauré à droite, avec le paludameut et la cuirasse.

— 54. Supprimez le mot *Nep?* qui n'appartient qu'à la médaille suivante.

— 56. La médaille du Musée britannique ferait croire que c'est plutôt un veau qu'un lion qu'on voit aux pieds de l'Afrique.

— 57. Sur un exemplaire que j'ai vu récemment chez M. Hoffmann, il n'y a point d'animal, et l'Afrique tient une corne d'abondance au lieu d'un rameau. Cette médaille peut être estimée 30 francs.

— 79. L'Equité tient ici une balance et une corne d'abondance.

— 80. C'est CAESAR et non CAES. qu'il faut.

— 99. La légende complétée donne : IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG.

— 107. La Clémence est appuyée sur une colonne.

— 115 et 116. Il n'y a pas de corne d'abondance sous le siége.

— 117. Cette médaille, très-rare, fait partie du Musée britannique.

— 128. Le Soleil ne tient point de fouet sur cette médaille-ci.

— 219. La légende est HADRIANVS AVG. COS III. P. P.
— 223. La légende est FELICITAS P. R. sur cette médaille et la s i-vante.
— 226. Le vaisseau va à gauche.
— 227. ℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue). Le vaisseau va à gauche, et non à droite sur cette médaille et sur les trois suivantes.
— 229. Après COS. III. il faut P. P.
— 230. ℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue). Le vaisseau va à droite.
— 231. Le vaisseau va à gauche; la proue est diversement ornée sur ces médailles.
— 260. Le Génie est auprès d'un autel.
— 261. On ne voit point d'autel près du Génie.
— 285. L'Italie n'est point voilée.
— 296. Lisez au revers : IVSTITIA PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P.
— 303. Complétement d'après un exemplaire récemment acquis par le Cabinet de France : IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERAL AVG. III. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Adrien assis à droite sur une estrade; devant, deux citoyens en toge, debout. AR. 10

— 345. La Piété est assise à gauche, et non à droite.
— 350. Même observation.
— 361. C'est par distraction qu'on a mis le pommier des Hespérides ; lisez : l'olivier de la Bétique.
— 373. Au lieu de une colonne ? il faut lire : une quenouille, et supprimer la note.
— 379. Ce n'est pas Triptolème, c'est un Génie.
— 381 Il n'y a point d'autel au revers.
— 393. Lisez TRAIAN., et non TRAIANVS.
— 403. Voici la description de la tête : IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite. D'après l'exemplaire que j'ai vu, et qui appartient à M. Mandar, à Orléans, la femme debout au revers, qui est à gauche, et qui tient un sceptre et non pas une haste, pourrait bien être la Justice.
— 413. Au lieu de « d'une palme » il faut « une palme », ce qui change le sens de la phrase.
— 430-441. Il faut partout CAESAR au lieu de CAES.
— 433. Cette médaille se trouve décrite dans l'un des anciens catalogues du Cabinet des médailles. La légende de la tête est : IMP. CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. Elle peut être évaluée à 200 francs.
N° 442. La Providence est quelquefois sans colonne.
— 447. Au lieu de la tête, c'est le buste avec le paludament.
— 463. C'est ROMA AETERNA qu'il faut lire.
— 473-474. SAL. AVG. est à l'exergue.
— 481. L'indication de F. AR. C. est tombée dans l'impression.
— 482. Il faut TRAIAN au lieu de TRAIANVS, et SAL. au revers, au lieu de SALVS; par conséquent de même au N° 483.

N° 484 et 486. Lisez SAL. au lieu de SALVS ; par conséquent de même au N° 485.
— 504. Au lieu d'une petite Victoire, c'est Cupidon.
— 508. Lisez à demi nue au lieu de debout.
— 509. La Victoire se découvre le sein.
— 513. La Victoire est debout à gauche, non à droite.
— 521. Rectifiez ainsi la description du revers : Le Génie du Sénat debout à droite, tenant un bâton d'ivoire, en présence du Génie du Peuple romain qui tient, etc.
— 536. La date est fautive. Les mots COS. II. du revers s'appliquant à Aelius, c'est 890 de Rome; de J. C., 137, qu'il faut lire.
— 538. Je crois ce médaillon, que je n'ai donné que d'après la description du Catalogue d'Eckhel, semblable à une médaille de grand bronze sans le S. C. qu'on trouvera plus loin, au N° 71.
— 545. Rome tient un parazonium et non une haste.
— 550. Au lieu du figuier ruminal, lisez une yeuse.
— 553. C'est le Génie du Sénat et non un sénateur.
— 562. Ce médaillon ne peut faire foi. Feu M. Dupré en ayant acquis un où le revers est semblable et qui est tout-à-fait exempt de retouche, on le trouvera ci-après au N° 67, et la description du revers sera rectifiée. La note relative à ce médaillon doit être annulée.
— 564. Le buste est à droite et non à gauche. Au surplus, on verra parmi les additions, au N° 70, un médaillon qui donnera lieu à des observations sur celui-ci.
— 565. Lisez : IMP. CAESAR HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide; au revers, le soldat à pied porte à la main un bouclier.
— 576. Je soupçonne ce médaillon très-fortement.
— 584. Il faut retrancher S. C. de la fin de la légende de la tête.
— 593. Entre Adrien et la Bithynie, on voit un autel.
— 615. Deux lignes ont été oubliées. Après les mots « lauré à droite », il faut ajouter : R. ADVENTVI AVG. MAVRETANIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant, etc.
— 620. La Mauritanie est en robe longue.
— 624. Cette médaille est à retrancher. Un exemplaire très-mal conservé m'avait fait lire PARTHIAE au lieu de PHRYGIAE.
— 625. Ce n'est pas une faucille, mais un bâton pastoral.
— 648. Lisez AVG. et non AVGVSTI.
— 675. La Bretagne est assise absolument de face.
— 700. Il y a HADRIAN et non HADRIANO.
— 709. Cette médaille est du module du quinaire; il y a au revers COS. III. sans S. C.
— 732. Cette médaille est donnée tout-à-fait incorrectement d'après Vaillant ; voici sa vraie description, d'après deux exemplaires que j'ai vus, et qui la rangent parmi les grands bronzes sans le S. C. :

HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse (ou, au Musée britannique, sa tête radiée à droite).

℞. COS. III. La Santé à demi nue debout à gauche, posant la main gauche sur l'épaule d'Apollon (ou d'Esculape) nu de face, ayant le manteau sur l'épaule gauche et tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent à qui la Santé paraît donner de la nourriture; à droite, une colonne surmontée d'une statue (de Priape? ou d'Apollon?) Mod. 8 au *Musée britannique*, et frappée sur un flan très-épais du mod. 10, chez *feu M. Dupré*. . . . . 20 fr.

N° 744. Cette médaille est un moyen bronze.
— 831. Il faut dans la légende TRAIAN. au lieu de TRAIANVS.
— 836 à 857. Sur ces vingt-deux médailles, le vaisseau va à gauche et non à droite.
— 858 à 866. Sur ces neuf médailles, le vaisseau va à droite et non à gauche.
— 867 à 875. Sur ces neuf médailles, le vaisseau va à gauche et non à droite.
— 900. Lisez la légende IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG.
— 994. Le buste est nu et non lauré.
— 1011. Il manque S. C. au revers.
— 1021 et 1022. Il ne faut pas P. P. après COS. III.
— 1029 et 1030. Il faut TRAIANVS au lieu de TRAIAN. dans la légende de la tête.
— 1041. Il n'y a point de colonne.
— 1046. Au lieu de : Même tête et même légende, lisez : Même légende. Son buste lauré à droite.
— 1058. On voit un vaisseau derrière l'Asie agenouillée.
— 1063. Adrien est debout à droite.
— 1126. Cette médaille est à retrancher; la légende NILVS, qui ne se voit pas sur l'exemplaire du Cabinet de France, doit s'y trouver, et la rend semblable au N° 993.
— 1141. Ce n'est ni un rocher, ni un gouvernail; c'est le phare de Messine.
— 1145. Le buste n'est pas lauré, il est nu.
— 1148. Voici la description rectifiée. A la base des deux colonnes extérieures, deux statues; à droite et à gauche du temple, en dehors, une colonne surmontée d'une statue, etc.
— 1156. TRAIAN. et non TRAIANVS.

Additions.

1. IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament. fr.
℞. COM. BIT. S. P. R. Temple à huit colonnes; sur le fronton, ROM. S. P. AVG. Revers décrit au N° 5. . . . . ℟. AR. M. 80
2. Le même médaillon, avec la tête nue à droite. *M. le marquis de Moustier*. . . . . . . AR. M. 80

fr.

3. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.
℟. COS. III. Homme nu à gauche avec des ailes au talon (Mercure?), vidant une cruche et tenant une haste. *M. le marquis de Moustier*............................ AR. M. 150

4. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête à droite.
℟. COS. III. Némésis debout à droite, écartant de sa main droite le vêtement qui lui couvre le sein, et de la gauche tenant une roue. Mod. 8 1/2. *M. le marquis de Moustier*............................ Gravé. AR. M. 150

5. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
℟. COS. III. Arc de triomphe sur le plateau duquel sont deux chevaux? Mod. 6 1/2. *M. Elberling*........................... AR. M. 100

6. IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG. P. P. Sa tête nue à gauche.
℟. COS. III. Faisceau de cinq épis réunis. *M. Kléber*.............................. AR. M. 80

7. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête à droite.
℟. DIANA EPHESIA. Diane d'Éphèse dans un temple, comme au N° 44. *M. Elberling*... AR. M. 25

8. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.
℟. DIANA EPHESIA. Diane d'Éphèse, comme au N° 42. *M. le marquis de Moustier*...... AR. M. 25

9. HADRIANVS AVGVSTVS COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
℟. FORTVNA EPHESIA. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *M. le marquis de Moustier*. AR. M. 150

10. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
℟. IOVIS OLYMPIVS. Jupiter nu assis à gauche, tenant une statue de Diane d'Éphèse avec ses supports et un sceptre. *M. le marquis de Moustier*............................ AR. M. 150

11. HADRIANVS AVG. COS. III. Sa tête laurée à droite. fr.

℞. IOVIS OLYMPIVS. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre. *M. Rollin*. AR. M. 100

---

12. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. ADVENTVI AVG. ITALIAE. Adrien et l'Italie debout, comme au N° 60. *Musée britannique* .... OR. 60

13. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à gauche.

℞. AEGYPTOS. L'Égypte couchée, comme au N° 74. *M. Elberling* .... OR. 60

14. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. AFRICA. L'Afrique couchée à gauche, comme au N° 88..................... F. OR. 80

15. La même médaille avec le buste nu à gauche et le paludament. *M. Charvet* ..... OR. 80

16. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. Rome assise, comme au N° 140. AR. c

17. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Victoire assise, comme au N° 150. *M. Elberling* .... AR. c

18. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à gauche.

℞. COS. III. La Fortune debout, comme au N° 154. (Fabrique étrangère.) *M. Rollin*. AR. 6

19. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. COS. III. Rome debout entre le Génie du Sénat et Adrien; décrite au N° 172. *M. Hoffmann* .... OR. 100

20. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℟. COS. III. Génie sacrifiant, comme au N° 137.		fr.
M. Elberling...........................	AR.	c
21. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.		
℟. COS. III. Adrien, en habit militaire, assis à droite, tenant une Victoire et une haste sur un bouclier. *Bibliothèque de Saint-Marc*.................................	AR.	50
22. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.		
℟. COS. III. Aigle sur un foudre, regardant à droite............................ F.	AR.	3
23. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à gauche.		
℟. COS. III. La louve à gauche, comme au N° 184. *Caylus*........................ ..	OR.	40
24. IMP. TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.		
℟. COS. III. Astre, croissant et globe, comme au N° 198. *M. de Moustier*..............	AR.	c
25. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à gauche.		
℟. COS. III. P. P. Adrien galopant, comme au N° 207. *M. Elberling*...................	OR.	35
26. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.		
℟. FEL. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). La Félicité debout, comme au N° 212. (871 ; de J. C., 118.) *Musée britannique*.....................	OR.	45
27. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.		
℟. FELICITAS AVG. La Félicité assise à gauche, tenant une corne d'abondance et un caducée. *M. Elberling*...........................	AR.	3
28. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.		
℟. FELICITAS AVG. La Félicité assise, comme au N° 222. *Musée Correr*................	AR.	c

29. Même légende. Sa tête laurée à gauche. fr.
℟. FELICITATI AVGVSTI. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à gauche, comme au N° 231 rectifié............ F. AR. 10

30. Même légende. Sa tête nue à gauche.
℟. FIDES PVBLICA. La Foi debout, comme au N° 233. *M. Elberling*.................... AR. c

31. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℟. FORT. RED. (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. La Fortune assise, comme au N° 214. (870; de J. C., 117.) *M. Rollin*................ AR. 10

32. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite
℟. FORT. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type. *M. Rollin*.... AR. c

33. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℟. GEN. P. R. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Le Génie du Peuple romain debout à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance. Décrite en argent au N 260, sauf la rectification. *M. de Roucy*........ OR. 60

34. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à gauche avec le paludament.
℟. IOVI VICTORI. Jupiter assis, comme au N° 281. *M. Hoffmann*.................. OR. 60

35. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.
℟. INDVLGENTIA AVG. COS. III. L'Indulgence assise, comme au N° 277. *M. Elberling*... AR. c

36. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.
℟. ITALIA FELIX. L'Italie debout à gauche,

tenant un sceptre et une corne d'abondance. (Fabrique étrangère.)......... ℱ. AR. fr. 50

37. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERAL. AVG. III. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Adrien assis à gauche sur une estrade; devant lui, un homme assis distribuant des secours à une figure debout au pied de l'estrade; sur le second plan, la Libéralité debout, tenant une tessère. *M. Elberling*............... AR. 10

38. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. COS. III. La Libéralité debout à gauche, vidant sa corne d'abondance. *M. Elberling*.................... AR. 8

39. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à gauche.

℞. LIBERALITAS AVG. VII. La Libéralité debout, comme au N° 304. *Caylus*............... OR. 40

40. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. NILVS. Le Nil couché, comme au N° 326. *Autrefois*, *Cabinet des médailles*........ OR. 80

41. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. PARTHIC. DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance....... ℱ. AR. 10

42. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PIETAS (dans le champ) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour). La Piété debout, comme au N° 347. (870; de J. C., 117.)................. ℱ. AR. 5

43. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse, et l'égide sur la poitrine.

℟. P. M. TR. P. COS. III. Génie debout à gauche, tenant une patère et des épis. *M. Rollin*		fr.
	OR.	35
44. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.		
℟. P. M. TR. P. COS. III. Rome assise, comme au N° 385. *M. Gréau*	AR.	c
45. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.		
℟. P. M. TR. P. COS. III. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une petite Victoire et une haste; derrière elle, une épée et un bouclier; sous elle, un casque. *M. Elberling.*	OR.	35
46. Même légende. Sa tête laurée à gauche.		
℟. P. M. TR. P. COS. III. La Paix, comme au N° 417. *M. Rollin*	AR.	c
47 HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.		
℟. P. M. TR. P. COS. III. L'Équité debout, comme au N° 399. .... ℱ.	AR.	c
48. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.		
℟. P. M. TR. P. COS. III. Victoire assise. Décrite en argent au N° 416. *M. Rollin*	OR. Q.	80
49. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.		
℟. P. M. TR. P. COS. III. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *M. Asselin*	AR.	c
50. Même légende. Son buste lauré à gauche.		
℟. P. M. TR. P. COS. III. La Fortune debout, comme au N° 428. *M. le marquis de Moustier*	AR.	c
51. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.		

		fr.
℞. P. M. TR. P. COS. III. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un rameau. *M. Elberling*..........................	AR.	8
52. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à gauche. ℞. RESTITVTORI AFRICAE. Adrien relevant l'Afrique agenouillée, comme au N° 449. *M. Hoffmann*..........................	AR.	5
53. Même tête et même légende. ℞. ROMA FELIX. Rome assise, comme au N° 464............................ ℱ.	AR.	c
54. La même médaille, avec son buste lauré à droite avec le paludament...............	AR.	c
55. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament. ℞. ROMVLO CONDITORI. Romulus marchant, comme au N° 469. *M. Rollin*.............	OR.	300
56. La même médaille, avec sa tête nue à droite. *M. Elberling*....................	AR.	5
57. Même légende. Son buste nu à droite. ℞. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une patère. *Musée Correr*...................	AR.	c
58. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. ℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité assise, comme au N° 488. *M. de Roucy*.................	OR.	60
59. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite. ℞. SPES P. R. L'Espérance marchant, comme au N° 493. *M. le marquis de Moustier*.....	OR.	40
60. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite. ℞. TRANQVILLITAS AVG. P. P.; et à l'exergue, COS. III. La Tranquillité debout, comme au N° 500. *M. Elberling*....................	AR.	3
61. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite avec le paludament.		

℞. VIC. AVG. dans une couronne de laurier. ℞. AR. Q. 60

62. Même légende. Sa tête nue à gauche.
℞. VOT. PVB. Le Génie du Sénat debout en présence du Génie du Peuple romain ; entre eux, un autel. Décrite, sauf les corrections indiquées ci-dessus, page 113, au N° 521. *Caylus* .... OR. 100

63. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à gauche avec la paludament.
℞. VOT. PVB. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Piété debout, comme au N° 523. *M. Rollin*.................... AR. 3

64. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à gauche avec le paludament.
℞. VOTA PVBLICA. Adrien sacrifiant, comme au N° 519. *M. Rollin*.................... AR. 4

65. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. V. S. PRO. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type. *Musée britannique*............................ OR. 150

66. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sou buste nu à gauche avec le paludament.
℞. Sans légende. Le Nil couché à droite, le bras gauche appuyé sur un sphinx, tenant un roseau et une corne d'abondance ; derrière et devant, des roseaux. *M. Gréau*... OR. 150

---

67. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à gauche avec le paludament.
℞. ANNONA AVGVSTI CERES ; et à l'exergue, COS. III. P. P. Cérès assise à gauche sur la ciste autour de laquelle est enroulé un serpent ; debout devant elle, l'Abondance tenant la corne d'Amalthée ; entre les deux, un autel paré sur lequel est placé le *modius* ;

dans le lointain, un vaisseau. Mod. 11. fr.
M. Rollin.............................. BR. M. 300

8. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℟. COS. III. P. P. Sylvain nu, marchant à droite, le manteau flottant, trainant un bélier après lui et tenant le *pedum;* à droite, un temple dont on ne voit que l'entrée et devant lequel est un autel allumé; un poulet vient au devant de Sylvain; à gauche, un arbre. Mod. 11. *Feu M. Dupré*. BR. M. 300

Voyez ci-dessus, parmi les rectifications, page 113, les observations sur le N° 562.

69. IMP. CAESAR HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite à mi-corps, avec le paludament.
℟. Même revers. Mod. 12. *Autrefois, M. Dupré*.............................. BR. M. 300

70. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
℟. COS. III. P. P. Même revers, sauf qu'au lieu d'un poulet c'est une belette ou peut-être une panthère. *M. Rollin*............ BR. M. 300

(Médaille hybride ; la tête appartient à un flan de grand bronze.)

71. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℟. Sans légende. Rome casquée debout à droite, donnant la main à Adrien et tenant une haste. Adrien, debout à gauche, est en toge et tient un volume roulé; derrière lui, un esclave nu, debout, les mains liées derrière le dos; à leurs pieds, la Terre couchée à droite, tenant un cep de vigne et une corne d'abondance; et l'Océan cou-

ché à gauche, tenant un dauphin. Mod. 10. fr.
M. Gréau............................. BR. M. 300

Il est très-probable que ce médaillon est le même que le N° 564, qui, en ce cas, serait mal décrit.

---

72. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu à gauche avec le paludament.
℞. COS. III. P. P. (sans S. C.). Adrien debout à gauche entre cinq enseignes, levant la main droite et tenant une haste ; les trois enseignes de gauche sont surmontées d'une couronne, d'une main et d'une Victoire; les deux de droite, d'un aigle et d'une couronne. *M. Hoffmann*................. G. B. 100

---

73. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
℞. ADVENTVI AVG. IVDAEAE S. C. Adrien debout en présence de la Judée; devant elle, un enfant, comme au N° 608. *Musée Correr*. M. B. 10
74. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.
℞. AEGYPTOS S. C. L'Égypte couchée, comme au N° 637. Le panier est rempli de fruits. *Musée Correr*........................... G. B. 8
75. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
℞. ANNONA AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. III. (à l'entour) S. C. L'Abondance debout entre un *modius* et un vaisseau. Décrit en moyen bronze au N° 671. *M. Rollin*.................................... G. B. 6
76. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste radié à droite.
℞. ANNONA AVG. COS. III. S. C. L'Abondance assise, un enfant, et un vaisseau, comme au N° 665. *M. le marquis de Moustier*. M. B. c

fr.

77. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.
℞. COH. PRAETOR. S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, haranguant quatre soldats; le premier, tourné à droite, est armé d'un bouclier et tient son épée baissée; des trois autres, tournés à gauche, les deux premiers sont armés de boucliers et tiennent chacun une enseigne; le troisième semble ne rien tenir. *Feu M. Dupré.* G. B. 100

78. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. COHORT. PRAETO. (S. C.?) Adrien debout sur une estrade placée à droite, accompagné du préfet du prétoire, haranguant trois soldats et un chef; le soldat qui est au milieu tient un cheval par la bride. *M. Gréau*.............................. G. B. 100

79. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
℞. CONCORD. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. (à l'entour) S. C. La Concorde assise, comme au N° 698. (870; de J. C., 117.) *M. Rollin*.............................. G. B. 6

80. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête radiée à droite.
℞. COS. III. S. C. La Santé assise, comme au N° 731. *M. Elberling*.................. M. B. c

81. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
℞. COS. III. (sans S. C.?) Amas d'armes composé d'une cuirasse, quatre boucliers hexagones, deux boucliers ovales, un étendard, et cinq trompettes dont une trompette gauloise. *M. Rollin*..................... G. B. 200

82. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.
℞. COS. III. (sans S. C.?) Tête de Jupiter

Ammon à droite. (Frappée à Cyrène?) ✠. P. B. 12
83. Même légende. Sa tête radiée à droite.
℞. COS. III. (sans S. C.) *Modius* avec cinq épis.
M. Hoffmann .... P. B. 6
84. Même légende. Son buste radié à droite.
℞. COS. III. S. C. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Musée de Bordeaux* .... M. B. c
85. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. COS. III. P. P. Caducée. *M. Gréau* .... P. B. 6
86. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à gauche.
℞. DACIA S. C. La Dacie assise, comme au N° 771. *M. Asselin* .... M. B. 6
87. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. DISCIPLINA AVG. S. C. Adrien marchant, suivi d'un hérant (*accensus*) et de trois soldats, comme au N° 779 .... G. B. 50
88. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. EXERC. GERMA. S. C. Adrien à cheval, haranguant trois soldats, comme au N° 793. *M. le marquis de Moustier* .... G. B. 50
89. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout, comme au N° 822 .... ✠. M. B. c
90. AVGVSTVS HADRIANVS. Son buste nu à gauche avec le paludament.
℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout, avec une roue à ses pieds, comme au N° 823. *M. Asselin* .... M. B. c
91. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout, comme au N° 823. *M. Rollin* .... G. B. 6
92. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Musée de Bordeaux*............		fr.
	G. B.	10
93. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. ℞. FELICITAS P. R. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance............. ✠.	G. B.	c
94. La même médaille.................. ✠.	M. B.	c
95. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament. ℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau allant à gauche, comme au N° 844 corrigé, avec le monstre marin à la proue.......... ✠.	M. B.	6
96. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste à droite avec le paludament. ℞. FELICITATI AVG. COS. III. P. P. (en trois lignes dans le champ) S. C. à l'exergue. Vaisseau allant à gauche, comme au N° 849. (Voy. la rectification ci-dessus, page 114.) *M. le marquis de Moustier*..............	G. B.	6
97. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite, avec le paludament et la cuirasse. ℞. FORT. RED. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. La Fortune assise, comme au N° 889. *M. Collin*......................	M. B.	c
98. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à gauche. ℞. Même revers. *M. Gréau*...............	G. B.	c
99. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, avec le paludament. ℞. FORT. RED. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. II. (à l'entour). Même type, sans globe sous le gouvernail, comme au N° 900. *Musée Correr*....................	G. B.	c

100. IMP. CAES. DIVI TRA. PARTH. F. DIVI NER. NEP.

TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré à droite, avec le paludament. fr.

R̊. Même revers. (870 ; de J. C., 117.) *M. Rollin*.............................. G. B. c

101. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste radié à droite.

R̊. FORTVNAE REDVCA (*sic*) S. C. La Fortune assise, comme au N° 910. *M. Colin*....... M. B. 3

102. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à gauche, avec le paludament.

R̊. FORTVNAE REDVCI. Adrien et la Fortune debout, comme au N° 913. *M. Rollin*..... G. B. 8

103. IMP. CAES. DIVI TRA. PARTH. F. DIVI NER. NEP. TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré à droite, avec le paludament.

R̊. IMP. CAES. etc. Répétition de la même légende et du même buste. *M. Hoffmann*. M. B. 20

104. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite, avec le paludament.

R̊. INDVLGENTIA AVG. COS. III. P. P. S. C. L'Indulgence assise, comme au N° 933. *M. Asselin*.................................... M. B. c

105. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à gauche, avec le paludament.

R̊. IVSTITIA AVG. P. P. COS. III. S. C. La Justice assise, comme au N° 942. *M. Rollin*....... M. B. c

106. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

R̊. LIBERALITAS AVG. P. P. COS. III. S. C. La Libéralité debout à droite, comme au N° 950. *M. Hoffmann*.......................... G. B. 6

107. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

R̊. LIBERALITAS AVG. VI. S. C. La Libéralité debout à gauche. Décrite au N° 959. *M. Asselin*.................................. M. B. 3

108. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite.

℟. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, debout à gauche, tenant par le frein son cheval qui marche à droite, et portant deux javelots........................ F. G. B. fr. 10

109. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℟. MONETA AVG. S. C. La Monnaie debout, comme au N° 978. *M. Elberling*.......... M. B. c

110. Son buste nu à gauche.
℟. NILVS S. C. Le Nil couché à droite, ainsi qu'au N° 991. *M. Poydenot*.............. G. B. 15

111. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite, avec le paludament.
℟. PIETAS AVGVST. S. C. La Piété debout, comme au N° 1003. *MM. Chedeau et de Sarcus*.............................. M. B. c

112. Même tête et même légende.
℟. PIETAS AVGVSTI S. C. La Piété voilée debout à droite, levant la main droite, et tenant une boîte à parfums. *M. Griolet*..... G. B. 6

113. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, avec le paludament.
℟. P. M. TR. P. COS. II. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (871; de J. C., 118.) *M. Delgado*................................ P. B. 20

114. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite.
℟. RESTITVTORI AFRICAE S. C. Adrien relevant l'Afrique, comme au N° 1053. *M. Elberling*.................................. G. B. 20

115. La même médaille avec le buste lauré à droite, avec le paludament. *M. Elberling*.................................. G. B. 20

116. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à gauche avec le paludament.
℟. RESTITVTORI GALLIAE S. C. Adrien debout

relevant la Gaule, comme au N° 1065. fr.
Musée britannique [1] .... G. B. 6

117. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.
℞. RESTITVTORI ITALIAE. Adrien debout, relevant l'Italie agenouillée, comme au N° 1076. *M. Asselin* .... G. B. 20

118. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. Même revers, décrit en grand bronze au N° 1076. *M. l'abbé Marchant* .... M. B. 40

119. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.
℞. SALVS AVG. S. C. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, tenant une patère, et accoudée à son fauteuil. *M. Rollin* .... G. B. 6

120. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
℞. S. C. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et un parazonium?; derrière la cuirasse, un bouclier. *M. Elberling* .... G. B. 30

121. Même tête et même légende.
℞. S. C. Adrien à l'entrée d'un temple, haranguant trois citoyens; le reste comme au N° 1131. *M. Elberling* .... G. B. 100

122. DIVVS HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. S. C. Adrien assis à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (Frappée après sa mort.) .... Gravée. ♅. G. B. 100

123. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

[1] Je dois citer comme curieux exemple de médaille hybride la pièce suivante, qui appartient à M. Greau.
RESTITVTORI GALLIAE S. C. Revers du N° 1065.
℞. AEGYPTOS. L'Égypte couchée, comme au N° 637. M. B.

		fr.
℞. S. C. Adrien debout, posant le pied sur un crocodile, comme au N° 1127....... F.	G. B.	10
124. Même tête et même légende.		
℞. SPES P. R. S. C. L'Espérance marchant, comme au N° 1143. *M. Asselin*...........	M. B.	c
125. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.		
℞. VIRT. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour) S. C. La Valeur debout, comme au N° 1156. *M. Duquenelle*........	G. B.	c
126. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.		
℞. Même revers, avec COS. III. P. P. *M. Rollin.*	G. B.	c
127. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Tête d'Adrien couronnée (*sic*).		
℞. Sans légende. Femme debout (la Santé) donnant de la main droite à manger à un serpent entortillé dans un arbre, au-dessus d'un autel orné d'une guirlande, sous laquelle est le mot SALVS. Moyen bronze, frappé sur un grand bronze épais, d'un travail fini et précieux, comme celui d'un camée (*sic*). *D'Ennery*. Petit médaillon ou	M. B.	200

MEDAILLE DE RESTITUTION.

Restitution attribuée à Gallien.

128. DIVO HADRIANO. Sa tête radiée à droite.		
℞. CONSECRATIO. Autel. *Musée britannique*.	BIL.	40

ADRIEN ET TRAJAN.

Rectifications.

N°s 1 et 2. C'est par erreur typographique que ces médailles ont été estimées 400 francs ; c'est 200 francs qu'il faut lire.

Additions. fr.

1. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. G. D. PART. Buste lauré d'Adrien à droite, avec le paludament et la cuirasse.
℟. DIVO TRAIANO PATRI. Buste lauré de Trajan à droite avec le paludament et la cuirasse. *Musée britannique*...................... OR. 200

2. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. G. D. PART. Buste lauré d'Adrien à droite avec le paludament et la cuirasse.
℟. DIVO TRAIANO PATRI AVG. Buste lauré de Trajan à droite avec le paludament et la cuirasse. *M. Elberling*.................. OR. 200

3. HADRIANO TRAIANO CAESARI. Tête laurée d'Adrien.
℟. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. Tête laurée de Trajan. *Autrefois, Cabinet de France*.................... . OR. 200

SABINE.

Rectifications.

Nos 5 et 6. La Concorde tient un sceptre au lieu d'une patère.
— 38. Un médaillon de coin moderne, tout semblable, mais qui n'était en effet qu'un moyen bronze entouré d'un large cercle, ayant été acheté à Londres à la vente du cabinet Northwick en 1860, et donné au Cabinet des médailles, me fait soupçonner l'authenticité de celui-ci.
— 74. La coiffure de Sabine est relevée; ce qui fait que le N° 76 est à retrancher.
— 77. La légende est SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG.
— 78. La légende est SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P.
— 79. Il faut S. C. au revers.
— 85. Cette médaille est à retrancher. Etant très-mal conservée, j'avais lu VESTA au lieu de PIETAS, lequel revers est décrit au N° 62.

Additions.

1. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à gauche.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise, comme au N° 2. *Caylus*........................ OR. fr. 120

2. Même légende. Son buste diadémé à gauche, avec la queue.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère, sans statuette ni corne d'abondance. *M. de Roucy*......... OR. 120

3. DIVA AVGVSTA SABINA. Son buste voilé et diadémé à gauche.

℞. CONSECRATIO. Sabine enlevée par un aigle, comme au N° 13. *Caylus*................ OR. 300

4. DIVA AVG. SABINA. Son buste voilé et couronné d'épis à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout à gauche sur un sceptre, regardant à droite. *M. Asselin*. AR. 20

5. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. IVNONI REGINAE. Junon debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *M. Aloïss Heiss*........................ AR. Q. 80

6. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite, avec la queue.

℞. MONETA AVG. La Concorde (*sic*) debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. *M. le marquis de Moustier*.................................. AR. 20

7. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. PIETAS AVG. La Piété voilée assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. *M. Hoffmann*.......................... AR. 20

8. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée.

℞. Sans légende. Vesta assise, comme au N° 30. *M. Hoffmann*.................... AR. c

9. Même légende. Son buste diadémé et lauré à droite.

℞. Sans légende. Cérès assise, comme au N° 34. *M. Elberling*.................... AR. fr. 20

10. SABINA AVGVSTA IMP. HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite.
℞. Même revers. *Musée britannique*....... OR. 200

11. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée.
℞. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde assise, comme au N° 45..................... ₣. M. B. 4

12. Même tête et même légende.
℞. IVNONI REGINAE. Junon debout, comme au N° 54. *M. Elberling*.................... M. B. 4

SABINE ET ADRIEN.

Additions.

1. SABINA AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine à droite.
℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête laurée d'Adrien à droite. *M. Rollin*..................... AR. 50

2. SABINA AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine à gauche avec la queue.
℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête laurée d'Adrien à droite. *M. Hoffmann*. .... M. B. 25

AELIUS.

Rectifications.

N° 3. Welzl n'ayant point décrit le côté de la tête, il est possible qu'il ne soit pas le même que sur l'or.
— 9. La médaille avec le revers ANNONA AVG. du cabinet Gossellin, citée dans la note, était effectivement fourrée.
— 12. La Piété tient une boîte à parfums et non un grain d'encens.
— 54. La Fortune est debout à gauche.

Additions. fr.

1. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à gauche.
℞. CONCORD. (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour). La Concorde assise. Décrite en argent au N° 7. (890 ; de J. C., 137.) *Caylus.* OR. 200
2. L. AELIVS CAESAR TR. P. COS. II. Sa tête nue à droite.
℞. PIETAS. La Piété debout à gauche auprès d'un autel, levant les deux mains. *M. Elberling* .... AR. 20

---

3. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu à droite avec le paludament.
℞. PIETAS (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Piété debout à gauche, levant la main droite et posant la gauche sur sa poitrine; à ses pieds, un autel allumé............................ Æ. G. B. 8
4. Même tête et même légende.
℞. TR. POT. COS. II. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant une fleur de la main droite et de la main gauche une corne d'abondance et un gouvernail. (Fortune et Espérance réunies.) *Musée Correr*........ M. B. 8

ANTONIN LE PIEUX.

Rectifications.

Page 278, ligne 23. La date de la 4ᵉ libéralité a été omise; c'est 898 (145).
Ibid. ligne 28. La 7ᵉ libéralité est datée TR. P. XVI, et en outre TR. P. XVII. (906 et 907; de J. C., 153 et 154.)
N° 10. La légende est IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS.
— 10 à 18. Les dates doivent être 891 ; de J. C., 138.
— 12. La Piété tient une boîte à parfums et non un globe.
— 17. L'Équité tient une corne d'abondance et non un sceptre.
— 27. La légende est IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS, ainsi qu'au N° 28.



N° 29. La légende est IMP. T. AEL. HADR. ANTONINVS.

— 34. Voici la description de cette médaille hybride et de mauvaise fabrique :

ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. AVGVSTA. Cérès debout à droite, tenant un sceptre et deux épis. (Revers de Faustine mère.)

— 67. C'est un Génie et non Triptolème.

— 83. Le caducée n'est pas toujours ailé.

— 147. C'est COS. IIII. et non COS. III. qu'il faut lire ; et la date devient : Depuis 898 ; de J. C., 145.

— 151. Lisez le Génie du Peuple romain au lieu d'Antonin.

— 162. La tête est laurée à droite ; la Victoire est debout à gauche. Ce quinaire d'or se trouve au Musée britannique.

— 175. LIBERALITAS AVG. II. est à l'exergue.

— 176. LIBERALITAS est à l'entour ; AVG. III. est à l'exergue.

— 196. Ce n'est pas le buste, c'est la tête.

— 219. Le buste est à droite.

— 220. Le buste est nu et non lauré.

— 237. Au lieu de OR 35, lisez : AR. C.

— 277. La tête n'est pas laurée, mais nue.

— 279. Le caducée n'est ailé ni sur cette médaille, ni sur la suivante.

— 283. Je crois que la déesse assise est plutôt la Clémence que Vesta

— 291. Lisez la description rectifiée comme suit :

ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée.

℞. TR. POT. COS. III. Antonin et Marc-Aurèle assis sur une estrade ; au bas, le préfet du prétoire debout ainsi qu'un licteur. *Caylus.*

— 312. Au lieu de sa tête nue à gauche, lisez : son buste nu à droite avec l'égide.

— 320. La Fortune est debout à droite et non à gauche.

— 326. Cérès tient encore des épis.

— 343. Il paraît y avoir plutôt un gouvernail posé sur une proue qu'un sceptre.

— 353. J'avais mal lu XVII. Comme c'est XXII, cette pièce se trouve être semblable au N° 355, et par conséquent elle doit être supprimée.

— 355. Au lieu de AR. 3, il faut lire : F. OR. 40

— 358. A la colonne des prix, il faut lire 3 au lieu de 40.

— 359. Avec la légende de cette médaille, la tête est nue ou laurée à droite ; c'est avec celle du N° 361 que le buste est lauré à droite avec le paludament ou l'égide. Sur la pareille médaille en argent (N° 362), la tête est laurée à droite.

— 366. Voici la description de cette médaille, qui a été autrefois au Cabinet de France :

ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite ; on peut l'évaluer à 150 francs.

— 372 Il faut COS. III. au lieu de COS. IIII. Par conséquent la date doit être (893-896 ; de J. C., 140-143). De même pour la médaille suivante.

— 373. La tête est à droite sur l'argent : mais sur le N° 374, la tête et la légende sont semblables (avec COS. IIII.) à celles du N° 372.

N° 376. Au haut du rocher se voient trois édifices et un arbre.
— 381. La légende du revers, mal lue, est TR. POT. XIIII. COS. IIII. La date est par conséquent 904 (de J. C., 151). De plus, ce n'est pas un bouclier que la figure porte sur sa tête, c'est une corbeille.
— 384. Le joueur de flûte est derrière l'autel.
— 400. Au lieu de AN. au revers, il faut ponctuer A. N. et l'expliquer par *annum novum*.
— 406. D'après un exemplaire qui a fait partie du cabinet Capranesi, et qui n'a que le revers, parce que la tête a été creusée et enlevée, il paraîtrait que c'est TR. POT. XXV. et non XXI. qu'il faut lire. Le médaillon du Musée britanniqne n'est pas parfaitement conservé.
— 407. La Victoire tient décidément un diadème.
— 414. Le quadrige s'élève du sein de la mer et non dans les nuages.
— 420. Minerve est à gauche et non à droite.
— 425. Ce beau médaillon que j'avais toujours soupçonné être de coin moderne, a été regardé comme faux par feu M. Dupré.
— 430. Même observation. La fabrique de ces deux médaillons est égale, sinon au-dessus de tout ce que le Padouan a fait de plus beau et de plus parfait; mais la tête d'Antonin est du même coin sur les deux pièces.
— 436. J'ai mis Hercule par distraction; c'est Thésée qu'il faut lire. Ce médaillon me paraît très-suspect.
— 437. C'est une femme et non un homme que façonne Prométhée.
— 443. Antonin est debout à gauche et non à droite. La femme est la Fécondité sous les traits de Faustine.
— 447. Au lieu de figuier, lisez yeuse.
— 458. Le buste est radié et non lauré.
— 501. Sur les pièces bien conservées, on reconnaît une corbeille au lieu d'une couronne.
— 509. Sous le siége de la Concorde est une corne d'abondance.
P 351, ligne 13 de la note. Au lieu de le N° 431, lisez le N° 430.
N 563. Lisez le Génie du Sénat et non Antonin.
— 565. La tête est laurée et non radiée.
— 589 et 590. La légende du revers est FELICITAS COS. IIII. S. C. La Félicité n'est pas à gauche, mais de face et regardant à gauche.
— 603. C'est le Génie du Sénat et non un sénateur.
— 630. Derrière la truie on voit une yeuse.
— 646 et 647. La Justice est assise à gauche et non à droite.
— 650. Cette médaille est à retrancher; AVG. II. au revers a été habilement substitué à AVG. V. qu'on voit sur le N° 653. C'est la 5e libéralité.
— 664. Il n'y a point de préfet du prétoire sur cette médaille, ni sur la suivante.
— 704. TR. P. manque à la fin de la légende de la tête.
— 709. C'est plutôt une couronne et une haste qu'un vase et une baguette que tient la Phénicie.
— 710. La légende ayant été mal lue et paraissant devoir être TR. P. COS. IIII. au lieu de TR. P. XIX. la date est depuis 898; de

J. C., 145. L'exemplaire du Cabinet de France est extrêmement mal conservé du côté de la tête; et M. le docteur Elberling ayant publié une médaille analogue avec COS. IIII., j'adopte sa leçon.

N° 747 et 748. Ces deux médailles ont été mal lues; la légende est simplement TR. POT. COS. III. Ce qui les rend semblables au N° 892, très-incomplétement décrit d'après Wiczay.

— 767-772 Les deux figures aux angles paraissent représenter l'Eternité.

— 775. Le consulat étant le troisième, la date est 893-896; de J. C., 140-143.

— 796. Après SALVTI AVG. il faut COS. IIII. et la date est (depuis 898; de J. C., 145).

— 805. La légende de la tête de cette médaille, et, par conséquent, de la suivante, est ANTONINVS AVG. PIVS P. P TR. P. COS. III. Il n'y a rien à changer à la date; mais à la colonne des prix, il faut C tombé dans le tirage.

— 823. Ce n'est pas un figuier, c'est une yeuse.

— 854. Sur un exemplaire que j'ai vu chez M. Rollin, le Tibre ne tient pas de roseau.

— 858. Ajoutez S. C. au revers.

— 859. Médaille à supprimer; elle est semblable au N° 724. Je n'avais pas vu à l'exergue le nom PIETAS, presque entièrement emporté.

— 882. C'est Rome et non la Sécurité.

— 892. Voyez l'observation sur la médaille 747.

— 906. Cette médaille est en M. B. et non en G. B.

— 940. Il faut IMP. II. à la légende de la tête après PIVS P. P.

— 962. L'objet décrit avec doute est un diadème.

— 963. Le temple n'a pas la statue de Vénus au milieu et le prix est de 12 francs et non C.

— 967. La légende de la tête est ANTONINVS AVG. PIVS P. P. COS. III. et la Victoire ne tient point le fouet que j'avais cru voir.

— 972. Il n'y a point de victime au revers.

— 979. La tête est laurée et non radiée.

— 982. La puissance tribunicienne est XXII et non XXIII. La date est correcte.

Additions.

1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. fr.
Sa tête nue à droite.
℞. APOLLINI AVGVSTO. Apollon debout, comme au N° 8. (Depuis 898; de J. C., 145.)
M. Elberling.......................... AR. 6

2. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. AVG. PIVS. P. M. TR. P. COS. DES. II. Diane debout à gauche, tenant un arc et une flèche. (891 ; de J. C., 138.) *M. Elberling.* AR. fr. 6

3. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS. Sa tête nue à gauche.
℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. La Paix debout, comme au N° 16. (891 ; de J. C., 138.) *M. Hamburger*.................... AR. 6

4. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.
℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. L'Éternité debout, comme au N° 19. (892; de J. C., 139.) *M. Griolet*........................ OR. 50

5. IMP. T. AEL. HADR. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.
℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (892; de J. C., 139.).... F. AR. 6

6. Même tête et même légende.
℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une simple corne d'abondance. *M. Hamburger*....... AR. 3

7. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, comme au N° 39. (893-896; de J. C., 140-143.) *M. Elberling*............ AR. c

8. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. II. Sa tête laurée à droite.
℞. COS. III. DES. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance........................... AR. c

9. ANTONINVS. AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à gauche.
℞. COS. IIII. L'Équité debout. Décrite en argent au N° 81. (902; de J. C., 149.) *Autrefois, Cabinet des médailles*......... OR. 35

10. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIIII. Sa tête laurée à droite. — fr.

℟. Même revers. (904; de J. C., 151.) *Autrefois, Cabinet des médailles*............... OR. — 35

11. La même médaille avec la tête nue à droite. *Autrefois, Cabinet des médailles*.......... OR. — 35

12. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℟. Même revers. *M. Rollin*............... AR. — c

13. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. COS. III. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un caducée. (Depuis 898; de J. C., 145.) *M. Elberling*......... AR. — c

14. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à gauche.

℟. COS. IIII. Antonin debont, tenant un globe, comme au N° 125. (906; de J. C., 153.) *Autrefois, Cabinet des médailles*......... OR. — 35

15. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Son buste nu à droite avec le paludament.

℟. Même revers. (907; de J. C., 154.) ℱ. OR. — 35

16. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Son buste lauré à droite.

℟. FORTVNA OPSEQVENS COS. IIII. La Fortune debout, comme au N° 147. (912; de J. C., 159.).............................. ℱ. OR. — 45

17. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à droite.

℟. GENIVS POPVLI ROMANI. Le Génie du Peuple romain debout à gauche, tenant un sceptre et une corne d'abondance. (893-896; de J. C., 140-143.) *Autrefois, Cabinet des médailles*.............................. OR. — 45

18. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. COS. III. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℟. IMPERATOR II. Victoire debout, comme au

fr.

N° 163. (893-896; de J. C., 140-143.) *M. le marquis de Moustier*.................... AR. c

19. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. LAETITIA COS. IIII. Femme debout, tenant deux épis de la main droite, et de la gauche une pomme, et serrant contre elle un jeune enfant. (904; de J. C., 151.) *Cavedoni, Bullet. archéol. de Naples, 1857*......... OR. 60

20. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. III. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVG. III. (en légende circulaire). *Voy. la rectification du N° 176 ci-dessus*. Type de congiaire décrit au N° 175. (893-896; de J. C., 140-143.)......... ✠. OR. 100

21. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. (à l'exergue). Même type. (893-896; de J. C., 140-143.) *Autrefois, Cabinet des médailles*.............. OR. 100

22. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. V. (dans le champ) COS. IIII. (à l'entour). La Libéralité debout, comme au N° 194. (901; de J. C., 148.) *Numismatic chronicle, new series, tom. I, p. 199*...... OR. 50

23. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée.

℞. LIBERALITAS AVG. VIIII. COS. IV. Femme debout, tenant une corne d'abondance. (914; de J. C., 161.) *Catalogue publié par M. Rollin père, en 1811*................ AR. 20

24. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour). La Paix debout. Décrite en argent au N° 206. (904; de J. C., 15.) *Musée britannique*........................... OR. 45

fr.

25. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PIETATI AVG. COS. IIII. La Piété debout avec trois enfants, comme au N° 218. (913; de J. C., 160.)......................... OR. 35

26. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. La Foi debout à droite, tenant des épis et une corbeille de fruits. (891; de J. C., 138.) *M. Rollin*..... AR. 6

27. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.

℞. PRIMI DECEN. COS. IIII. dans une couronne. (902; de J. C., 149.) *Caylus*............ OR. 80

28. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA COS. IIII. Rome assise à gauche sur un siége, tenant une patère et un sceptre. (914; de J. C., 161.) *M. Asselin*.......... AR. 3

29. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. TEMPLVM DIV. AVG. REST. COS. IIII. Temple à huit colonnes, comme au N° 242. (911-913; de J. C., 158-160.) *Autrefois, Cabinet de France*............................. OR. 100

30. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. TRIB. POT. COS. La Concorde debout, comme au N° 258, mais sans colonne. (891; de J. C., 138.) *M. Asselin*............... AR. C

31. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. TR. P. COS. II. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail sur un globe et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.) *M. Rollin*....................... AR. 5

32. Même légende. Sa tête laurée à gauche. fr.
℟. TR. P. COS. II. Couteau, aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et simpule. (892; de J. C., 139.) *M. Rollin*.................. AR. 3

33. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.
℟. TR. POT. COS. II. Pallas combattant, comme au N° 272. (892; de J. C., 139.) *Musée de Bordeaux*.............................. OR. 40

34. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.
℟. TR. POT. XXI. COS. IIII. Le Génie du Peuple romain debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant une corne d'abondance. (911; de J. C., 158.)........... ♅. AR. 3

35. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à droite.
℟. VICTORIA AVG. Victoire dans un quadrige, comme au N° 348. (893-896; de J. C., 140-143.) *M. de Roucy*...................... OR. 60

36. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête nue à droite.
℟. VOTA (dans le champ) COS. IIII. (à l'entour). Antonin sacrifiant, comme au N° 352. (901; de J. C., 148.) *Autrefois, Cabinet de France*................................ OR. 40

37. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à droite.
℟. Sans légende. Antonin debout, comme au N 371. (893-896; de J. C., 140-143.) ♅. OR. 40

38. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Son buste nu à droite avec la cuirasse et l'égide.
℟. VOTA SVSCEPTA DEC. III. COS. IIII. Antonin sacrifiant, comme au N° 359. (912; de J. C., 159.) *M. Rollin*.................. OR. 40

39. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à gauche.

℟. Sans légende. Pallas debout, comme au N° 369. (Depuis 898; de J. C., 145.) *M. Elberling*...........................	OR.	fr. 35

---

40. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse. ℟. COS. III. Diane debout à gauche, appuyée contre un cerf qu'elle tient par une corne et qui tourne la tête de son côté. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 12 ½. *M. Gréau.*	BR. M.	300
41. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament. ℟. COS. III. Jupiter nu debout, de face, tenant un sceptre et un foudre; à droite, un autel allumé, orné d'une guirlande et orné d'un bas-relief représentant Romulus et Rémus allaités par la louve; à droite, un aigle. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 11 ½. *Musée de Berlin*........................	BR. M.	250
42. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. ℟. COS. IIII. Jupiter nu debout, dans un quadrige au pas, à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (914; de J. C., 161.) Mod. 11. *Autrefois, cabinet Capranesi*....	BR. M.	300
43. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à gauche. ℟. COS. IIII. Jupiter nu debout à gauche près d'un autel, tenant un globe surmonté d'une Victoire et appuyé sur son sceptre; à ses pieds, un aigle; derrière lui, un arbre. (912; de J. C., 159.) Mod. 11. *M. le marquis de Moustier*........................	BR. M.	250

44. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Son buste nu à droite avec l'égide.

℞. COS. IIII. Hercule nu debout, de face, la peau de lion sur le bras gauche, posant sa massue contre le pied du pommier des Hespérides et tenant une pomme. Il est couronné par une Victoire qui s'avance à sa gauche et tient une corne d'abondance. Mod. 12. (908; de J. C., 155.) *Feu M. Dupré.* BR. M. 300 fr.

45. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête nue à droite.

℞. COS. IIII. Antonin assis, couronné par la Victoire; Cérès debout. Revers décrit au N° 386. (907; de J. C., 154.) *M. Sparkes.* BR. M. 300

46. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. POT. COS. II. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet. (892; de J. C., 139.) Mod. 12. *M. Charvet.* BR. M. 200

47. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. Sans légende. Apollon en habit de femme debout à gauche, tenant un objet indistinct et appuyé sur sa lyre; à gauche, un griffon accroupi. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 11. *M. Rollin*..................... BR. M. 300

48. Même tête et même légende.

℞. Sans légende. Bacchus tenant un thyrse et Ariane jouant de la lyre, assis tous deux sur un char à droite, traîné par une panthère et une chèvre; sur la chèvre est assis un amour qui joue de la double flûte. (892; de J. C., 139.) Mod. 12. *Feu M. Dupré*.... BR. M. 400

---

49. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête laurée à droite.

℞. AED. DIVI AVG. REST. COS. IIII. S. C. Temple

décrit au N° 452. (911 ; de J. C., 158.) *Musée Correr*..............................	M. B.	fr. 6
50. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.		
℞. AN. F. F. OPTIMO PRINCIPI S. C. En quatre lignes dans une couronne de laurier. (Depuis 898; de J. C., 145.) *M. le marquis de Moustier*..................................	M. B.	60
51. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.		
℞. ANNONA AVG. (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour) S. C. L'Abondance assise, comme au N° 481. (904; de J. C., 151.) *M. Rollin*........................	M. B.	C
52. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.		
℞. ANNONA AVG. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout, comme au N° 479 de la description. (906; de J. C., 153.) *M. Rollin*..........	M. B.	6
53. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.		
℞. ANNONA AVG. FELIX S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant un objet indéterminé et un gouvernail; à gauche, deux vaisseaux vus à moitié, dont l'un est orné d'un *acrostolium* et l'autre porte le *modius*; à droite, sur le même plan, un phare au-dessus duquel on voit un fanal allumé. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Musée britannique*........................ Gravée.	G. B.	150
54. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.		
℞. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite. (909; de J. C., 156.) F.	M. B.	20
55. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.		
℞. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III.		

Sa tête laurée à gauche. (893-896; de J. C., 140-143.) *M. Rollin*.................... M. B. fr. 20

56. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.
℞. AVGVS.... S. C. Antonin ? debout à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre. (Depuis 898; de J. C., 145.) *M. Elberling*. M. B. 10

57. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à gauche.
℞. BONO EVENTVI COS. II. S. C. Génie auprès d'un autel, comme au N° 494. (892; de J. C., 139.) *M. Griolet*.................. M. B. 3

58. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête radiée à droite.
℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) *M. le marquis de Moustier*.......... M. B. c

59. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.
℞. BRITANNIA COS. IIII. S. C. La Bretagne assise sur un rocher, comme au N° 497. (908; de J. C., 155.)................. ₮. M. B. 6

60. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.
℞. CONCORD. COS. IIII. S. C. Trois mains jointes. (914; de J. C., 161.)........ Gravée. ₮. M. B. 30

61. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.
℞. COS. III. S. C. Chouette, aigle et paon, comme au N° 526. (893-896; de J. C., 140-143.)............................... ₮. P. B. 12

62. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.
℞. COS. IIII. S. C. Antonin debout à gauche, sacrifiant sur un trépied. (901; de J. C., 146.) Décrite en M. B. au N° 562. *M. Colin*. G. B. 30

63. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XX. Sa tête laurée à droite.

fr.

℟. COS. IIII. S. C. Temple à quatre colonnes ; au milieu, le Génie du Sénat, comme au N 563. (910 ; de J. C., 157.) *M. Griolet*. G. B. 10

64. IMP: II. Aigle debout de face, regardant à gauche.

℟. COS. IIII. S. C. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. (898? de J. C., 145?) *M. Hoffmann*.......................... P. B. 10

65. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête radiée à droite.

℟. DES. IIII. S. C. La Santé debout, comme au N° 577. (897 ; de J. C., 144.) *Musée britannique*.............................. M. B. 10

66. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℟. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout, comme au N° 586. (892 ; de J. C., 155.) *M. Elberling*........................... M. B. C

67. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℟. FORTVNA AVG. COS. II. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (892 ; de J. C., 139.) *M. Gréau*.............................. G. B. 20

68. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℟. FORTVNA OPSEQVENS COS. IIII. S. C. La Fortune debout. Décrite en grand bronze au N° 601. (912 ; de J. C., 159.).......... ✠. M. B. 3

69. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

℟. G. P. R. (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. Le Génie du peuple romain debout sacrifiant. (892 ; de J. C., 139.)..... M. B. 3

70. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête radiée à gauche.

℟. GENIVS POP. ROMANI S. C. Le Génie du peuple romain debout, comme au N° 607.

(893-896; de J. C., 140-143.) *MM. Chedeau* fr.
et de Sarcus........................... M. B. 3

71. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℟. HILARITAS S. C. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance. (893-896; de J. C., 140-143.)
M. Colin.............................. G. B. 15

72. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. (COS. III.) Sa tête laurée à droite.

℟. IMPERATOR II. S. C. La Santé assise auprès d'un autel autour duquel est enroulé un serpent, tenant une patère et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.) *M. Colin*.... M. B. 10

73. Même tête et même légende.

℟. IMPERATOR II. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.) *MM. Chedeau*
et de Sarcus.......................... M. B. 10

74. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à gauche.

℟. IOVI STATORI S. C. Jupiter debout, comme au N° 639. (Depuis 898; de J. C., 145.)
Musée britannique...................... G. B. 6

75. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℟. ITALIA S. C. L'Italie assise, comme au N° 641. (893-896; de J. C., 140-143.)
M. Rollin.............................. G. B. 12

76. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. ITALIA (à l'exergue) TR. POT. COS. III. (à l'entour) S. C. L'Italie assise, comme au N° 641. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Musée britannique*............................ G. B. 12

77. ANTONINVS AVG. PIVS...... Sa tête nue à droite.

℟. LIBERALITAS AVG. (à l'exergue) P. M. TR.

POT. COS. II. (à l'entour) S. C. Antonin assis à gauche sur une estrade; devant lui, un homme assis à gauche, faisant une distribution à une personne qui monte les degrés de l'estrade; à côté, la Libéralité debout, tenant une tessère. (892; de J. C., 139.) *M. Asselin*.............................. G. B. fr. 50

78. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.

℟. LIBERALITAS VII. COS. IIII. S. C. Type de congiaire pareil au N 664, sauf la correction indiquée ci-dessus, p. 137 (906; de J. C., 153.). .... F. G. B. 30

79. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. XVIII. Sa tête radiée à droite.

℟. LIBERTAS COS. IIII. S. C. La Liberté debout, comme au N° 672. (908; de J. C., 155.) *M. Elberling*.......................... M. B. C

80. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. LIBERTAS PVBLICA COS. II. S. C. La Liberté debout, comme au N° 683. (892; de J. C., 139.) *M. le marquis de Moustier*......... M. B. C

81. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. MAVRETANIA COS. II. S. C. La Mauritanie en habit court debout à gauche, tenant un panier et deux javelots. (892; de J. C., 139.) *M. Asselin*.............................. G. B. 40

82. Même tête et même légende.

℟. MONETA AVGVSTI COS. II. S. C. La Monnaie debout, comme au N° 693. (892; de J. C., 139.) *Musée Correr*..................... G. B. 6

83. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. III. Sa tête radiée à droite.

℟. PAX AVG. S. C. La Paix debout, comme au N° 702. *M. Elberling*................... M. B. C

		fr.
84. La même médaille avec sa tête laurée à gauche. *MM. Chedeau et de Sarcus*.......	G. B.	c
85. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête radiée à droite. ℟. PAX AVG. La Paix debout, comme au N° 703. (898-900; de J. C., 145-147.).. F.	M. B.	3
86. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite. ℟. PAX AVG. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. Même type. (Depuis 898; de J. C., 145.) *M. Colin*....................	G. B.	6
87. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa tête radiée à droite. ℟. PAX (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Paix debout, comme au N° 707. (892; de J. C., 139.)............	M. B.	c
88. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite. ℟. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. COS. DES. II. (à l'entour) S. C. La Piété debout à gauche, comme au N° 717. (891; de J. C., 138.).............................. F.	M. B.	c
89. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite. ℟. PIETAS (à l'exergue) TRIB. POT. COS. (à l'entour) S. C. La Piété ou Faustine debout à gauche, levant la main droite et abaissant la gauche; de chaque côté, un enfant. (891; de J. C., 138.) *M. Elberling*............	G. B.	50
90. IMP. CAES. AELIVS ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite. ℟. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. S. C. La Paix debout, comme au N° 749. (891; de J. C., 138.) *M. Asselin*......................	M. B.	6

91. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.
℟. REX QVADIS DATVS. Antonin donnant la

main au roi des Quades, comme au N° 759. fr.
(893-896; de J. C., 140-143.) *Musée britannique*.............................. G. B. 100

92. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
℞. SALVS AVG. La Santé debout, comme au N° 784. (893-896; de J. C., 140-143.).. ℱ. G. B. c

93. La même médaille, avec sa tête nue à droite. *M. Rollin*....................... M. B. c

94. La même médaille avec sa tête laurée à gauche........................ ...... ℱ. G. B. c

95. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. S. C. L'Abondance? ou la Richesse assise à gauche, tenant un sceptre, et de la main gauche relevant sa robe sur son épaule. (893-896; de J. C., 140-143.) *Musée Correr*. G. B. 20

96. Même tête et même légende.
℞. S. C. La louve à droite dans sa grotte, allaitant Romulus et Rémus; au bord supérieur de la grotte, l'aigle romaine à droite avec les ailes éployées. (893-896; de J. C., 140-143.) *Musée Correr*................. G. B. 30

97. Même légende. Sa tête radiée à droite.
℞. SECVRITAS AVG. S. C. La Sécurité debout, comme au N° 828. (893-896; de J. C., 140-143.) *M. Elberling*...................... M. B. c

98. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.
℞. SECVRITAS PVBLICA S. C. La Sécurité debout, comme au N° 831. (Depuis 898; de J. C., 145.)......................... ℱ. G. B. c

99. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.
℞. TEMPLVM. DIV. AVG. REST. COS. IIII. Temple, comme au N° 839. (912; de J. C., 159.) *M. Asselin*............................. M. B. 6

Je crois que le N° 841 a TR. P. XXII, et non XXI.

En ce cas, cette médaille-ci ferait double emploi avec l'autre.

100. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa tête laurée à gauche. fr.
℞. TIBERIS S. C. (à l'exergue) TR. POT. COS. III. (à l'entour). Le Tibre couché, comme au N° 854. (893-896; de J. C., 140-143.) *Musée Correr*........ M. B. 8

101. IMP. T. AEL. CAESAR HADR. ANTONINVS. Son buste nu à droite avec le paludament.
℞. TRIB. POT. COS. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant une patère et le bras gauche appuyé sur une corne d'abondance qui forme le dossier de son siége. (891; de J. C., 138.) *Musée britannique*........ M. B. 10

102. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête nue à droite.
℞. TRIB. POT. COS. DES. II. S. C. La Paix debout, comme au N° 858. (891; de J. C., 138.) *M. Hoffmann*........ M. B. 10

103. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. POT. COS. II. (sans S. C.?) Pallas marchant à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (892; de J. C., 139.) *M. Elberling*........ M. B. 10

104. La même médaille, avec sa tête laurée à gauche. *M. Elberling*........ M. B. 10

105. Même tête et même légende.
℞. TR. POT. COS. II. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à gauche, un vaisseau dont on ne voit que la moitié. (892; de J. C., 139.) *M. Elberling*........ G. B. 10

106. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête radiée à droite.
℞. TR. POT. COS. II. S. C. La Foi debout, comme

au N° 861. (892; de J. C., 139.) *MM. Chedeau et de Sarcus*......................	M. B.	fr. c
107. Même légende. Sa tête laurée à gauche. ℟. TR. POT. COS. II. S. C. La Félicité debout, comme au N° 863. (892; de J. C., 139.) *M. Rollin*............................	M. B.	c
108. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa tête nue à droite. ℟. TR. POT. COS. III. S. C. Mars et Rhéa Sylvia, comme au N° 878. (893-896; de J. C., 140-143.) *M. Rollin*........................	M. B.	10
109. Même légende. Sa tête nue à droite. ℟. TR. POT. COS. III. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (893-896; de J. C., 140-142.) *M. Rollin*.....................	M. B.	3
110. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament. ℟. TR. POT. COS. III. S. C. L'Espérance marchant, comme au N° 885. (893-896; de J. C., 140-143.) *M. Asselin*.......................	M. B.	c
111. Même légende. Sa tête laurée à droite ou son buste lauré à droite avec le paludament. ℟. TR. POT. COS. III. S. C. Rome casquée assise à droite, le bras gauche appuyé sur le dossier de son siége et tenant une haste. *Musée britannique*............................	M. B.	10
112. Même tête et même légende. ℟. TR. POT. COS. III. S. C. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus. (893-896; de J. C., 140-143.).................... F.	G. B.	6

Cette médaille remplace le N° 748, mal décrit. Voyez ci-dessus, dans les rectifications, la remarque sur les deux médailles 747 et 748. Dans la précédente, également mal décrite, et du Cabinet de France, la tête et la légende sont semblables à celle-ci, et la louve est à gauche.

113. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite. fr.
℞. TR. POT. COS. III. S. C. Instruments de sacrifice, comme au N° 893. (893-896; de J. C., 140-143.) *Musée britannique*............ M. B. 3
114. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. POT. COS. III. DES. IIII. S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qui sort d'un autel. (897; de J. C., 144.) *M. Elberling*.............................. G. B. 10
115. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête radiée à droite.
℞. TR. POT. XIIII. COS. IIII. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (904; de J. C., 151.) *Bibliothèque de Saint-Marc*................ M. B. 10
116. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. POT. XIIII. COS. IIII. S. C. Temple à huit colonnes, décrit au N° 725, mais sans les statues d'Auguste et de Livie. (904; de J. C., 151.) *Feu M. Dupré*.............. G. B. 20
117. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. dans une couronne de laurier. Décrite en grand bronze au N° 928. (909; de J. C., 156.) *M. Roman*. M. B. 5
118. Même légende. Sa tête nue à droite.
℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (911; de J. C., 158.) *M. Colin*............................ G. B. 10
119. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.
℞. TR. POT. XXIIII. COS. IIII. S. C. L'Éternité debout, comme au N° 959. (914; de J. C., 161.)............................. ☛. M. B. c
120. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III.

Son buste lauré à droite avec le paludament. fr.
℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire dans un quadrige, comme au N° 965. (893-896; de J. C., 140-143.)........................ G. B. 10

121. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à gauche.
℞. VOTA (à l'exergue) COS. IIII. (à l'entour) S. C. Antonin debout sacrifiant, comme au N° 972, sauf la correction indiquée ci-dessus, p. 138. (901; de J. C., 148.) *Musée britannique*................................ M. B. 3

122. La même médaille avec le buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. *M. Elberling*......................... M. B. 3

123. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.
℞. VOTA SOL. DEC. II. COS. IIII. S. C. Antonin sacrifiant; à terre une victime. Décrite en grand bronze au N° 977. (912; de J. C., 159.) *M. Asselin*............................. M. B. 3

124. Même tête et même légende.
℞. VOTA SVSCEPTA DEC. III. COS. IIII. S. C. Même type sans victime. Décrit en grand bronze au N° 982. (912; de J. C., 159.) *M. Asselin*. M. B. 3

125. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.
℞. VOTA VICENNALIA COS. IIII. S. C. Antonin debout à gauche, sacrifiant sur un trépied. (912; de J. C., 159.) *M. Gréau*.......... G. B. 50

126. Même tête et même légende ? (La légende n'est pas tout à fait certaine après PIVS.)
℞. Sans légende. Hercule nu debout à gauche, appuyé sur sa massue, ayant la peau de lion sur le bras gauche, et tenant un bâton ; à droite, un autel allumé. *M. Gréau*. M. B. 50

127. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête nue à droite.

fr.

℟. Sans légende. La Santé debout à droite, les jambes croisées, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un arbre; entre eux, un autel orné d'une guirlande, et sur lequel on lit SALVS. *Vente faite à Paris en 1860*.............................. M. B. 50

128. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℟. Sans légende. Jeune homme en tunique, debout de face, regardant à gauche, tenant un arc? et un strigille? ou *pedum?* (893-896; de J. C., 140-143.) *Feu M. Dupré*... M. B. 50

ANTONIN ET FAUSTINE MERE.

1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Tête laurée d'Antoine à droite.

℟. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Buste voilé de Faustine à droite. *M. Gréau*............. M. B. 60

ANTONIN ET MARC AURÈLE.

Rectification.

N° 17. C'est le buste nu avec le paludament au lieu de la tête nue.

Additions.

1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. COS. III. Tête nue d'Antonin à droite.

℟. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu de Marc-Aurèle à gauche avec le paludament. (893; de J. C., 140.) *M. Gréau*. AR. 8

2. Même légende. Tête laurée d'Antonin à gauche.

℟. Même légende. Tête nue de Marc-Aurèle jeune à gauche. (893; de J. C., 140.) *M. le marquis de Moustier*.................... OR. 60

3. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Tête laurée d'Antonin à gauche. fr

℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. S. C. Buste nu de Marc-Aurèle jeune à gauche avec le paludament. (892; de J. C., 139.) *M. Hoffmann*........................ M. B. 8

4. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. COS. III. Tête radiée d'Antonin à droite.

℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. S. C. Buste nu de Marc-Aurèle jeune à gauche avec le paludament. (893; de J. C., 140.) *M. Rollin*. M. B. 80

FAUSTINE MÈRE.

Rectifications.

N° 5. L'Eternité tient un globe et non une patère.

— 23. Il faut noter que AETERNITAS est dans le champ. Voyez ci-dessous, parmi les additions, une médaille avec la même légende.

— 24. Au lieu de OR. 80 fr., il faut lire AR. 8 fr.

— 27. Le buste de Faustine est diadémé à droite et non voilé. Ceci s'applique également aux mots « même tête et même légende », jusqu'au N° 32 inclusivement.

— 31. La main gauche soutient la robe.

— 50. C'est la main gauche et non la main droite qu'elle baisse.

— 62. Rectifiez ainsi le revers :
CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et accoudée à une statuette de l'Espérance placée sur une base ; sous le siége, une corne d'abondance.

— 77. L'aigle est debout.

— 82. La légende est DIVA AVGVSTA FAVSTINA ; mais elle est DIVA AVG. FAVSTINA sur la médaille suivante.

— 93. La légende est FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Mais les mots même tête et même légende, au N° 94, se rapportent à celles du N° 92.

— 97-104. Ce que j'avais par erreur pris pour un globe étant une boîte à parfums, il faut rectifier ainsi la description de ces huit médailles. Le résultat en sera la suppression de trois numéros :

97. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.
℞. Même revers (que le 95). *Musée britannique*. OR. 80 (103 de la description).

98. La même médaille avec un candélabre au revers au lieu d'un autel. F. AR. 5 (98 de la description).

99. Même légende. Son buste à droite non voilé.
R. Même revers. F. AR. c (101 de la description).
100 DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste diadémé et voilé à gauche.
R. Même revers. F. OR. 80 (100 de la description).
101. Même tête et même légende.
R. Même revers, mais avec un autel. *Cabinet Blacas*. OR. 80 (97 de la description).
Les Nos 100, 102 et 104 sont supprimés. Suivez maintenant la description à partir du No 105.

No 107. Rectifiez ainsi la fin de la description du revers d'après un exemplaire nouvellement acquis par le Cabinet de France, et qui fait voir que la pièce a été mal dessinée par Caylus : A l'étage inférieur, on voit quatre femmes et deux hommes ; les deux hommes portent chacun une petite fille dans leurs bras ; et, sur le second plan, on voit trois jeunes filles.
— 110. C'est bien un flambeau que tient Vesta.
— 121. Le buste de Faustine est également diadémé.
— 124. Rectifiez ainsi la description du nom SECVRITAS : La Sécurité assise à droite, sur un siége dont les bras sont formés par deux cornes d'abondance, sur l'une desquelles elle appuie le coude droit en soutenant sa tête, et tenant un serpent.
— 126. Au lieu de l'homme assis, *lisez* le Tibre.
— 128. La légende est DIVA AVGVSTA FAVSTINA.
— 129. Cymbales et non crotales.
— 191. Cérès ne tient qu'une torche.
— 203. La Piété tient de la main gauche une boîte à parfums.
— 228. Le mausolée n'a que trois étages. Ce que j'avais pris à tort pour le premier étage n'est que la plinthe. C'est le deuxième et le troisième qui sont ornés de guirlandes.
— 239. Il y a AVG. et non AVGVSTA. Cette correction s'applique également au No 240.
— 248. Lisez : La flamme d'un candélabre ou autel.

Additions.

fr.

1. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.
R. AETERNITAS. L'Éternité, comme au No 12.............................. F. AR. c
2. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.
R. Même revers. *M. Rollin*............... OR. 40
3. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.
R. AETERNITAS (en légende circulaire). Étoile.............................. F. AR. 30
4. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.
R. AVGVSTA. Femme debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. F. OR. 50

La répétition du nom d'Auguste de chaque côté de la médaille ferait croire que cette pièce est hybride, malgré son revers que je n'ai pas vu ailleurs.

5. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.
℞. AVGVSTA. Junon ? ou Vénus debout, comme au N° 45. *M. Rollin*.................... AR. 5

6. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.
℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère; sous le siége, une corne d'abondance. *Vente Fontana.* AR. 6

7. Même tête et même légende.
℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à droite, tenant un sceptre et une corne d'abondance. *Caylus*.................... OR. 60

8. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. CONSECRATIO. Faustine et une autre personne dans un quadrige, comme au N° 69. *Caylus*.............................. OR. 100

9. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.
℞. VENERI AVGVSTAE. Vénus debout à droite, relevant son voile et tenant une pomme. F. OR. 60

10. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste diadémé à droite.
℞. Sans légende. Cérès voilée debout à gauche, tenant une torche allumée et un sceptre. *M. le docteur. Elberling*......... OR. 200

---

11. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.
℞. Légende fruste. Vénus debout à droite, les jambes croisées, posant sa main gauche sur sa hanche; devant elle, Cupidon debout. Mod. 12. *M. Giustiniani Recanati*....... BR. M. 250

12. FAVSTINA AVG. ANTONINI PII P. P. *(sic)*. Son buste à droite.

℞. Sans légende. Cybèle assise sur un lion en course à droite, tenant le tympanon et un sceptre. Mod. 12. *M. Rollin*	BR. M.	fr. 300

(La fin de la légende de la tête a été refaite; le revers est intact.)

---

13. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. AETERNITAS s. c. L'Éternité assise, comme sur le N° 144 .... ₮. G. B. c
14. DIVAE FAVSTINAE. Son buste à droite.
℞. AETERNITAS s. c. L'Éternité assise, comme sur le N° 144. *M. Decauville* .... G. B. c
15. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. AETERNITAS s. c. L'Éternité (ou la Piété) debout à gauche, comme sur le N° 161. *M. l'abbé Marchant* .... M. B. c
16. Même tête et même légende.
℞. AETERNITAS s. c. L'Éternité assise à gauche, tenant un globe sans phénix et un sceptre. *M. Hoffmann* .... G. B. 6
17. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.
℞. AETERNITAS (à l'exergue) s. c. Temple décrit au N° 177 .... ₮. G. B. 25
18. Même tête et même légende.
℞. AVGVSTA s. c. Cérès debout, comme au N° 182. *Musée Correr* .... M. B. 3
19. Même légende. Son buste à droite sans voile.
℞. AVGVSTA s. c. Cérès debout, comme au N° 186. *Musée Correr* .... G. B. c
20. Même tête et même légende.
℞. AVGVSTA s. c. Cérès? ou Vesta debout à gauche, levant la main droite et tenant un flambeau allumé. *Musée de Bordeaux* ..... G. B. 5
21. La même médaille. *Musée de Leyde* ..... M. B. 3
22. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. AVGVSTA S. C. Cérès debout, comme au N° 187. *M. de Moustier*.................. M. B. fr. 5

23. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.
℞. CONSECRATIO S. C. Le mausolée décrit au N° 228, mais ressemblant davantage à un bûcher............................ ℱ. G. B. 60

24. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. DIVA FAVSTINA. Même buste à droite. *M. Rollin*............................ M. B. 20

25. Même tête et même légende.
℞. EX S. C. Carpentum, comme au N° 232, mais avec trois statues seulement. *M. Elberling*................................ G. B. 40

26. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété debout, comme au N° 248.......................... ℱ. M. B. c

27. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. SALVTI AVGVSTAE S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent qui sort d'un autel et le bras gauche appuyé sur son siége. *M. Colin*.................. M. B. 12
(Fabrique étrangère ; médaille frappée peut-être du côté de Douai, où elle a été trouvée.)

28. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. Sans légende. L'Éternité? debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une tête (celle d'Isis) et appuyée sur un bouclier; au bas du bouclier, une autre tête barbue (celle de Sérapis?) *M. Rollin*. Petit médaillon..................... ou M. B. 100

MARC AURÈLE.

Rectifications.

Page 455, ligne 12. Après le nom de Lucille, il faut ajouter ceux de Sabine, Fadille, Domitia Faustine.

Ibid., ligne 22. Au lieu des N°s 451 et 452, il faut renvoyer aux N°s 448 et 449.

N° 1. Retranchez P. M. de la légende du revers, et au lieu d'un étendard et un arc, c'est un étendard et un bouclier.

— 3. La légende du revers doit être ARMEN. (à l'exergue) P. M. TR. P. XVIII. IMP. II. COS III. (à l'entour).

— 10. La Concorde est accoudée à une statuette de l'Espérance.

— 17. Même observation.

— 20. La Concorde regarde à droite et non à gauche.

— 23. Après TR. P. XVI. au revers, il faut COS. III.

— 55. Il faut rétablir les dates ainsi : (929-933; de J. C., 176-180), pour les faire mieux concorder avec la note.

— 65. On ne lit de la légende que COS I.... et c'est une ancre que tient la Santé au lieu d'un gouvernail.

— 71. Description complétée : M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

— 81. La description doit se compléter de la même manière.

— 92-96. C'est décidément un trophée et non une palme que tient la Victoire.

— 105. Au lieu du simple bouclier devant le Germain, il est entouré d'armes.

— 119. Génie, et non Triptolème.

— 132. Il faut lire : d'un candélabre ou autel à parfums.

— 133, 134. La tête est à droite et non à gauche.

— 143. Lisez : M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX.

— 153. La légende doit être M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX.

— 156, 157. C'est à droite qu'est tournée la Victoire.

— 160. Au lieu de : Voyez encore les médailles 1, 2 et 3, lisez : Voyez encore la médaille 3.

— 161. Le guerrier, ou plutôt Mars, est à droite et non à gauche.

— 163. Il faut lire : Même légende. Son buste à droite avec la cuirasse.

— 164. Lisez : Même légende. Sa tête laurée à droite. Cette médaille a été acquise nouvellement par le Cabinet des médailles.

— 170, 171. La légende doit être M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS.

— 202. J'avais mal lu la légende. C'est XXX et non XXXI. Cette médaille est donc à supprimer, à moins qu'elle n'existe dans d'autres Cabinets que celui de France.

— 208. AVRELIVS CAES. et non CAESAR.

— 217. Cette médaille n'a pas été gravée.

— 222. Au lieu de : Même légende, il faut AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL.

— 229, 230. Il faut AVG. PII FIL. et non PII F.

— 231. AVG. PII FIL. et non PII AVG. FIL.

— 234. Il faut AVG. PII FIL. au lieu de PII F.

— 237. Il faut lire : Même légende. Sa tête nue à gauche, Au revers, Pallas n'est pas debout, elle marche.

— 242. La légende doit être AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F.

— 244, 245. C'est encore cette même légende qu'il faut lire.

— 252. Lisez AVRELIVS CAES. au lieu de CAESAR, et rectifiez également les N°s 253, 254, 255 et 256, où j'ai mis même tête et même légende.

— 257, 258. Il faut de même AVRELIVS CAES. et non CAESAR.
— 260. La légende doit être AVRELIVS CAES. AVG. PII F.
— 261. La légende doit être AVRELIVS CAES. ANTON AVG. PII F.
— 263. Pallas n'est pas debout ; elle marche.
— 265, 266. Au lieu de même légende, lisez AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Le guerrier (ou Mars) est tout à fait tourné à gauche.
— 267. Il faut AVRELIVS CAESAR et non CAES., et rectifiez également les N[os] 268, 269, 270, où j'ai mis même légende.
— 271, 272. Il faut également AVRELIVS CAESAR et non CAES.
— 273. Lisez IMP. M. AVREL. et non IMP. AVREL.
— 307. Génie, et non Triptolème.
— 317. Même rectification. De plus, la légende de la tête doit être M. ANTONINVS AVG GERM. SARM.
— 320. Au lieu de même légende, lisez : La même médaille avec.
— 334. Après COS. III., il faut P. P.
— 347 et 348. Même observation.
— 376 Le buste est à gauche et non à droite. Par suite de cette rectification, les N[os] 377 et 378 sont à retrancher.
— 382. La note relative à ce médaillon est à supprimer. C'est un exemplaire du coin du Padouan, où la tête et le revers ont été mal appliqués, comme cela est arrivé fréquemment, qui m'a induit en erreur. Je mentionnerai la légende de tête en parlant du N° 400.
— 384. La femme est debout *derrière* Rome, et non pas devant.
— 390. C'est S. P. Q. R. VIC. PARTHICAE qui est écrit sur le bouclier.
— 393. Il faut ajouter que le buste est vu de dos, et qu'il n'a que la cuirasse.
— 395. Lisez : Son buste jeune, nu, à droite, à mi-corps, en supprimant le mot *ou*.
— 396. Ce médaillon, incomplétement décrit à cause de sa mauvaise conservation, paraît être le même que celui qu'on verra parmi les additions, au N° 52.
— 400. Ajoutez l'observation suivante : Il existe un coin fait par le Padouan, reconnaissable en ce que le bouclier porte l'inscription VIC. AVG., et que la légende de la tête est AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. I.
— 402. La fin de la légende doit être ARMENIACVS P. M. IMP. II. TR. P. XIX. COS. III. Au revers, l'Abondance n'est pas assise; elle est debout, mais elle s'incline.
— 403. La légende de la tête étant la même que celle du N° 402, il faut également la lire avec les lettres P. M., qui manquent dans la description.
— 406. La puissance tribunicienne étant XVI et non XII, comme j'avais cru voir, la date doit être 915 ; (de J. C., 162.)
— 408. Tout porte à croire que le cavalier est Marc-Aurèle; en conséquence, la note relative à cette médaille doit être supprimée.
— 412. D'après un exemplaire bien conservé, la description du revers doit être ainsi rectifiée : La Clémence debout à gauche, tenant deux patères.
— 413. Lisez AVG. PII FIL., et non PII F.

— 418. Il faut P. M. à la fin de la légende de la tête. Par suite de l'expression *Même légende*, cette faute doit se rectifier aussi sur les N°s 419, 420, 421, 422, 423 et 424.

— 427. Il faut lire CONCORDIA EXERCITVVM COS. III. S. C.

— 461. La puissance tribunicienne est XXXI, et non XXX, ainsi qu'un examen très-attentif me l'a fait découvrir. La date de cette médaille est donc 930; (de J. C., 177.)

— 462. La tête est radiée et non laurée.

— 466. Supprimez le mot SVO au revers.

— 468. La Félicité tient toujours un caducée, et non une branche d'olivier.

— 471. Cette médaille est en grand bronze.

— 472, 473, 474, 475, 476. Les descriptions de ces médailles ont été légèrement confondues entre elles. Voici comment il faut les rétablir : N° 472. La tête est laurée seulement; au revers il y a quatre rameurs, et Neptune est à gauche. 473. La tête est laurée et non radiée; le vaisseau a trois ou quatre rameurs. 474. Le vaisseau, qui a quatre ou six rameurs, va à gauche, et la statue de Neptune est à la proue. 475. Le type du revers est semblable à celui du N° 473. N° 476. Le vaisseau va à gauche.

— 479. Après FIDES EXERCITVVM il faut COS. III., qui manque sur l'exemplaire du Cabinet par défaut de métal, ce qui rend ce revers semblable à celui du N° 481.

— 482. La tête est radiée, et non laurée.

— 485. Lisez et ponctuez la fin de la description ainsi : au bas duquel est une roue, et une corne d'abondance.

— 487. Il ne paraît pas y avoir de roue au revers.

— 488. La puissance tribunicienne devant être TR. P. XXVI., la date est 925, (de J. C., 172.)

— 499. La légende finissant par COS. II., la date est 902; (de J. C., 149.) Il faut corriger de même les N°s 500 et 501.

— 504. L'Honneur est debout à droite et tient un sceptre, et non un rameau.

— 511. La légende de la tête est M. ANTONINVS AVG., etc.

— 521, 522. Il est douteux que Rome soit cuirassée. Sur le moyen bronze (N° 522), la tête de Marc-Aurèle est radiée.

— 572. Au lieu de TR. P. XXII, il faut TR. POT. XX., et ôter les points d'interrogation après les dates.

— 573. La tête est laurée et non radiée, et supprimez le mot Gravée.

— 574. Lisez : M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Sa tête radiée à droite.

— 579. Lisez : LIBERALITAS AVG. VII. IMP. VIII. COS. III. P. P. S. C. (en légende circulaire.)

— 585. Il faut IMP. VI. au lieu de IMP. VII. De même sur la médaille suivante.

— 589. Le buste est nu et non lauré.

— 590. Les mots PIETAS AVG. S. C. sont inutiles. Même revers suffit.

— 595. La légende étant TR. POT. III. COS. II., la date est 902; (de J. C., 149.)

— 600, 601. Lisez : IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV.

— 652. La légende de cette médaille et de la suivante est AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL.
— 665. Pallas paraît plutôt relever son vêtement que tenir une patère.
— 674. Cette médaille est en M. B.
— 682-690. La légende est toujours AVRELIVS CAES. au lieu d'AVRELIVS CAESAR.
— 692. Même observation.
— 694-698. Même observation.
— 699. La légende est AVRELIVS CAESAR AVG. PII F.
— 700, 701. La légende est AVRELIVS CAES. et non AVRELIVS CAESAR.
— 707. Même observation.
— 709. La légende est AVRELIVS CAESAR AVG. PII F.
— 715. La légende est AVRELIVS CAESAR et non CAES.
— 717. Mars est debout à droite et non à gauche.
— 731. La légende est M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. MEDIC.
— 736. Cette médaille n'est pas en moyen bronze, mais en grand bronze.
— 737. La légende est M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Cette même correction est applicable au N° 738.
— 739. Le premier I de COS. III. est tombé dans le tirage ; par conséquent, il faut aussi COS. III. au N° 740.
— 743. Médaille à supprimer.
— 745. La légende est M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M.
— 753. Mars est à droite et non à gauche.
— 757. Mars porte un trophée et non une haste.
— 758. Médaille mal décrite ; la légende de la tête est M. ANTONINVS AVG. P. M.
— 759. La légende est M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M.
— 767. La légende est M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M.
— 786. La puissance tribunicienne est TR. P. XXV, et la date 924 ; (de J. C., 171.)
— 796. AVRELIVS CAES. AVG. PII FIL. et non F.
Page 573, ligne 18, lisez Trébizonde au lieu de Trapeze.

Additions.

1. M. ANTONINVS AVG. ARMEN. P. M. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.
℞. ARMEN. (à l'exergue) TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. (à l'entour). L'Arménie assise à terre à gauche, dans l'attitude de la tristesse, soutenant sa tête de la main droite, et posant la gauche sur son arc ; derrière elle, un trophée. (917 ; de J. C., 164.). ℱ. OR. 50
2. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite avec la barbe naissante.

fr.

℟. CLEM. (à l'exergue) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour) La Clémence debout, comme au N° 5. (902; de J. C., 149.)......... ℣. AR. c

3. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII. FIL Sa tête nue à droite avec la barbe naissante.

℟. Même revers. (902; de J. C., 149.).. ℣. AR. c

4. M. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite avec la barbe naissante.

℟. Même revers. (902; de J. C., 149.)... ℣. AR. c

5. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête nue à gauche, légèrement barbue.

℟. CLEM. (à l'exergue) TR. POT. VI. COS. II. (à l'entour). Même type. (905; de J. C., 152.) *M. Griolet*........................ OR. 40

6. IMP. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. CONCORD. AVG. TR. P. XVII. COS. III. La Concorde assise, comme au N° 10, accoudée à une statuette de l'Espérance. (916; de J. C., 163.)................................. AR. c

7. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite, légèrement barbue.

℟. CONCORDIA TR. POT. III., et, à l'exergue, COS. II. La Concorde de face, regardant a gauche, debout entre Marc-Aurèle et Faustine, sur lesquels elle étend sa robe. (902; de J. C., 149.) *Autrefois, Cabinet des médailles*................................ OR. 100

8. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

℟. CONCORDIAE AVGVSTOR. TR. P. XVI. COS. III. Marc-Aurèle et L. Vérus debout, se donnant la main. (915; de J. C., 162.)......... ℣. OR. 35

9. DIVVS M. ANTONINVS PIVS. Sa tête nue à droite.

℟. CONSECRATIO. Aigle à gauche, regardant à droite. (Frappée après sa mort.) *M. de Moustier*............................... AR. 3

10. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite.		fr.
℞. COS. II. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) *Autrefois, Cabinet des médailles....*	OR. Q.	150
11. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.		
℞. COS. III. Rome casquée assise à gauche, touchant des boucliers qui sont devant elle, et tenant un sceptre transversal. (923; de J. C., 170.)........................ F.	AR.	5
12. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.		
℞. COS. III. P. P. Rome assise, comme au N° 61. (929-933; de J. C., 176-180.)... F.	AR.	6
13. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.		
℞. DE GERM. (à l'exergue) TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour) Monceau d'armes. (929; de J. C., 177.) *De la trouvaille de Paris, en 1861*................	OR.	70
14. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.		
℞. DE SARM. (à l'exergue) TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. P. P. Trophée au pied duquel sont assis, chacun sur un bouclier, une Sarmate en pleurs à gauche, et un Sarmate, les mains liées derrière le dos à droite. (929; de J. C., 176.)................ F.	OR.	150
15. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.		
℞. FELICITAS AVG. COS. III. La Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (923; de J. C., 170.) *Musée de Bordeaux*.............................	AR.	3

fr.

16. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.
℞. FORT. RED. TR. P. XXIII. IMP. V. COS. III. La Fortune assise, comme au N° 79. (922; de J. C., 169.) *M. le marquis de Moustier*.... AR. c

17. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.
℞. IMP. VI. COS. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (925; de J. C., 172.) *M. de Moustier*..... AR. 8

18. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.
℞. IMP. VI. COS. III. Rome assise, comme au N° 101. (926; de J. C., 173.) *M. Asselin*... AR. c

19. Même tête et même légende.
℞. IMP. VI. COS. III. Germain assis à droite au pied d'un trophée, sans armes à terre. (926; de J. C., 173.)................... AR. 3

20. M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. P. XXIX. Sa tête laurée à droite.
℞. IMP. VII. COS. III. Victoire assise, comme au N° 124. (928; de J. C., 175.)....... F. AR. c

21. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Sa tête laurée à droite.
℞. IMP. VIII. COS. III. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (928; de J. C., 175.) *M. le docteur Elberling*....... AR. 3

22. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.
℞. LIBERAL. AVG. V. COS. III. La Libéralité debout, comme au N° 137. (923; de J. C., 170.) *M. le marquis de Moustier*......... AR. 8

23. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.
℞. LIBERAL. AVG. V. COS. III. La Libéralité debout, comme au N° 137. (926; de J. C., 173.) *Musée Correr*..................... AR. 8

24. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. — fr.

℞. PAX AVG. (dans le champ) TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. (à l'entour). La Paix debout, comme au N° 147. (929; de J. C., 176.) *M. Elberling* .... AR. — 3

25. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Son buste jeune, nu, à droite, avec le paludament.

℞. PIETAS AVG. Instruments de sacrifice, comme au N° 150. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. AR. — c

26. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XIX. IMP. III. COS. III. Rome assise, comme au N° 168. (918; de J. C., 165.) *M. Rollin* .... AR. — c

27. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XX. IMP. III. COS. III. L'Abondance debout, comme au N° 171. (919; de J. C., 166.) *M. le marquis de Moustier* .... AR. — c

28. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XX. IMP. III. COS. III. L'Abondance debout, comme au N° 170. (919; de J. C., 166.) .... F. AR. — c

29. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SALVTI AVGVSTOR. TR. P. XVI. COS. III. La Santé debout, comme au N° 194. (915; de J. C., 162.) *M. Elberling* .... OR. — 40

30. M. ANTONIVS AVG. IMP. II. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SALVTI AVGVSTOR. TR. P. XVIII. COS. III.

Même type. (917 ; de J. C., 164.) *Autrefois, Cabinet des médailles*.......................... OR. — fr. 40

31. AVRELIVS CAESAR AVG. PII. F. Son buste nu à droite, légèrement barbu, avec le paludament.

℞. TR. POT. II. COS. II. Pallas debout, comme au N° 207. (901 ; de J. C., 148.)...... ℱ. OR. — 35

32. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite, légèrement barbue.

℞. TR. POT. II. COS. II. La Foi debout. Décrite en argent au N° 211. (901 ; de J. C., 148.) *M. le marquis de Moustier*.............. OR. — 40

33. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. III. COS. II. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à gauche et portant une haste et un trophée. (902 ; de J. C., 149.) *M. Elberling*............... OR. Q. — 100

34. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Sa tête nue à gauche.

℞. TR. POT. VI. COS. II. Rome debout, comme au N° 220. (905; de J. C., 152.)....... ℱ. OR. — 45

35. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. Mars marchant, comme au N° 262. (913; de J. C., 160.) ℱ. OR. — 40

36. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. Pallas casqué debout à droite, avec l'égide sur la poitrine, lançant un javelot et tenant un bouclier. (913; de J. C., 160.)................. ℱ. AR. — 6

37. Même légende. Son buste à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. POT. XV. COS. II. DESIG. III. La Piété debout et quatre enfants, comme au N° 267. (914; de J. C., 161.)................. ℱ. OR. — 40

38. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. II. DESIG. III. Mars marchant, portant une haste et un trophée. (914; de J. C., 161.) *Autrefois, Cabinet des médailles*.............................. OR. fr. 50

39. M. ANTONINVS AVG. Son buste nu à droite avec la cuirasse.

℞. TR. POT. XVI. COS. III. La Fortune? debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. (915; de J. C., 162.)..... F. OR. Q. 80

40. M. ANTONINVS AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XVIII. COS. III. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (917; de J. C., 164.) *M. Rollin*.................................... AR. 8

41. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. Victoire marchant, comme au N° 296. (921; de J. C., 168.)............................... F. OR. 35

42. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (921; de J. C., 168.) *Autrefois, Cabinet de France*............ OR. 50

43. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (921; de J. C., 168.) *M. Hoffmann*............................... OR. 40

44. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. L'Équité assise, comme au N° 297. (921; de J. C., 168.) *M. le marquis de Moustier*.......... OR. 40

45. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXIIII. COS. III. Mars marchant. Décrite en argent au N° 303. (923; de J. C.,

170.) *Revue de la Numismatique belge, 1854*.................................. AR. Q. fr. 60

46. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. Rome debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (929; de J. C., 176.)................. F. AR. 3

47. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXII. IMP. VIIII. COS. III. P. P. Pallas casquée debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (931; de J. C., 178.)...... .... F. AR. 3

48. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXXII. IMP. VIIII. COS. III. P. P. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse et des boucliers, tenant une Victoire et un parazonium. (931; de J. C., 178.) *M. le docteur Elberling*...................... AR. 8

49. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. TR. P. XXXII. IMP. VIIII. COS. III. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et sa corne; à gauche, le *modius* rempli d'épis. (931; de J. C., 178.) *M. Hamburger*................................ AR. 3

50. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré à droite.

℞. VICT. AVG. TR. P. XX. COS. III. Victoire volant, comme au N° 351. (919; de J. C., 166.) *Autrefois, Cabinet des médailles*.... OR. 60

---

51. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ornée de la tête de Méduse sur la poitrine.

℞. MARTI VLTORI IMP. VI. COS. III. Mars mar-

chant à pas précipités à gauche, tenant une Victoire et portant un trophée. (927; de J. C., 174.) Mod. 11 ½. *M. Duquenelle* .... BR. M. fr. 300

52. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste jeune, nu, à gauche avec la cuirasse.

℞. TR. POT. III. COS. II. Apollon nu debout, de face, avec son manteau derrière lui, tenant un arc; à gauche, à ses pieds, un carquois; et, un peu plus loin, une table sur laquelle est un vase, et un arbre dont les branches s'étendent jusque sur sa tête; à droite, un trépied orné de draperies. (902; de J. C., 149.) Mod. 12. *Bibliothèque de Saint-Marc* .... BR. M. 350

53. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. Son buste nu à droite avec l'égide.

℞. TR. POT. XIIII. Mercure nu debout, de face, tenant une bourse et un caducée; à gauche, une table sur laquelle est un pétase ailé; à droite, une colonne sur laquelle on voit un coq. (913; de J. C., 160.) Mod. 11 ½. *M. Rollin* .... BR. M. 500

54. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse ornée de l'égide sur la poitrine.

℞. TR. P. XVII. IMP. IIII. COS. III. Deux Victoires debout, soutenant un bouclier sur lequel on lit S. P. Q. R. VIC. PARTH.; à terre, entre elles, un Parthe assis à gauche dans l'attitude de la tristesse, ayant devant lui une enseigne. (916; de J. C., 163.) Mod. 12. *Feu M. Dupré* .... BR. M. 400

55. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. TR. P. XXII. IMP. IIII. COS. III. Jupiter debout, entre Marc-Aurèle et Lucius Vérus,

comme au N° 389. (921; de J. C., 168.) fr.
Mod. 12............................ ✠. BR. M. 350

56. M. AVREL. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXIIII. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. IMP. X. COS. III. P. P. La Valeur assise à droite, appuyée sur une haste renversée et tenant un parazonium. (933; de J. C., 180.) Mod. 10. *Musée Correr*........ BR. M. 250

57. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. TR. P. II. COS. II. Son buste nu à gauche avec de légères traces de paludament.

℞. Sans légende. Jupiter debout, de face, regardant à gauche, nu, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un aigle et un sceptre; à gauche, une pierre cubique. (901; de J. C., 148.) Mod. 11. *Bibliothèque de Saint-Marc*.......................... BR. M. 400

---

58. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite. *M. Boyne*...................... M. B. 20

59. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête jeune nue à droite.

℞. CLEM. (à l'exergue) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour) S. C. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et la draperie de sa robe. (902; de J. C., 149.) *M. Rollin*...... G. B. 6

60. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. CLEMENTIA AVG. IMP. VI. COS. III. S. C. Marc-Aurèle en toge, debout, tenant une haste et appuyant le coude droit sur un bouclier oblong; devant lui, une figure à demi-nue à genoux. (925; de J. C., 172.) *Cabinet royal de La Haye*....................... G. B. 40

61. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℟. CONCORD. AVG. TR. P..... S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère; à l'exergue, COS. III. *Bibliothèque de Saint-Marc*.................................. G. B. 10

62. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Sa tête nue à droite.

℟. CONCORD. AVGVSTOR TR. P. XVI. COS. III. Marc-Aurèle et Lucius Vérus debout, comme au N° 417. (915; de J. C., 162.) *M. Rollin*.............................. M. B. c

63. M. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. COS. III. Tête de Jupiter Ammon à droite. ♅. P. B. 12

64. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament.

℟. DE SARM. (à l'exergue) IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. Trophée au pied duquel sont assis un Sarmate à gauche, les mains attachées derrière le dos, et une Sarmate en pleurs à droite. (930; de J. C., 177.) ♅. M. B. 6

65. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête radiée à droite.

℟. GERMANIA SVBACTA IMP. VI. COS. III. S. C. La Germanie assise au pied d'un trophée, comme au N° 488. (925; de J. C., 172.) *M. l'abbé Marchant*..................... M. B. 6

66. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête radiée à droite.

℟. Même revers, avec la variété de type du N° 490. (926; de J. C., 173.)......... ♅. M. B. 6

67. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite avec la barbe naissante.

℟. HONOS (dans le champ) TR. POT. VI. COS. II.

fr.

(à l'entour) s. c. L'Honneur radié debout. Décrite en grand bronze au N° 508. (905; de J. C., 152.) *M. de Moustier*............ M. B. 5

68. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête radiée à droite.

R̸. IMP. VI. COS. III. S. C. Soldat marchant (ou debout?) comme au N° 530. (925; de J. C., 172.) *M. le docteur Elberling*............ M. B. c

69. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Son buste lauré à droite avec le paludament.

R̸. IMP. VII. COS. III. S. C. Jupiter assis, comme au N° 531. (927; de J. C., 174.) *M. Gréau*. G. B. 5

70. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXX. (sans P. P.) Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

R̸. IMP. VIII. COS. III. CLEMENTIA AVG. S. C. La Clémence debout, comme au N° 549. (929; de J. C., 176.)...................... F. G. B. c

71. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R̸. IMP. VIII. COS. III. PAX AETERNA AVG. S. C. La Paix debout, comme au N° 550. (929; de J. C., 176.) *M. le marquis de Moustier*. M. B. 8

72. M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXIII. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

R̸. IMP. X. COS. III. P. P. S. C. Victoire marchant, comme au N° 559. (932; de J. C., 179.).............................. F. M. B. c

73. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste nu à droite.

R̸. LIB. AVGVSTOR. TR. P. XV. COS. III. S. C. Marc-Aurèle et Lucius Vérus assis. Décrite en G. B. au N° 569. (914; de J. C., 161.) *M. Elberling*.......................... M. B. 6

74. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite, barbe naissante.

R̸. PIETAS (dans le champ) TR. POT. III. COS. II.

(à l'entour) s. c. Le type comme au N° 595. fr.
(902; de J. C., 149.) *M. Asselin*.......... M. B. c

75. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.
℞. PRIMI DECENNALES COS. III. S. C. dans une couronne. (924; de J. C., 171.) *M. Asselin*. G. B. 12

76. AVRELIVS CAESAR PII F. (*sic* sans AVG.?) Sa tête nue à droite.
℞. TR. POT. COS. III. S. C. Marc-Aurèle dans un quadrige au pas à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (914; de J. C., 161.) *Catalogue des médailles de M. le docteur Elberling, 1865*. G. B. 20

77. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Son buste nu à droite avec le paludament.
℞. TR. POT. VIII. COS. II. S. C. Pallas assise, comme au N° 665. (907; de J. C., 154.)
M. Colin.............................. M. B. 6

78. Même tête et même légende.
℞. TR. POT. X. COS. II. S. C. Pallas debout, comme au N° 675. (909; de J. C., 156.) F. G. B. c

79. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII FIL. Sa tête ou son buste nu à droite.
℞. Même revers. (909; de J. C., 156.). F. G. B. c

80. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Son buste nu à gauche avec le paludament et la cuirasse.
℞. TR. POT. XI. COS. II. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant une fleur et un gouvernail. (Fortune et Espérance réunies.) (910; de J. C., 157.) *M. Rollin*........... G. B. 30

81. Même légende. Son buste nu à gauche.
℞. TR. POT. XI. COS. II. S. C. La Piété debout, comme au N° 690. (910; de J. C., 157.)
M. Asselin............................ M. B. c

82. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête radiée à droite.

fr.

℟. TR. POT. XV. COS. III. S. C. La Piété debout, comme au N° 710. (914; de J. C., 161.) *M. le marquis de Moustier*.......... M. B. c

83. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℟. TR. POT. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Mars casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (917; de J. C., 164.) *Musée de Leyde*.................. G. B. c

84. Même tête et même légende.

℟. TR. POT. XIX. IMP. II. COS. III. S. C. La Providence debout, comme au N° 725. (918; de J. C., 165.) *M. le marquis de Moustier*.................................. G. B. c

85. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête radiée à droite.

℟. TR. POT. XX. IMP. IIII. COS. III. S. C. Victoire attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit VIC. PAR., comme au N° 728. (919; de J. C., 166.) *M. Elberling*........ M. B. 6

86. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête radiée à droite.

℟. TR. POT. XXIII. IMP. V. COS. III. S. C. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel, et tenant un sceptre. (922; de J. C., 169.)....... F. M. B. 3

87. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℟. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Génie nu debout à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une patère et des épis. (917; de J. C., 164.).............................. F. G. B. c

88. Même tête et même légende.

℟. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Pallas debout, comme au N° 748. (917; de J. C., 164.) *M. Decauville*..................... G. B. c

89. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Sa tête laurée à droite. fr.

℞. TR. P. XX. IMP. IIII. COS. III. S. C. Rome assise, comme au N° 767. (919; de J. C., 166.) *M. de Moustier*........................ M. B. 4

90. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ..... (TR. P. XXIV ?) IMP. V. COS. III. P. P. S. C. La louve à droite dans la grotte, allaitant Romulus et Rémus. (923 ? de J. C., 170 ?) *M. l'abbé Marchant*............... M. B. 10

Nota. J'ai quelque raison de croire que cette médaille est la même que celle que j'aurai décrite incompletement, d'après Wiczay, au N° 640.

91. M. AVREL. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. S. C. Deux mains jointes, comme au N° 780. (929; de J. C., 176.)......................... ✠. M. B. 6

92. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. TR. POT. XX. IMP. IIII. COS. III. Victoire tourelée volant, comme au N° 789. (917; de J. C., 164.) *M. le marquis de Moustier*.............................. G. B. 10

93. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite.

℞. VIRTVS S. C. (dans le champ) TR. POT. VI. COS. II. (à l'entour). La Valeur debout, comme au N° 793. (905; de J. C., 152.) *M. Gréau*.............................. G. B. c

94. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite.

℞. VIRTVS (à l'exergue) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour) S. C. La Valeur assise. Décrite en moyen bronze au N° 804. (902; de J. C., 149.) *M. Colin*......................... G. B. 10

MARC AURÈLE ET FAUSTINE JEUNE.

Addition.

1. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Tête nue de Marc-Aurèle à droite. — fr.
   ℟. FAVSTINAE AVGVSTAE. Buste de Faustine à droite. *M. Hamburger*.................. M. B. 150

MARC AURÈLE ET LUCIUS VÉRUS.

Additions.

1. IMP. M. ANTONINVS AVG. COS. III. IMP. L. VERVS AVG. COS. II. Bustes nu-têtes de Marc-Aurèle et de Lucius Vérus, tous deux avec le paludament; Marc-Aurèle a de plus l'égide.
   ℟. VICT. GERM. (à l'exergue) IMP. VI. COS. III. (à l'entour). Victoire dans un quadrige au pas à gauche, la main appuyée sur un aigle qui est devant elle. Mod. 15, entouré d'un grand cercle. *Borghesi*, *Instit. arch. de Rome*.................................. BR. M.
   Ce médaillon est hybride. Les dates de la tête et du revers ne concordent pas.
2. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXII. Buste lauré de Marc-Aurèle à droite avec le paludament et la cuirasse.
   ℟. DIVVS VERVS. Tête nue de Lucius Vérus à droite............................ F. G. B.
   (Médaille hybride.)

MARC AURÈLE ET COMMODE.

Addition.

1. M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. P. XXIX. Buste lauré de Marc-Aurèle à droite avec le paludament.

℞. L. AVREL. COMMODVS CAES. AVG. FIL. GERM. fr.
Buste nu de Commode jeune à droite avec le paludament. (928; de J. C., 171.) *M. Asselin.* G. B. 250

FAUSTINE JEUNE.

Rectifications.

N° 5. Le bouclier est posé sur un casque, et non une haste.
— 20. A la colonne des prix, il faut 35 au lieu de 150.
— 27. Cérès tient quelquefois deux épis.
— 40-42. Les cheveux sont ondés sur ces trois médailles.
— 65. La Pudeur approche son voile de sa bouche et tient sa robe; ce qui rend ce revers semblable à celui du N° 67, et oblige à dédoubler ainsi le N° 66 :

66. FAVSTINA AVG. PII AVG. F. Son buste à droite.
℞. Même revers que le N° 65. F. AR. C.
66 *bis*. Même tête et même légende.
℞. PVDICITIA. La Pudeur voilée debout à gauche, sacrifiant sur un autel paré et allumé. F. AR. C.

— 72. La Santé tient aussi un sceptre.
— 77. Les cheveux de Faustine sont ondés sur un exemplaire que j'ai vu chez M. Rollin.
— 96. Sous le bouclier, c'est plutôt un casque qu'un enfant.
— 110. Ce n'est pas Cybèle, mais le Génie de Carthage. La légende est refaite sur le médaillon du Cabinet de France. Je crois qu'il faut lire FAVSTINA AVGVSTA.
— 133. Un exemplaire mieux conservé m'a démontré que Cérès tient deux épis baissés, et non une patère.
— 139. La Concorde est accoudée à une statuette de l'Espérance.
— 151. Le buste est voilé.
— 154. Lisez : DIANA LVCIF. S. C. Il en est de même pour le N° 155.
— 166. D'après un dessin donné par M. le docteur Elberling, il est probable que c'est par erreur que j'ai décrit la Félicité à gauche au lieu de à droite.
— 174. Cette médaille est en grand bronze.
— 209. Le cabinet de Leyde possédant une médaille analogue avec la Santé *à gauche*, il est possible qu'il y ait une erreur dans ma description.
— 212. Le buste est à gauche.
Page 602, ligne 9 de la note : il faut ajouter après le mot « impératrice? » Quant à la médaille actuelle avec le carpentum, est-elle indubitable?
N° 233. Il faut FAVSTINAE et non FAVSTINA ; de même au n° 234, et en conséquence annuler le n° 235.
— 239. Vénus tient une Victoire, et non un enfant.
— 244. Sur le moyen bronze le buste est sans diadème, et il n'y a point d'autel au revers.

Rectification à faire sur la planche XIX.

Sur le revers du médaillon d'Annius Vérus, le troisième enfant ne doit pas tenir une corne d'abondance, mais une corbeille de fruits qu'il porte sur la main gauche, en levant le bras en l'air.

Additions.

1. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite en cheveux.		fr.
℟. CONCORDIA. La Concorde debout. Décrite en or au N° 14...................... F.	AR.	c
2. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite.		
℟. CONCORDIA. La Concorde debout. Décrite en argent au N° 15. *Caylus*..............	OR.	45
3. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite.		
℟. CONCORDIA. Colombe, comme au N° 20. *Caylus*..............................	OR.	35
4. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite avec les cheveux ondés.		
℟. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère, et accoudée à son fauteuil, devant lequel est une corne d'abondance. *M. Hoffmann*..............	OR.	50
5. Même tête et même légende.		
℟. FECVND. AVGVSTAE. La Fécondité debout avec quatre enfants. Décrite en argent au N° 34. *Autrefois, Cabinet des médailles*...	OR.	40
6. Même légende. Son buste à gauche.		
℟. FECVNDITATI AVGVSTAE. La Fécondité debout avec trois enfants. Décrite au N° 37..	OR.	50
7. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.		
℟. PVDICITIA. La Pudeur debout, comme au N° 67. *M. Rollin*........................	AR.	c
8. Même tête et même légende.		

℟. SAECVLI FELICIT. Trône sur lequel jouent Commode et Antonin enfants, comme au N° 68. *M. le marquis de Moustier*........	AR.	fr. c
9. FAVSTINA AVGVSTA PII AVG. FIL. Son buste à droite.		
℟. VENERI GENETRICI. Vénus debout, comme au N° 80. *Caylus*......................	OR.	50
10. Même tête et même légende.		
℟. VENERI GENETRICI. Vénus debout, comme au N° 81. *M. de Roucy*..................	OR.	50
11. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.		
℟. VENVS. Vénus debout, comme au N° 83. *Autrefois, Cabinet de France*...........	OR.	35
12. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.		
℟. VENVS. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un gouvernail qui n'est pas posé sur une colombe, comme au N° 89. *M. de Roucy*...........................	OR.	40
13. La même médaille, avec FAVSTINA au lieu de FAVSTINAE. *M. Elberling*..............	OR.	40
14. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.		
℟. VENVS. Vénus debout à droite, tenant un sceptre et une pomme. *M. le docteur Elberling*..................................	AR.	3
15. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.		
℟. VENVS GENETRIX. Vénus assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. *M. Asselin*.	AR.	6
16. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.		
℟. VENVS VICTRIX. Vénus, sous les traits de Faustine, debout à gauche, tenant une petite Victoire et un bouclier posé sur un casque; sur le bouclier, on voit la louve allaitant Romulus et Rémus. *M. Rollin*...	OR.	100

fr.

17. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII F. Son buste à droite.

℞. VESTAE S. C. Trois prêtres et trois vestales, accompagnées d'un enfant, sacrifiant sur un autel, devant un temple rond à quatre colonnes. Mod. 10 ½.......... F. BR. M. 250

Vrai médaillon, malgré les lettres S. C.

18. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à gauche.

℞. Apollon nu à gauche, fouettant quatre chevaux attelés à gauche, et en tenant deux autres à droite par la bride ; au-dessous, à gauche, l'Océan, couché au milieu des flots. Mod. 10 ½. *Bibliothèque de Saint-Marc*... BR. M. 400

19. Même légende. Son buste à droite.

℞. Sans légende. Diane debout à droite, tenant de la main droite son manteau éployé, et posant la main gauche sur sa tête ; à ses pieds, un chien ; derrière elle, à terre, un arc et un carquois ; à droite, un rocher sur lequel on voit un terme de Priape en érection. Mod. 13. *M. Rollin*.......... BR. M. 450

Ce médaillon a probablement été frappé en Asie, parce que, à l'exception des spintriennes, les Romains n'ont jamais représenté de sujets libres sur leurs monnaies.

20. FAVSTINA AVG. PII AVGVSTI F. Son buste à gauche.

℞. Sans légende. Faustine debout à droite, posant la main droite sur une corne d'abondance que supportent deux jeunes filles, et tenant un enfant de la main gauche; devant elle, une jeune fille debout. Mod. 11. *Musée de Berlin*.............................. BR. M. 400

---

21. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. CERES S. C. Cérès assise à gauche sur la

ciste, tenant deux épis et un pavot haussés et une torche. *M. Rollin* .... G. B. fr. c

22. Même tête et même légende.

℞, CERES S. C. Cérès voilée assise à gauche sur la ciste, tenant deux épis et soutenant sa robe de la main gauche. *M. Colin*...... G. B. 6

23. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite avec les cheveux ondés.

℞. CONCORDIA S. C. La Concorde debout à droite. Décrite en grand bronze au N° 142. *M. Rollin*.............................. M. B. c

24. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO. Bûcher, comme au N° 151. *Musée de Bordeaux*.................... M. B. 20

25. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. DIANA LVCIFERA S. C. Diane debout, comme au N° 156.............................. G. B. c

26. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, avec les cheveux ondés.

℞. FECVNDITAS S. C. La Fécondité debout à gauche, tenant un enfant et un sceptre. *M. Hoffmann*.......................... G. B. c

27. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. PVDICITIA S. C. La Pudeur debout, comme au N° 203. *Musée britannique*............ G. B. 12

28. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à gauche.

℞. S. C. Diane debout à gauche, comme au N° 210. *M. de Moustier*.................. M. B. c

29. FAVSTINA AVGVSTA AVG. PII FIL. Son buste à droite.

℞. Même revers. *M. le marquis de Moustier*. M. B. c

30. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite.

℞. S. C. Trône sur lequel est posé un sceptre transversal; en bas, au milieu, un paon.

fr.

Bibliothèque de Saint-Marc.............. G. B. 40

31. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.
℟. VENVS S. C. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et arrangeant sa coiffure de la main gauche. *M. Elberling*.............. M. B. 10

32. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.
℟. VENVS S. C. Vénus debout, comme au N° 229............................ F. G. B. c

33. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.
℟. Sans légende. Isis, avec la fleur du lotus sur la tête, debout à gauche, tenant un sistre ?; à ses pieds, à gauche, un paon ; à droite, un lion. *Autrefois, M. Dupré*.
Petit médaillon ou M. B.[1] 100

LUCIUS VÉRUS.

Rectifications.

N° 10. Il faut ajouter à la colonne des prix, 50.
— 30. Si la médaille donnée par Mionnet était du Cabinet Gossellin, c'était une pièce coulée sur l'or.
— 47. L'Arménie est assise à gauche et non à droite.
— 49. La légende est L. VERVS AVG. ARMENIACVS. De même pour le N° 50.
— 52. La massue est avec la peau de lion
— 67. La légende est L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Il en est de même des N°s 68, 69 et 70, qui portent les mots : Même légende.
— 73-77. La légende est toujours L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. et la Victoire marche.
— 81. La Victoire marche.

[1] Je citerai encore les deux médailles hybrides suivantes :
1. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste lauré ? ou couronné d'épis à droite.
℟. PRIMI DECENNALES COS. III. dans une couronne. *M. le baron de Serres*.................................. AR.
2. FAVSTINA AVG. PII AVG. FILI. Son buste à droite.
℟. SALVTI AVG. COS. TRIB. POT. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. *Musée Correr*.................. BG.

— 89. Lisez ainsi la description du revers : Lucius Vérus : deux officiers debout sur une estrade.
— 97. Le buste est à gauche et non à droite.
— 102. Entre les deux empereurs, on voit un captif et non un autel.
— 106. Même observation.
— 116, 117, 118. Sur ces trois médailles, COS. II. est à l'exergue.
— 160. Sur cette médaille hybride qui fait partie du Cabinet de France, quoique je n'aie donné que le nom de Vaillant, la tête est à droite de chaque côté.
— 162. *Retournant la tête* rend la phrase plus claire que *qui retourne la tête.*
— 164. Lisez : Sa tête nue ou laurée à droite.
— 213. Cette médaille est en M. B. et non en G. B.

Additions.

		fr.
1. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête nue à droite. ℞. CONCORD. AVG. TR. P. COS. II. La Concorde assise à gauche, tenant une patère; sous son siége, une corne d'abondance. (914; de J. C., 161.) (Mauvaise fabrique.). ℱ.	AR.	3
2. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. ℞. CONCORD. AVG. COS. II. Même type. (914; de J. C., 161.) *M. Griolet*................	AR.	3
3. Même légende. Sa tête nue à droite. ℞. CONCORDIAE AVGVSTOR. TR. P. II. COS. II. Lucius Vérus et Marc-Aurèle debout, comme au N° 12. (915; de J. C., 162.) ℱ.	OR.	35
4. Même légende. Sa tête laurée à droite. ℞. CONCORDIAE AVGVSTORV. COS. II. Même type. (914; de J. C., 161.) *Autrefois, Cabinet des médailles*...........................	OR.	35
5. IMP. L. VERVS AVG. Son buste nu à droite avec le paludament. ℞. PROFECTIO AVG. TR. P. II. COS. II. Vérus à cheval, comme au N° 29. (915; de J. C., 161.)............................... ℱ.	OR.	60
6. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Sa tête nue à droite.		

℞. PROV. DEOR. TR. P. COS. II. La Providence debout, comme au N° 32. (914; de J. C., 160.) *Caylus*		fr.
	OR.	40
7. IMP. L. VERVS AVG. Sa tête nue à droite. ℞. Même revers. (914; de J. C., 160.) *Musée Correr*	OR.	40
8. L. VERVS AVG. Son buste nu à droite. ℞. TR. POT. COS. II. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. (914; de J. C., 161.) *Musée britannique*	OR. Q.	120
9. L. AVREL. VERVS AVG. Son buste nu à droite. ℞. Même revers. (914; de J. C., 161.) *Musée britannique*	OR. Q.	120
10. L. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite. ℞. TR. P. V. IMP. II. COS. II. Mars marchant, tenant une Victoire et un trophée. (918; de J. C., 165.) *Autrefois, Cabinet de France.*	OR.	45
11. L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. ℞. TR. P. VI. IMP. III. COS. II. Vérus galopant à droite, tenant une haste et foulant aux pieds un ennemi. (919; de J. C., 166.) *Musée britannique*	OR.	60
12. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. ℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. Victoire à demi nue debout, de face, regardant à droite, tenant une palme et attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit VIC. PAR. (920; de J. C., 167.) *Musée britannique.*	OR.	45
13. Même légende. Sa tête laurée à droite. ℞. TR. P. VIII. IMP. IIII. COS. III. La Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (921; de J.C., 168.) *M. Rollin.*	OR.	35

14. Même tête et même légende. fr.
℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. III. L'Equité debout, comme au N° 80. (921; de J. C., 168.) *M. le marquis de Moustier*.................. OR. 35

15. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS IMP. II. TR. P. IIII. COS. II. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.
℞. Sans légende. Victoire érigeant un trophée placé entre deux captifs, comme au N° 104. (917; de J. C., 164.) Mod. 12. *M. de Moustier*.............................. BR. M. 500

16. .... IMP. II. TR. P. III. Buste nu de Lucius Vérus à gauche avec le paludament.
℞. Sans légende. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (916; de J. C., 163.) Mod. 12. *M. de Moustier*............................... BR. M. 300

17. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℞. CONCORD. AVG. COS. II. S. C. La Concorde assise, comme au N° 113. (914; de J. C., 161.)............................. F. G. B. c

18. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. COS. II. S. C. Vérus debout, tenant un globe. Décrite en grand bronze au N° 130. (914; de J. C., 161.) *M. le marquis de Moustier*. M. B. 3

19. Même tête et même légende.
℞. FELIC. AVG. TR. P. III. COS. II. S. C. Vaisseau allant à gauche, comme au N° 133; mais à la proue, on voit une Victoire et un mât penché avec une voile. (916; de J. C., 163.) *M. Rollin*............................ G. B. 12

20. Même légende. Sa tête radiée à droite.
℞. FELIC. AVG. TR. P. III. COS. II. S. C. Vaisseau allant à droite, comme au N° 137; mais à

la proue, on voit une Victoire et un mât penché avec une voile. (916; de J. C., 163.) *M. Asselin*............................ M. B. fr. 4

21. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS. Son buste nu à droite avec la cuirasse.
℞. REX ARMEN. DAT. (à l'exergue) TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. (à l'entour) S. C. Type décrit au N° 169. (917; de J. C., 164.)....... ♅. G. B. 30

22. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. POT. IIII. IMP. II. COS. II. S. C. Mars marchant à droite, comme au N° 178. (917; de J. C., 164.) *M. de Moustier*.......... M. B. c

23. Même légende. Son buste radié à droite.
℞. TR. POT. V. IMP. II. COS. II. S. C. Mars marchant à droite. Décrite en grand bronze au N° 178. (918; de J. C., 165.) *M. l'abbé Marchant*............................ M. B. c

24. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. S. C. Hercule debout, comme au N° 214. (917; de J. C., 164.) *M. Gréau*........................ M. B. c

25. L. VERVS AVG. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. P. VIII. IMP. IIII. COS. III. S. C. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (921; de J. C., 168.) *M. Rollin*.......... M. B. 3

26. L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.
℞. VICT. AVG. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. S. C. Victoire debout et l'Arménie assise, comme au N° 238. (917; de J. C., 162.)....... ♅. G. B. 12

Nota. Il faut remarquer : 1° qu'il existe des médailles hybrides de Lucius Vérus, qui ont été frappées hors de Rome après sa mort, telles que les N°s 160, 172 et 236 de la description ; 2° que même les médailles hybrides qui n'ont pas DIVVS VERVS à la tête, comme la médaille I de la

note de la page 37 de la description (tome III), sont de la même fabrique: 3° que Julie Domne aussi a beaucoup de médailles de grand bronze de cette même mauvaise fabrique. Il me paraît donc très-probable que toutes les médailles hybrides de Lucius Vérus, autant celles qui ont DIVVS VERVS à la tête que celles qui ont une autre legende, datent du temps de Septime Sévère et Julie Domne, d'autant plus que le revers MATRI MAGNAE, qui appartient à Faustine et qui se trouve sur la première medaille de la note précitée, reparaît sous Julie.

LUCILLE.

Rectifications.

N° 20. La Piété tient une boîte à parfums.

— 30. Il paraît y avoir quelquefois plutôt une torche que le palladium.

— 39. Le médaillon du Cabinet de France est coulé, mais feu M. Dupré en possédait un authentique.

— 70. Le mot Gravée est à retrancher; il s'applique au N° suivant.

Page 48, dernière ligne de la note, c'est le N° 91 qu'il faut lire.

Additions.

1. LVCILLA AVGVSTA. Son buste à droite. ℞. FECVNDITAS. Lucille assise à droite, tenant un enfant sur ses genoux; à ses pieds, une jeune fille; derrière, un troisième enfant debout. *M. Rollin*.	OR.	fr. 150
2. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite. ℞. VENVS S. C. Vénus assise, comme au N° 87. *M. Rollin*.	G. B.	5
3. LVCILLA AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite. ℞. VENVS S. C. Vénus assise, comme au N° 86. *M. Decauville*.	G. B.	5
4. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Son buste à droite. ℞. VENVS S. C. Vénus debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. *M. Rollin*.	G. B.	5

COMMODE.

Rectifications.

N° 5. Le *modius* est à gauche et la barque à droite.
— 24. Description complétée. L. AVREL. COMMODVS AVG. Son buste jeune à droite avec le paludament.
℞. COS. P. P. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (930; de J. C., 177.) *Autrefois, Cabinet de France*. OR. Q. 250
— 29. Description de la tête. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Son buste lauré à droite avec le paludament. Cette médaille a fait partie du Cabinet de France. Le prix doit être porté à 350 francs.
— 30. Le buste est à droite et non à gauche.
— 32. Le revers est semblable aux deux précédents, sauf qu'il doit y avoir TR. POT. II. au lieu de TR. P. II.
— 43. Lisez PERPETVAE au lieu de PERPETVA.
— 52. Complétement. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
— 56. Lisez la légende : M. COMM. ANT. AVG. P. BRIT. FEL.
— 57. La légende doit être M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT., et au revers il faut lire COS. V. au lieu de COS. IIII. Cette médaille se trouve dans Wiczay.
— 63. A l'arbre sont attachés un carquois et une peau de lion.
— 79. Jupiter tient un rameau et non un foudre.
— 99. Le revers n'a point d'étoile, mais il y en a une sur celui du N° 100.
— 106. AVG. est tantôt à l'exergue, tantôt à l'entour.
— 129. J'ai mal vu le bâton d'augure renversé; il n'en existe qu'un seul.
— 132. C'est par erreur que ce quinaire que j'ai vu et décrit porte l'indication du Cabinet de France.
— 157. Jupiter tient une Victoire et non un foudre.
— 169. Description complétée. M. COMM. ANT P. FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞ P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. Victoire assise, tenant une patère et une couronne. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*. . . . . OR. 200
— 233 Le prix a été omis; il faut ajouter : 200 francs.
— 303. Description complétée. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. P. VIII. IMP. V. COS. IIII. P. P. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et une haste. *Caylus*. OR. 150
— 318. Description complétée. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail sur un globe et une corne d'abondance. *Ancien catalogue*. . . . . OR. 150
— 321. La Paix tient un caducée et non une branche d'olivier.
— 332. Il faut retrancher le mot *et* qui précède le mot *tenant*.
— 345. Apollon qui *regarde à droite* est debout, de face.

13

N° 356. Outre la peau de lion, il y a un carquois suspendu à l'arbre.
— 359. Il faut HERCVLI ROMANO AVGV., au lieu de AVG.
— 380. A retrancher. Le revers a été mal lu et confondu avec celui du N° 417.
— 385-386. La légende du revers est TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P.
— 388. Les mots « Même légende » signifient légende du N° 386.
— 395. On lit sur le bouclier VICT. BRIT., ce qui rend ce revers semblable au suivant.
— 401. Une sceptre. *Lisez* un sceptre.
— 428. Il est possible que l'un des exemplaires du Cabinet de France du N° 385, très-mal conservé, dont la légende de tête est illisible, mais où les traits de Commode sont assez jeunes, soit le même que ce médaillon-ci, donné par Vaillant.
— 435. Description complétée. M. AVREL. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Jupiter assis à droite, présentant un globe à Commode et tenant un sceptre. (937; de J. C., 184.) Mod. 11. . . . . F. 200

— 443. Au lieu de · Deux pâtres debout au bord de la mer, lisez : Commode debout au bord de la mer, accompagné d'une autre figure, sacrifiant sur un trépied.
— 483. Le revers, mal lu, ayant TR. P. II. et non TR. P., cette médaille est la même que la suivante, il faut donc retrancher le revers de celle-ci et le côté de la tête du N° 484.
— 521. M. COMMOD. ANT. et non COMMODVS.
— 522. Lisez au revers : FORT. MANENT. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. P. P.
— 530. Hercule tient une patère et non une palme.
— 538. Il faut HERCVL. et non HERCVLI.
— 556. Commode tient une Victoire et non le palladium.
— 558. Jupiter tient un rameau et non un foudre.
— 588. La tête est radiée et non laurée.
— 617. Même rectification à faire.
— 620. Il n'est pas spécifié dans le catalogue de Ramus de quel côté l'éléphant est tourné, mais il est à droite sur la médaille suivante.
— 648. La tête de Commode est laurée.
— 670. La tête de Commode est radiée.
— 687. J'ai vu quelques exemplaires assez rares sans étoile au revers.
— 701. Le côté de la tête est exactement comme sur la médaille précédente.
— 706. Le buste est lauré et non pas nu.
— 720. La Félicité est de face et regarde à gauche.
— 745. Cette médaille est de fabrique étrangère. Elle peut être évaluée à 6 francs.
— 783. L'Abondance tient deux épis et non une statuette.
— 792. Je crois que c'est plutôt IMP. VI. que IMP. V. qu'il faut lire.
— 825. Description rectifiée. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. Pareil à celui du N° 824. . . . . F. M. B. c

Additions. fr.

1. IMP. CAES. L. AVREL. COMMODVS GERM. SARM. Son buste jeune, lauré à droite, avec le paludament.
ꝶ. DE SARM. (à l'exergue) TR. POT. II. COS. (à l'entour). Monceau d'armes (930; de J. C., 177.) *M. Rollin*.................... OR. 200
2. M. COMM. ANT. FEL. AVG. P. BRIT. Sa tête laurée à droite.
ꝶ. FID. EXERC. (à l'exergue) P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. (à l'entour). Commode haranguant trois soldats, comme au N° 48. (938; de J. C., 185.) *M. de Moustier*. AR. 15
3. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
ꝶ. FOR. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. (à l'entour). La Fortune assise, comme au N° 55. (939; de J. C., 186.) *M. Asselin*.................. AR. c
4. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Son buste lauré à droite, avec le paludament et la cuirasse.
ꝶ. HERCVLI ROMANO AVG. Hercule debout, comme au N° 66. (945; de J. C., 192.) *Cay us*.............................. OR. 250
5. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Son buste lauré à droite avec le paludament.
ꝶ. LIBERT. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. La Liberté debout de face, regardant à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. (941; de J. C., 184.) *M. Duquenelle*................................ OR. 150
6. Même tête et même légende.
ꝶ. PATER. SENAT. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Le Génie du Sénat debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (940;

de J. C., 183.) *M. Hoffmann*............. OR. 200

7. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

R̃. MIN. VICT. P. M. TR. P. XIIII. COS. V. P. P. Pallas debout, comme au N° 121. (942; de J. C., 189.) *M. Mandar*.................. OR. 150

8. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

R̃. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (943; de J. C., 190.) Décrite en or au N° 191. *Revue numismatique belge de 1854*.............................. AR. Q. 40

9. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Sa tête laurée à droite.

R̃. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VI. P. P. La Piété assise, comme au N° 205; dans le champ, une étoile. (945; de J. C., 188.) *M. Hamburger*......................... AR. C

10. L. AVREL. COMMODVS AVG. Son buste imberbe lauré à droite.

R̃. TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. Cérès assise à gauche, tenant des épis et appuyant le coude gauche sur le dossier de son siége. (931; de J. C., 178.) *M. Asselin*.................. AR. 3

11. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

R̃. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. III. P. P. L'Abondance debout, comme au N° 282. (934; de J. C., 181.) *M. Hamburger*............... AR. C

12. Même tête et même légende.

R̃. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. Rome debout, comme au N° 289. (935; de J. C., 182.)................................ ✠. AR. C

13. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

R̃. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Victoire

marchant, comme au N° 315. (936; de J. C., 183.) .... F. OR. Q. fr. 250

14. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. Commode lauré et en toge debout à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance; à ses pieds, un bouclier hexagonal. (937; de J. C., 184.) *M. Charpy*......... AR. 10

15. Même tête et même légende.

℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. La Providence debout à gauche, tenant un sceptre et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. (937; de J. C., 184.) *M. Asselin*.... AR. 3

---

16. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. TR. P. IIII. Son buste jeune lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. IMP. II. COS. P. P. Romulus nu-tête, courant à droite, et portant une haste et un trophée. (932; de J. C., 179.) Mod. 12. *M. le marquis de Moustier*.................... BR. M. 200

---

17. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. ANN. AVG. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. L'Abondance debout, comme au N° 457. (937; de J. C., 184.) *M. Asselin*... G. B. c

18. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS BRIT. Son buste lauré à droite.

℞. BRITT. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. P. P. S. C. Femme debout, comme au N° 468. (937; de J. C., 184.) *Cabinet de Leyde*... G. B. 200

19. IMP. L. AVREL. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Son buste jeune lauré à droite avec le paludament.

℞. DE GERM. (à l'exergue) TR. P. II. COS. P.

P. (à l'entour) S. C. Trophée entre un Germain et une Germaine, comme au N° 490. (930; de J. C., 177.) .... ℱ. G. B. 10

20. Même tête et même légende.

℞. DE SARM. (à l'exergue) TR. P. II. COS. P. P. (à l'entour) S. C. Trophée au pied duquel sont assis une Sarmate à gauche, dans l'attitude de la tristesse, et un Sarmate à droite, les mains liées derrière le dos. (930; de J. C., 177.) *M. Asselin*......... G. B. 10

21. L. AVREL. COMMODVS AVG. BRIT. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. FORT. RED. IMP. III. COS. II. P. P. S. C. La Fortune assise, comme au N° 524. (933; de J. C., 180)[1]......................... ℱ. G. B. 20

22. .... COMMOD. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GEN. CO.... Génie debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel paré et allumé. (Fabrique barbare.)........................... ℱ. M. B. 5

23. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI ROMANO AVG. (sans S. C.) Hercule nu debout de face, regardant à droite, appuyant sa main droite sur sa massue posée à terre, et tenant de la gauche, par un des pieds de derrière, le lion de Némée mort. (944 ou 945; de J. C., 191 ou 192.) *Musée Correr*. Flanc très-épais. Petit médaillon ou M. B. 100

24. L. AVREL. COMMODVS AVG. TR. P. IIII. Sa tête radiée à droite.

℞. IMP. II. COS. II. P. P. S. C. Pallas sacrifiant, comme au N° 548. (932; de J. C., 179.) *M. Gréau*............................ M. B. C

[1] Si cette médaille n'est point hybride, elle porte atteinte à l'ordre des titres de Commode, que j'ai donné à la fin de sa biographie, celui de BRIT. ne paraissant qu'à partir de 937. C'est par considération pour sa curiosité qu'elle a été recemment acquise par le Cabinet des médailles.

fr.

25. L. AVREL. COMMODVS AVG. TR. P. V. Son buste imberbe, lauré, à droite, avec le paludament.

℞. IOVI VICTORI IMP. III. COS. III. P. P. S. C. Jupiter assis, comme au N° 566. (933; de J. C., 180.)........................ F. G. B. 6

26. IMP. CAES. L. AVREL. COMMODVS GERM. SARM. Sa tête ou son buste jeune lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERALITAS AVG. II. TR. P. II. COS. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (930; de J. C., 177.)........................ F. G. B. 6

27. IMP. CAES. L. AVREL. COMMODVS GERM. SARM. Son buste jeune, lauré, à droite, avec la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVG. II. TR. P. III..... et à l'exergue, IMP. ? La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (831; de J. C., 178.) *M. le marquis de Moustier*.......................... G. B. 30

Cette médaille offre encore un exemple d'une libéralité répétée sous une nouvelle date. Voyez ci-dessous les observations sur les libéralités de Commode.

28. M. COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERTAS AVG. TR. P. XI. IMP. VII. COS. V. P. P. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (942; de J. C., 189.) *M. Rollin*........................ G. B. 6

29. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S. C. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail sur un globe et une corne d'abon-

dance. (941; de J. C., 188.)......... ♅. M. B. c

30. L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. S. C. Commode dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau et un sceptre, et couronné par une figure debout derrière lui; dans le champ, une étoile. (945; de J. C., 192.) *M. Gréau*.................. G. B. 50

31. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. COS. VII. P. P. S. C. Femme debout à gauche, tenant un long bâton ferré et noueux avec la pointe en bas, et une corne d'abondance. (945; de J. C., 192.) *M. Rollin*.................... M. B. 20

32. L. AVREL. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Son buste jeune nu à droite avec le paludament.

℞. PRINC. IVVENT. S. C. Commode debout; derrière lui, un trophée, comme au N° 701. (928; de J. C., 175.) .... ♅. M. B. 3

33. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. V. IMP. IIII. COS. II. P. P. S. C. La Providence debout, comme au N° 707. (933; de J. C., 180.) *M. Griolet*... M. B. c

34. M. ANTONINVS COMMODVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PROV. DEOR. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. S. C. Même type. (935; de J. C., 182.) *M. de Moustier*........................ G. B. c

35. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℞. SAEC. FEL. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. P. P. S. C. Victoire écrivant VO. DE. sur un bouclier, comme au N° 725. (938; de J. C., 185.) *M. Asselin*....................... G. B. 6

36. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Sa tête radiée à droite. — fr.
℞. TEMP. FELIC. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. S. C. Caducée, comme au N° 753. (943; de J. C., 190.)...................... Æ. M. B. 6

37. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. (937; de J. C., 184.)...................... Æ. M. B. 8

38. Même tête et même légende.
℞. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. S. C. La Foi debout. Décrite en grand bronze au N° 831. (937; de J. C., 184.) *M. le marquis de Moustier*.......................... M. B. c

39. M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS BRIT. Sa tête laurée à droite.
℞. VICT. BRIT. (à l'exergue) P. M. TR. P. XI. IMP. VII. COS. IIII. P. P. (à l'entour) S. C. Victoire assise, comme au N° 837. (939; de J. C., 186.) *M. Rollin*................ G. B. 10

Observations sur les libéralités de Commode.

Les libéralités désignées sur les médailles de Commode sont LIBERALITAS AVG. II. TR. P. II. — LIBERALITAS AVG. II. TR. P. III. — LIB. AVG. IIII. TR. P. VI. — LIB. AVG. V. TR. P. VII. ou LIBERAL. V. TR. P. VII. — LIB. AVG. VI. TR. P. XI. — LIBERAL. AVG. VII. TR. P. XV. — LIB. AVG. VIII. TR. P. XVII. — LIB. AVG. VIIII. TR. P. XVII. Ce qui assigne pour date à la seconde libéralité 930 (de J. C., 177); à la quatrième 934; à la cinquième 935; à la sixième 939; à la septième 943; à la huitième et la neuvième 945 (de J. C., 191). Ainsi la première et la troisième ne sont pas désignées nominativement; mais comme il existe beaucoup de médailles de Commode indiquant une libéralité non classée, mais accompagnée d'une date, il est facile de compléter le nombre des libéralités de cet empereur, et en même temps, d'assigner l'ordre des libéralités qui ne sont pas autrement précisées que par les années de puissance tribunicienne.

Voici le classement des libéralités non désignées :

LIBERALITAS AVG. La légende de la tête est COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. Donc cette libéralité est la première en 928 (de J. C., 175)
LIBERALITAS AVG. TR. P. II. COS. Seconde libéralité. (930 ; de J. C., 177.)
LIBERALITAS AVG. IMP. II. COS. (N° 598). Seconde libéralité, en supposant la lecture correcte.
LIB. OU LIBERALITAS AVG. P. M. TR. P. V. Troisième libéralité. (933 ; de J. C., 180.)
LIB. AVG. P. M. TR. P. XI. Sixième libéralité. (939 ; de J. C., 186.)
LIBERAL. AVG. P. M. TR. P. XII. Sixième libéralité. (940 ; de J. C., 187.)

Souvent on voit une même libéralité répétée sous des dates différentes, comme on a vu plus haut la seconde avec les puissances tribuniciennes II et III.

LIB. AVG. P. M. TR. P. XV. Septième libéralité. (943 ; de J. C., 190.)
LIB. AVG. P. M. TR. P. XVI. Septième libéralité. (944 ; de J. C., 191.)
LIB. AVG. P. M. TR. P. XVII. Huitième ou neuvième libéralité, les deux ayant eu lieu dans la même année 945 (de J. C., 192).

En conséquence, il se peut aussi bien que celle de la seizième puissance tribunicienne soit la huitième qui serait répété en 945, qu'une répétition de la septième qui aurait eu lieu en 943.

Il ne reste plus qu'une libéralité difficile à déterminer. C'est celle qui est inscrite LIBERAL. AVG. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. III. (N° 591). D'abord la légende est défectueuse ; avec TR. P. X. il faut COS. IIII. Ensuite il se pourrait que la sixième eût eu lieu en 938 et que les médailles qui donnent la sixième avec la onzième puissance tribunicienne fissent répétition ; mais alors cette répétition aura t lieu pendant deux années consécutives, ce qui est plus rare. Je crois donc que cette médaille, que je n'ai pu citer que d'après le musée Tiépolo, est ou incorrectement décrite ou qu'elle n'est pas de fabrique romaine, ce qui expliquerait l'erreur. N'a-t-on pas vu au règne de Domitien la médaille 355, frappée probablement en Samarie, donner une réunion de titres impossible ?

CRISPINE.

Rectifications.

N° 1. Complétement. CRISPINA AVGVSTA. Son buste à droite.
R. CERES. Cérès assise sur la ciste mystique, tenant des épis et une torche enflammée. *Autrefois, Cabinet des médailles*. . . . . OR. 300

— 14. Ayant reconnu, par un des anciens registres du Cabinet des médailles, que cette médaille gravée dans Caylus était un quinaire, le quinaire N° 16 se trouve être la même pièce et doit être retranché.

N° 18. Sur l'argent, Vénus ne tient pas de Victoire, mais une statuette de Pallas.
— 21. Le buste est à gauche et non à droite.
— 37. Au lieu de porter son voile devant sa bouche, la Pudeur porte la main sur son sein.
— 41. Médaille à supprimer. Un examen plus minutieux m'a fait reconnaître que c'est une Faustine jeune refaite.

Additions.

1. CRISPINA AVGVSTA. Son buste à droite. fr.
℟. IVNO REGINA S. C. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon. *M. Asselin*.............. M. B. 5
2. Même tête et même légende.
℟. VENVS S. C. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre. *M. Colin*. M. B. 5

CRISPINE ET COMMODE.

Addition.

1. CRISPINA AVG. Buste de Crispine à droite.
℟. IMP. CAES. COMMODVS AVG. GER. SAR. Buste lauré à droite de Commode jeune, avec le paludament et la cuirasse. (930; de J. C., 177.)............................ F. OR. 800

PERTINAX.

Rectifications.

Les médailles de Pertinax ont été estimées trop cher en grand et en moyen bronze Au lieu de 250 à 400 en grand bronze et 80 à 120 en moyen bronze, il faut lire de 150 à 350 en grand bronze et de 80 à 100 en moyen bronze. D'après cela, voici l'estimation qui paraît la plus convenable pour les pièces de ces deux grandeurs : N° 24, 150 ; N° 26, 300 ; N° 28, 300 ; N° 29, 200 ; N° 30, 300 ; N° 31, 200 ; N° 32, 150 ; N° 34, 350 ; N° 35, 150 ; N° 36, 80 ; N° 37, 300 , N° 38, 250 ; N° 39, 200 ;

N° 40, 80; N° 41, 80; N° 42, 100; N°s 43, 44, 45, 47 et 48, 150.

N° 5. Complétement de la tête. DIVVS PERT. PIVS PATER. Sa tête nue à droite.

— 13. Lisez COS. II. au lieu de COS. III.

— 30. Ajoutez S. C. au revers.

— 34. L'exemplaire du Cabinet des médailles est coulé, mais on en connaît de bons.

— 48. Lisez DECEN. au lieu de DECEF.

Additions.

1. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Sa tête laurée à droite. fr.

℞. OPI DIVINAE TR. P. COS. II. La Richesse, comme au N° 13. *M. de Moustier*......... AR. 60

2. Même tête et même légende.

℞. PROVID. DEOR. COS. II. La Providence debout, comme au N° 17. *M. de Moustier.* OR. 300

3. Même tête et même légende.

℞. LIB. AVG. TR. P. COS. II. S. C. La Libéralité debout, comme au N° 35. *M. Poydenot*... M. B. 80

4. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. PROVIDENTIAE DEORVM COS. II. S. C. La Providence debout, comme au N° 43...... F. M. B. 80

DIDE JULIEN.

Rectifications.

Page 207, à la colonne des prix, à l'or, lisez 800 au lieu de 200.

N° 1. La légende de la tête doit être IMP. CAES. M. DID. SEVER. IVLIAN. AVG.

— 2. La légende de la tête est IMP. CAES. M. DID. IVLIAN. AVG. comme l'impliquent les mots « Même légende », mais qui ne sont plus applicables ici, à cause de l'incorrection de la légende du N° 1.

Addition.

1. IMP. CAES. M. DID. SEVER. IVLIAN. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. S. C. La Fortune debout, comme au N° 13. *M. de Moustier*........ G. B. fr. 50

MANLIA SCANTILLA.

Rectification.

Un point oublié ou tombé dans le tirage rend incomplète l'observation sur le N° 1. Il faut lire : Becker a fait deux coins de cette médaille; sur l'un le revers est ponctué IVNO. REGINA.

PESCENNIUS NIGER.

Rectification.

N° 7. La Foi, étant debout à gauche, tient une corbeille de fruits et des épis.

Additions.

		fr.
1. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGER. IVST. AV. Sa tête laurée à droite. ℞. BONAE SPEI. L'Espérance marchant, comme au N° 4. *Vente Gossellin*................	AR.	200
2. IMP.... GER ISTI AVG. Sa tête laurée à droite. ℞. CERERI FRVFER. (*sic*) Cérès debout, comme au N° 8. *Vente Gossellin*.................	AR.	200
3. IMP. CAES. C. PESCE. NIGER IVSTI. A. Sa tête laurée à droite. ℞. FORTVNAE RED. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *M. Hoffmann*....................	AR.	200
4. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVSTI AV. Sa tête laurée à droite. ℞. FORTVNAE REDVC. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *M. Duquenelle*.............	AR.	250

5. IMP. CAES. C. PESCE. NI. IT. AV. Sa tête laurée à droite. fr.
R. FR FR FRVG. Type de CERERI FRVGIF., N° 8. *Vente Gossellin* .... AR. 250
6. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVS.... Sa tête laurée à droite
R. INVICT. IMPERAT. Trophée. *Vente Gossellin* .... AR. 200
7. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVS. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.
R. INVICTO IMP. Trophée au pied duquel sont des armes. *M. de Moustier*.............. AR. 200
8. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.
R. INVICTO IMPERAT. Même type. *M. de Moustier*.............................. AR. 200
9. IMP. CAES. PESC. NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.
R. IVSTITIA AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre. *M. Hoffmann*................................ AR. 200
10. IMP. CAES. C. PESC.... AVG. Sa tête laurée à droite.
R. IVSTITIA AVG. La Providence debout, tenant un globe et un sceptre. *M. de Moustier*.............................. AR. 200
11. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.
R. MARTI VICTOR. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste renversée. *M. de Moustier*...... AR. 200
12. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGER IVST. AV. Sa tête laurée à droite.
R. ROMAE AETERN. Rome assise, comme au N 39. *M. Hamburger*................... AR. 200
13. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGER IVSTI A. Sa tête laurée à droite.

fr.

℟. SAECVLI FELICITAS. Croissant et sept étoiles, comme au N° 40. *M. Hamburger*......... AR. 300

14. IMP. CAES. PESC. NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. SALVTI AVGVSTI. La Santé debout, comme au N° 41. *M. de Moustier*................ AR. 200

15. IMP. CAES. C. PESC.... NIGER IVST. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. VICTORIAE AVG. Victoire à demi nue debout à droite, écrivant sur un bouclier placé sur un autel? ou un cippe. *M. Rollin*......... AR. 300

16. IMP. CAES. C. PESCE. NIGER IVST. AV. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTOR IVST. AVG. Victoire marchant, comme au N° 47. *M. Asselin*............. AR. 200

17. IMP. CAES. PESC. NIGER IVST. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVTI AVG. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste. *M. Gréau*.............................. AR. 200

ALBIN.

Rectifications.

N° 1. Il faut à la tête CAES. au lieu de CAE.
— 13. A la tête il y a CAE. ou CAES.
— 22. Il faut à la tête CAES. et non CAE., mais au N° 23 c'est CAE.
— 26. C'est CLOD. et non CL. qu'il faut lire.
— 29. Il faut à la tête CAES. et non CAE.
— 38. Complétement. La légende de la tête est D. CL. SEPT. ALBIN. CAES. Et l'instrument que tient le Génie est une fourche à foin, d'après l'exemplaire récemment acheté par le Cabinet de France.
— 44. Il faut CAES au lieu de CAE. à la tête.
— 60. Cette médaille étant en moyen bronze et non en grand bronze, l'estimation ne doit être portée qu'à 15 francs.

Additions.

1. IMP. CAE. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Sa tête laurée à droite. fr.
R̸. MARS PATER COS. II. Mars casqué, nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. *M. Hoffmann*.......................... AR. 60

2. D. CL. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite.
R̸. FORT. REDVCI TR. POT. COS. II. S. C. La Fortune assise, comme au N° 61. *M. Poydenot*.............................. G. B. 30

SEPTIME SÉVÈRE.

Rectifications.

N° 7. Au lieu de la tête, c'est le buste lauré à droite avec le paludament.
— 10. En argent, il n'y a pas de soldat qui précède l'empereur.
— 21. L'Afrique est à droite et non à gauche.
— 52. Complétement de la tête. DIVO SEVERO PIO. Sa tête nue à droite.
— 65. La légende du revers est COS. II. sans P. P. Sa place est donc après le N° 59.
— 66 Complétement d'après un exemplaire du Musée britannique. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Sa tête laurée à droite. R̸. COS. II. P. P. Victoire marchant à droite, et tenant une couronne et une palme.
— 73. Cette médaille faisait autrefois partie du Cabinet des médailles : c'est le N° 74 qui appartenait à feu M. le duc de Blacas.
— 80. Côté de la tête complété. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.
— 113. La légende est : L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. En conséquence, la date est 951-954 ; de J. C., 198-201.
— 124. Hercule est à droite et non à gauche.
— 130-131. Au lieu de Cybèle, c'est la déesse tutélaire de Carthage. Elle est assise de face.
— 154. La description de ce revers n'est pas correcte. On la trouvera ci-dessous rectifiée parmi les rectifications de Caracalla.
— 162. Il faut AVI. au revers au lieu de AV.
— 186. Il faut LIBERALITAS AVGG. V.
— 284. Au lieu de la tête, c'est le buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. La tête est laurée sur l'argent seulement (N° 285).

N° 286. La figure debout paraît être plutôt un Génie à demi nu que la Concorde.
— 293 et 294. Il m'est impossible de répondre que les revers de ces deux médailles ne soient pas pareils. Il faudrait examiner attentivement toutes les médailles analogues.
— 298. Sévère est à cheval à gauche, et non à droite.
— 343. Corrigez ainsi la légende du revers : PROF. AVGG. (à l'exergue) P. M. TR. P. XVI. (à l'entour).
— 353. Côté de la tête complété. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
— 357. Complétement. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.
℞. PVDICITIA La Pudeur voilée assise à gauche, tenant un sceptre de chaque main. (Médaille de fabrique syrienne.) AR. 10
— 359. Complétement et rectification de la description de Mionnet : SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. RESTITVTORES VRBIS. Buste casqué de Rome à droite. *Vente Gossellin*. AR. 100 fr.
— 379. La légende est : IMP. CAE. L. SEP., etc.
— 383. La légende est TR. P. III. IMP. V. COS. II.
— 384. Le captif a la main droite liée derrière le dos, et la gauche sous le menton.
— 386. Complétement. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. VENVS GENETRIX. Vénus assise à gauche, tenant une pomme et un sceptre transversal ; devant elle, un enfant. (Fabrique syrienne.) *Vente Gossellin*. . . . . AR. 10
— 417. La Victoire regarde derrière elle.
— 429. Lisez : VICTORIA PARTH. MAX.
— 447. Le prix doit être porté à 200 francs.
— 468. Ce n'est pas Géta, c'est le préfet du prétoire.
— 470. La légende que j'ai donnée est correcte, et c'est celle qui devrait être sur le médaillon ; mais sur l'exemplaire du Cabinet de France on lit : L. SEPTIMIVS SEVERVS PERT. IMP. X. AVG. PIVS. Tout est refait à partir du mot IMP.
— 479. Rectifiez ainsi le revers : AEQVITATI PVBLICAE S. C. La Monnaie debout, tenant une balance et une corne d'abondance ; à ses pieds, un tas de métal.
— 483. Au lieu de même tête, qui serait une tête radiée, lisez : Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
— 517. La tête est laurée.
— 520-524. Au lieu de Cybèle, c'est la déesse tutélaire de Carthage ; sur toutes ces médailles, il faut INDVLGENTIA AVGG. au lieu de AVG. Le N° 521 a TR. P. XII., comme le N° 523, et la date est par conséquent 957 ; de J. C., 204. Sur le N° 523, la déesse tient un foudre.
— 566. La légende est L. SEPT. SEV PERT. AVG. IMP. VIII.
— 575. Lisez : L. SEPTIMIVS SEVERVS PIVS AVG.
— 596. Sur l'exemplaire du Cabinet des médailles, comme sur celui qui appartenait anciennement à M. Dupré, la Valeur tient une haste transversale renversée.
— 604. Cette médaille est en M B., et non en G. B.

N° 652. La Victoire parait avoir plutôt le pied posé sur un globe que sur une tête.

— 665. Un exemplaire de cette médaille ayant paru à la vente du Cabinet Fontana, me permet de rectifier et de compléter la description de Vaillant :

SEVERVS PIVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. VOTA SVSC? ou SVSCEP? DEC. S. C. Sacrifice comme celui qui est décrit au N° 663. . . . . G. B. 200 francs.

Additions.

1. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. IMP. XI. PART. MAX. Son buste lauré à droite avec la cuirasse, l'égide sur la poitrine et tenant un sceptre? fr.

℟. IOVI VICTORI (à l'exergue) P. M. TR. P. XV. COS III. P. P. (à l'entour). Jupiter dans un quadrige au galop à droite, foudroyant deux géants. (960 ; de J.-C., 207.) Mod. 10 ½. . . . . Gravé. ✠. AR. M. 1500

(Quoique ce superbe médaillon, qui conserve encore des traces de l'ancienne dorure, ait de temps immémorial fait partie du Cabinet de France, je suis le premier numismate qui ait jugé à propos d'en faire mention et qui l'ait su apprécier.)

2. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. II. CO. Sa tête laurée à droite.

℟. BONAE SPEI. L'Espérance marchant, comme au N° 35. (947 ; de J. C., 194.). . . . . ✠. AR. 5

3. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. CONCORDIA. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. (Depuis 954 ; de J. C., 201.) *Revue numism. belge* de 1866. . . . . AR. 5

4. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. CONCORDIAE MILITVM. La Concorde debout,

comme au N° 51. (951-954; de J. C., 198-201.) *Musée britannique*................ OR. fr. 150

5. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. FELICITAS...... Septime-Sévère, Caracalla et Géta assis à droite sur une estrade; devant, la Libéralité? debout; au bas, une figure debout; au pied de l'estrade, une urne. (Depuis 954; de J. C., 201.) *M. Gréau.* AR. 80

6. L. SEPT. SEV. PERTE. AVG. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℟. FORTV. REDVC. La Fortune assise, comme au N° 96. (947; de J. C., 194.)......... ₣. AR. 4

7. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. I. Sa tête laurée à droite.

℟. FORTVN. REDVC. Même type. (946; de J. C., 193.)............................. ₣. AR. c

8. SEVERVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. FORTVNA REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siége, une roue. (Depuis 954; de J. C., 201.) *Revue numismatique belge* de 1861.................. AR. Q. 15

9. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℟. FORTVNE (*sic*) AVG. La Fortune debout, comme au N° 117. (950; de J. C., 197.) *M. Asselin*............................ AR. c

10. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

℟. HERCVLI DEFENS. Hercule debout, comme au N° 124. (950; de J. C., 197.) *M. Asselin.* AR. 4

11. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. INDVLGENTIA AVGG. IN CARTH. La déesse céleste de Carthage assise de face sur un lion qui court à droite, et tenant le tympanon seul; dessous, on voit des eaux qui

sortent d'un rocher (957; de J. C., 204.)
M. Duquenelle.......................... AR. 2

12. Même tête et même légende.
℞. Même revers, mais la déesse regarde à droite et tient un foudre et un sceptre. (957; de J. C., 204.) *M. Duquenelle*....... OR. 200

13. Même tête et même légende.
℞. IOVI. VICT. (à l'exergue) P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. (à l'entour). Jupiter dans un quadrige au galop à droite, foudroyant deux géants. (960; de J. C., 207.) *M. Gréau*. .... Gravée. AR. 100

14. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. LEG. II. ITAL. TR. P. COS. Aigle entre deux enseignes, comme au N° 157. (946; de J. C., 193.)......................... F. AR. 10

15. Même tête et même légende.
℞. LEG. XXII. PRI. (*Primigenia*). TR. P. COS. Même type. (946; de J. C., 193.) *Vente Gossellin*............................... AR. 10

16. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.
℞. MARTI VICTORI. Mars debout, comme au N° 205. (951-954; de J. C., 198-201.).. F. AR. C

17. Même tête et même légende.
℞. MONETA AVGG. La Monnaie debout, comme au N° 216. (951-954; de J. C., 198-201.) *Musée britannique*...................... AR. C

18. IM. P. CA. L. SEP. SEV. PART. AVG. OCS. (*sic*) I. Sa tête laurée à droite.
℞. MONET. AVG. La Monnaie debout, comme au N° 216, mais avec le *modius* sur la tête. (946; de J. C., 193.) *M. Hamburger*...... AR. C

19. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. N. C. (*sic*). Sa tête laurée à droite.
℞. MONETAE AVG. La Monnaie debout à gau-

che, tenant une balance et une corne d'abondance. *Musée Correr*.............. AR. fr. 5

20. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Victoire marchant, comme au N° 264. (949; de J. C., 196.) *Caylus*........................... OR. 150

21. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Génie debout, comme au N° 272. (950; de J. C., 197.) *M. Hamburger*......................... AR. C

22. SEVERVS AVG. PART. MAX. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. VIII. COS. II. P. P. Sévère lauré et en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un trépied, et tenant une haste renversée. (953; de J. C., 200.) *Musée britannique*............................ OR. 200

23. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à gauche.

℟. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. Victoire assise auprès d'un trophée. Décrite en or au N° 317. (961; de J. C., 208.) *M. de Moustier*.................................. AR. 5

24. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. Sévère galopant à gauche et lançant un javelot contre un ennemi terrassé. (962; de J. C., 209.) *Vente Gossellin*.................. AR. 5

25. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Femme assise à gauche, tenant une fleur? et accoudée à son siége. (963; de J. C., 210.) *M. Colin*............................... AR. 5

26. Même tête et même légende.

℟. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une

palme. (955; de J. C., 202.) *Musée britannique*.............................. AR. Q. fr. 15

27. SEVERVS AVG. PART. MAX. Son buste lauré à droite.

℞. RESTITVTORI VRBIS. Sévère sacrifiant, comme au N° 360. (951-954; de J. C., 198-201.) *Autrefois, Cabinet des médailles*..... OR. 150

28. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SAEC. FRVGIF. COS. Génie radié à demi nu debout à gauche, tenant un caducée ailé et un trident? ou un râteau? (946; de J. C., 193.) *M. Rollin*........................ OR. 250

29. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. III. IMP. V. COS. II. Parthe assis à droite, posant la main droite à terre, et de la gauche soutenant sa tête. (948; de J. C., 195.) *M. Asselin*....................... AR. 5

30. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. P. VII. COS. II. P. P. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (952; de J. C., 199.) *M. d'Amécourt*...... OR. 250

31. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTOR. SEVER. C. AVG. Victoire marchant, comme au N° 431. (947; de J. C., 194.) *M. Asselin*............................. AR. 12

32. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORI. AVG. Victoire marchant à droite et tenant un trophée. (946-950; de J. C., 193-197.) (Fabrique syrienne.) *M. Rollin*. OR. 250

33. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA PARTHICA MAXIMA. Victoire mar-

chant à gauche, à pas précipités, tenant une couronne et une palme. (951-954; de J. C., 198-201.) *M. d'Amécourt*................ OR. fr. 250

---

34. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. DIS AVSPICIB. TR. P. II. COS. II. P. P. S. C. Hercule et Bacchus debout, comme au N° 501. (947; de J. C., 194.) *M. Asselin*... G. B. 40

35. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. P. M. TR. P. XIII. COS. IIII. P. P. S. C. Rome assise à droite, tenant une haste et le palladium; à ses pieds, un barbare à genoux. (958; de J. C., 205.) *Vente Pourtalès*.... M. B. 5

36. Même tête et même légende.
℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. S. C. Rome casquée assise à droite, tenant le palladium et une haste; devant elle, un Barbare à genoux, tendant la main. (963; de J. C., 210.) *M. Roman*............ .... M. B. 8

37. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. S. C. L'Abondance assise, comme au N° 595. (963; de J. C., 210.) *M. Hamburger*.............. G. B. 12

38. SEVERVS AVG. PART. MAX. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. TELLVS STAB. S. C. (à l'exergue) P. M. TR. POT. VIII. COS. IIII. (à l'entour). La Terre couchée à gauche, le bras posé sur un globe, et tenant une corne d'abondance; sur le globe, les quatre saisons; l'Automne, qui tient une corbeille de fruits, est monté sur la corne d'abondance. (953; de J. C., 200.) *M. Brunet*........................ M. B. 60

39. L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTOR. S. C. Rome (ou la Valeur?) assise, comme au N° 658. (Depuis 954; de J. C., 201.) *Musée britannique*.... G. B. fr. 25

SEPTIME SÉVÈRE ET CARACALLA.

Rectifications.

N° 2. Au lieu de OR. 250, il faut lire AR. 60.
— 3. Complétement de la première légende. L. SEPT. SEVERVS AVG. PART. MAX. P. M. TR. P. VIIII. La date est donc 954; de J. C., 201.

Additions.

1. SEVERVS PIVS AVG. Tète laurée de Septime-Sévère à droite. fr.
℞. ANTONINVS AVG. PON. TR. P. V. Buste lauré de Caracalla à droite avec le paludament. (950; de J. C., 197.) *M. le marquis de Moustier*............................. AR. 60
2. SEVERVS AVG. PART. MAX. P. M. TR. P. VIIII. Tète laurée de Septime-Sévère à droite.
℞. ANTONINVS AVGVSTVS. Buste jeune de Caracalla lauré à droite avec le paludament. (954; de J. C., 201.)............. AR. 60

SEPTIME SÉVÈRE, CARACALLA ET GÉTA.

Additions.

1. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. VIIII. Tète laurée de Septime-Sévère à droite.
℞. AETERNIT. IMPERI. Bustes de Caracalla et de Géta. Décrite en or, N 3. (954; de J. C., 201.) *Vente Gossellin*.................. AR. 60
Médaille frappée avec le coin de l'or.
2. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. X. Tète laurée

de Septime-Sévère à droite. fr.

℟. Même revers. (955 ; de J. C., 202.) *Autrefois, Cabinet de France*................. OR. 500

SEPTIME SÉVÈRE ET GÉTA.

Additions.

1. SEVERVS PIVS AVG. Tête laurée à droite de Septime-Sévère. fr.

℟. L. SEPT. GETA CAES. PONT. Buste nu à droite de Géta avec le paludament. *Vente Gossellin*................................. AR. 60

2. SEVERVS AVG. PART. MAX. Tête laurée de Septime-Sévère à droite.

℟. P. SEPT. GETA..... Buste nu de Géta à droite avec le paludament. (951-954 ; de J. C., 198-201.) *Vente Gossellin*.......... AR. 60

JULIE.

Rectifications.

N° 2. Complétement. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℟. VENVS GENETRIX. Vénus assise à gauche. *Musée britannique.* Petit médaillon. OR. 600.

— 28. Ajoutez à la colonne des prix 10, tombé dans le tirage.

— 43. Cette médaille est un quinaire ; il faut mettre OR. Q. 200.

— 47. Il faut ajouter à la suite de la description le mot Gravée.

— 93. L'objet derrière Isis est tout simplement un gouvernail sans autel.

— 97. Sur cette médaille, Vénus paraît tenir une patère de la main droite.

— 114. Ajoutez à la colonne des prix la lettre c, tombée dans le tirage.

— 121. La statue de Vesta est au milieu du temple.

— 149. La Fortune tient aussi un gouvernail.

— 190. Vénus tient un objet indéterminé au lieu de tendre la main droite.

— 196. Sur le moyen bronze il n'y a pas d'enfant au revers.

Additions.

1. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.			fr.
℟. MATRI. CASTR. Cinq épis en faisceau. Module 6 $^1/_2$. (Frappée en Asie ?) *M. le marquis de Moustier*	....	AR. M.	200
2. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.			
℟. AEQVITATI AVGG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Fabrique syrienne.) *M. Hamburger.*		OR.	300
3. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.			
℟. FELICIT. TEMPOR. Vase, comme au N° 26. *M. Hoffmann*	....	AR.	15
4. Même tête et même légende.			
℟. FORTVN. REDVC. La Fortune assise, comme au N° 33. (Fabrique syrienne.) *M. Hamburger*	....	AR.	5
5. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.			
℟. MATRI DEVM. Cybèle debout, comme au N° 71. *M. Colin*	....	AR.	4
6. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.			
℟. PVDICITIA. La Pudeur assise, comme au N° 90. *M. de Moustier*	....	AR. Q.	25
7. IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite.			
℟. SECVRITAS IMPERII. La Sécurité assise à droite, tenant un globe. (Fabrique syrienne.) *Musée de Leyde*	....	AR.	10
8. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite avec les cheveux ondés.			
℟. VENERI GENETRICI. Vénus debout. Décrite en or au N° 95. *M. de Moustier*	....	AR.	3
9. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.			
℟. VESTA. Temple rond à quatre colonnes dans l'intérieur duquel est la statue de Vesta assise et autour duquel sont quatre vestales sacrifiant sur un autel, accom-			

pagnées de deux jeunes filles. *M. d'Amécourt*..................................	OR.	fr. 300

10. IVLIA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche à mi-corps; Julie porte sur sa main droite une statuette de la Concorde qui tient une patère et une double corne d'abondance, et tient de la main gauche une corne d'abondance remplie de fruits.
℞. FORTVNAE FELICI. La Fortune à demi nue assise à gauche, tenant une corne d'abondance; à ses pieds, un enfant; derrière, une colonne surmontée d'une statue. Mod. 12. *Autrefois, Cabinet Capranesi*............ BR. M. 500

11. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
℞. FECVNDITATI AVG. La Fécondité assise, comme au N° 131. Mod. 12. *M. Gréau*.... BR. M. 400

12. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.
℞. FELICITAS S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. *M. Rollin*. M. B. 6

13. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.
℞. PVDICITIA S. C. Julie assise, regardant de face, comme au N° 185. *M. Rollin*........ M. B. 6

14. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.
℞. SAECVLI FELICITAS S. C. Julie ou la Félicité debout, comme au N° 186. *Musée britannique*................................. M. B. 3

15. Même légende. Son buste diadémé à gauche.
℞. VESTA. (sans S. C.) Six vestales debout accompagnées de deux (ou peut-être trois) enfants, sacrifiant sur un autel devant un temple à quatre colonnes, à coupole ronde, dans l'intérieur duquel on voit la statue de Vesta; en haut, une statue. *M. Gréau*. Petit médaillon ou M. B. 60

16. IVLIA AVGVSTA. Son buste à gauche.

Ɽ. VESTA MATER S. C. Six vestales sacrifiant en dehors d'un temple, comme au N° 208. *Musée Correr*.......................... M. B. fr. 15

JULIE, SEPTIME SÉVÈRE ET GÉTA.

Addition.

1. IVLIA PIA FELIX AVG. Buste diadémé de Julie à droite.

Ɽ. AETERNIT. IMPERI. Buste de Géta, tête nue, avec le paludament, affronté à la tête laurée de Septime-Sévère. (951-957; de J. C., 198-204.) *M. Wigan*............... G. B. 800

CARACALLA.

Rectifications.

N° 1. Un médaillon semblable, du module 9 1/2, très-mal conservé, mais indubitable, ayant été récemment acquis par le Cabinet de France, la note qui lui est relative est à supprimer.

— 10. La légende doit se lire ANTONINVS AVGVSTVS.

— 13. Ce n'est pas Géta, mais Sévère, qui est assis avec Caracalla.

— 36. Complétement. La même médaille avec son buste lauré avec le paludament. *Autrefois, Cabinet de France*. OR. 400.

— 40. Il faut ajouter que cette pièce est de fabrique syrienne.

— 45. La légende, bien lue, étant FELICITATEM PVBLICAM, cette médaille devient une variété du N° 47. Le prix doit être porté à 30 francs.

— 62. Septime-Sévère est entre ses fils, non derrière.

— 65. Ce n'est pas Cybèle, mais la déesse céleste de Carthage.

— 77. Complétement. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré à droite avec le paludament.

Ɽ. IVVENTA IMPERII. Le type pareil à celui du N° 76. *Autrefois, Cabinet de France*. OR. 250.

— 78. Voici la description rectifiée de ce revers, et par conséquent de celui du N° 154 de Septime-Sévère :

LAETITIA TEMPORVM. Le vaisseau du cirque à la voile, entouré de quatre quadriges allant à gauche; à gauche, un coq; à droite, un ours; dessous, un lion et deux tigres courant à droite, et un taureau et un tigre courant à gauche.

— 166. Complétement de la tête. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

— 189 et 190. Ces deux médailles sont à retrancher. La figure que j'avais cru pouvoir être l'Abondance est Pluton, comme aux N°s 184 et 185. Ce que j'avais pris pour un *modius* est Cerbère.

— 196. C'est Isis et non l'Afrique qui présente deux épis à Caracalla.
— 288. Il faut lire au revers PONT. TR. P. VI. COS.
— 289. Complétement. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré à droite avec l'égide.
— 290-292. Le trophée est derrière et non devant l'empereur.
— 331. Il faut à la tête ANTON. au lieu d'ANTONINVS.
— 337. Le casque n'est pas toujours sous le bouclier.
— 349-351. La légende est ANTONINVS PIVS AVG. BRIT.
— 364-367. La Valeur est debout à gauche.
— 382. Il y a un retranchement à faire à la fin de la note relative à ce médaillon, depuis que l'acquisition d'un exemplaire du médaillon N° 1 de Caracalla par le Cabinet de France est venue prouver qu'une puissance tribunicienne, au delà de la septième, peut se trouver énoncée dans la légende de la tête. Voici donc comment il faudra lire la fin du second alinéa de la note :

« Et secondement dans la légende de la tête qui n'est jamais M. AVRELIVS ANTONINVS PIVS AVG. BRIT., mais M. AVR. ANTONINVS ou M. AVREL. ANTONINVS, etc. Ce coin du Padouan serait donc le second qui en eût imposé à presque tous les numismates. »

— 407. Complétement d'après une médaille de la bibliothèque de Saint-Marc, à Venise.

ANTONINVS PIVS AVG. PONT. TR. P. VI. Son buste jeune lauré à droite avec le paludament.

℞. INDVLGENTIA AVGG. IN CARTH. La déesse céleste de Carthage assise sur un lion en course à droite, tenant un rameau et le tympanon. (956 ; de J. C., 203.) G. B. 50.

— 408. Au lieu de Cybèle, lisez la déesse céleste de Carthage.
— 462. Au lieu de même revers, il faut lire P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. S. C. Cette légende s'applique par conséquent au N° 463.
— 465. Lisez de même, au lieu de même revers, P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. S. C. Même type.
— 466. La légende du N° 465 s'applique à ce revers également.
— 467. La légende du revers est P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C.
— 469 et 470. La légende du revers est P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. S. C.
— 476. La légende du revers est encore P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. S. C.
— 518. Il faut TR. P. XIIII. La date en conséquence doit être 964 ; (de J. C., 211).
— 569. Il faut ajouter comme observation à cette médaille, que comme son revers appartient à Plautille, et que cette impératrice fut tuée en 965, il n'est pas possible qu'elle ait été frappée plus tard, ainsi que la suivante, qu'en 966 (de J. C., 213) tout au plus.
— 585. La tête est à droite.

Additions.

1. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. ℟. P. M. TR. P. XVIIII. COS. IIII. P. P. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (969; de J. C., 216.) *Musée britannique*. Petit médaillon.......	OR. M.		fr. 500
2. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite. ℟. COS. III. La Santé debout à gauche. (962; de J. C., 209.) *M. de Moustier*...........	AR.		3
3. IMP. CAES. M. AVR. ANTON. AVG. Son buste jeune lauré à droite avec le paludament. ℟. FELICITAS AVGG. La Félicité debout, comme au N° 37. (951; de J. C., 198.) *M. Asselin*..........	AR.		c
4. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête imberbe laurée à droite. ℟. LIBERALITAS AVGG. VI. Septime-Sévère assis entre Caracalla et Géta, tous trois à gauche sur une estrade; derrière eux, le préfet du prétoire debout; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, on voit un citoyen y monter. (961; de J. C., 208.)............................... ℱ.	OR.		250
5. Même légende. Son buste lauré à droite. ℟. LIBERALITAS AVGVS. La Libéralité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. Asselin*.................	AR.		c
6. M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Son buste jeune nu à droite avec le paludament. ℟. MARTI VLTORI. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (950; de J. C., 197.)......................... ℱ.	AR.		3

7. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré à droite avec le paludament. — fr.
℟. PART. MAX. P. M. TR. P. VIIII. Trophée, comme au N° 116. (959; de J. C., 906.) *Musée Correr*.......................... AR. — c

8. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
℟. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Caracalla debout de face en habit militaire, tenant un livre roulé et une haste renversée. (963; de J. C., 210.) *Bibliothèque de Saint-Marc*.................................. AR. — 5

9. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℟. P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. (965; de J. C., 212.) *Revue numismatique belge de 1854*............ AR. Q. — 25

10. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.
℟. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Pluton assis. Décrite en argent au N° 185. (968; de J. C., 215.) *M. le marquis de Moustier*. OR. — 150

11. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℟. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Le Soleil debout, comme au N° 177. (968; de J. C., 215.) *Autrefois, Cabinet de France*....... OR. — 150

12. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℟. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Sérapis debout, comme au N° 183. (968; de J. C., 215.)............................... ℣. AR. — 3

13. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.
℟. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Caracalla sacrifiant près d'un temple avec deux autres figures, comme au N° 195. (968; de J. C., 215.) *Autrefois, Cabinet de France*....... OR. — 400

14. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Jupiter assis. Décrite en or au N° 222. (970; de J. C., 217.) *M. Asselin*.................. AR. 3

15. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Diane dans un bige de taureaux. (970; de J. C., 217.) *M. Griolet*........................... AR. 3

16. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste. (960; de J. C., 207.) *M. Rollin.* AR. 5

17. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. Caracalla galopant, comme au N° 274. (963; de J. C., 210.) *M. de Moustier*............. AR. 4

18. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
℞. PONTIF. TR. P. XIIII. COS. III. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (964; de J. C., 211.).............................. ℱ. AR. c

19. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. PROVIDENTIAE DEORVM. La Providence debout, comme au N° 301. (966-970; de J. C., 213-217.) *Autrefois, Cabinet de France*............................... OR. 150

20. ANTONINVS AVGVSTVS. Son buste jeune lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. RECTORI ORBIS. Caracalla nu, debout, de face, regardant à gauche, avec le manteau sur l'épaule, tenant un globe et une haste renversée. (951-954; de J. C., 198-201.) ℱ. AR. 6

21. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.

℟. RESTITVTOR VRBIS. Rome assise, comme au N° 307. (963; de J. C., 210.) *M. Grislet*. AR. fr. 5

22. M. AVR. ANTONINVS CAES. Son buste jeune nu à droite avec le paludament.
℟. SPEI PERPETVAE. L'Espérance marchant. Décrite en argent au N° 330. (949 ou 950; de J. C., 196 ou 197.) *Numismatic Chronicle, new series, n° 5, p. 40*........... OR. 150

23. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℟. VIC. PART. (à l'exergue) P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. (à l'entour). Victoire assise à droite sur une cuirasse, tenant sur ses genoux un bouclier sur lequel on lit VOT. XX; devant elle, un trophée, au pied duquel sont deux captifs assis. (970; de J. C., 217.) *M. Hoffmann*.......................... OR. 300

24. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
℟. VIC. PART. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Caracalla couronné par la Victoire, comme au N° 357. (970; de J. C., 217.) *M. Mandar*. AR. 30

25. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste jeune lauré à droite, avec le paludament et la cuirasse.
℟. VIRTVS AVGG. Mars casqué debout à gauche, tenant une victoire et une haste renversée. (954-957; de J. C., 201-204.) *M. Duquenelle*. AR. 3

---

26. M. AVRELIVS ANTONINVS CAES. Son buste jeune nu à droite avec le paludament.
℟. SEVERI AVG. PII FIL. Instruments de sacrifice, comme au N° 384. (950; de J. C., 197.) Mod. 12............................... BR. M. 500

---

27. M. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℟. ADLOCVTIO (à l'exergue) P. M. TR. P. XVII.

IMP. III. COS. IIII. P. P. (à l'entour) S. C. Type d'allocution décrit au N° 455. (967; de J. C., 214.) *M. Gréau*................ G. B. 150

28. ...... ANTO.... Son buste nu à droite avec le paludament.

℟. CONSECRATIO S. C. Femme tourelée? debout à gauche, à côté d'un autel allumé, tenant une patère et un sceptre. *M. Rollin.* (Médaille hybride?)...................... G. B. 50

29. IMP. C. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. Son buste jeune lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. MINER. VICTRIX S. C. Minerve debout, comme au N° 422. (951; de J. C., 198.) ✠. M. B. 10

30. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. XVII. IMP. III. COS. IIII. P. P. S. C. Victoire debout à gauche, tenant un trophée des deux mains; à ses pieds, un Germain suppliant à genoux. (967; de J. C., 214.) *Bibliothèque de Saint-Marc*............ M. B. 5

CARACALLA, SEPTIME SÉVÈRE ET JULIE.

Rectifications.

N° 2. La légende est ANTON. P. AVG. PON. TR. P. V. COS.
— 3. Cette médaille ne se trouve pas au Musée britannique, mais elle est dans Caylus.

Addition.

1. ANTONINVS AVGVSTVS. Buste lauré de Caracalla à droite avec le paludament.

℟. CONCORDIAE AETERNAE. Bustes accolés de Sévère et de Julie, comme au N° 1. (951-954; de J. C., 198-201.) *Autrefois, Cabinet de France*............................ OR. 300

CARACALLA ET PLAUTILLE.

Rectification.

N° 1. Lisez PLAVTILLAE AVGVSTAE et non PLAVTILLA AVGVSTA.

CARACALLA ET GÉTA.

Addition.

1. M. ANTONINVS AVG. Tête laurée barbue de Caracalla à gauche.
℞. SEPTI. GETA CAES. PO. Tête laurée de Géta jeune à droite avec le paludament. (Fabrique barbare.) *M. Merlo*................. OR. 200

GÉTA.

Rectifications.

N° 21. La Félicité est debout à droite, et non à gauche.
— 23. La Foi tient une enseigne militaire; l'aigle légionnaire est derrière.
— 37. La légende doit être : P. SEPTIMIVS GETA CAES.
— 70. Complétement. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. PONTIF. TR. P. II. COS. II. La Paix debout, comme au N° 69. *Autrefois, Cabinet des médailles.*
— 87. Le prix doit être porté de 250 francs à 300.
— 92. Cette médaille est de fabrique syrienne.
— 101. Complétement de la tête. P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée à droite.
— 115. Le buste de Géta est à gauche et non à droite.
— 116. Cette pièce n'est pas un médaillon; c'est un grand bronze frappé sur un flan plus fort; les lettres S. C. qui s'y trouvent m'avaient échappé. Sa place est donc après le N° 139, et le prix doit en être réduit à 80 francs.

Page 472. A la suite des médaillons il est nécessaire d'ajouter l'observation suivante :
Il existe un coin inventé par le Padouan dont l'original n'existe pas; le voici :
IMP. CAES. SEPT. GETA PIVS AVG. PONT. TR. POT. COS. II. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. ADLOCVTIO. Trois figures sur une estrade, haranguant des soldats; à droite, un cheval.

N° 128. Ce n'est pas par Hercule, mais par la Victoire, que le second es princes est couronné.

— 129. Il y a une petite différence entre le revers de cette médaille et celui de la précédente En voici la description :

℞. CONCORDIAE AVGG. S. C. Caracalla et Géta debout se donnant la main, et couronnés chacun par une Victoire ; entre eux, un autel.

— 130. Lisez CONCORDIA MILIT. S. C.

— 131. Bacchus est nu.

— 138. Ce n'est pas le buste de Géta, mais sa tête. Au revers, on voit une roue sous le siége de la Fortune.

— 142. Complétement de la tête d'après un exemplaire qui a paru à la vente du Cabinet Fontana :

P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse. Le prix doit être porté à 40 francs.

— 161. Il faut au revers TR. P. III., et la date est 964 ; de J. C., 211.

— 165. Cette médaille existant indubitable chez M. Gréau, doit être estimée 100 francs.

— 179. Voici la description plus exacte du revers sur le grand bronze : Caracalla et Géta voilés debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel devant un temple à deux colonnes, orné en dessus de draperies ; entre eux, sur le second plan et derrière l'autel, Septime-Sévère voilé, debout de face ; à gauche, une joueuse de flute ; à droite, une joueuse de lyre ; et sur le premier plan, devant la joueuse de flûte, le Tibre couché, appuyé sur son urne et tenant un roseau.

— 183 La légende de la tête doit se lire : P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG. BRIT. Au revers, c'est plutôt un captif qu'un génie ailé.

— 194. Lisez de même P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG. BRIT.

— 195. Lisez la légende IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG.

Additions.

1. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune nu à droite avec le paludament. — fr.
℞. CASTOR. Castor debout avec son cheval, comme au N° 4. *Revue numismatique belge de 1854*.............................. AR. Q. 50

2. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. PONTIF. COS. II. Géta galopant, comme au N° 62. (961 ; de J. C., 208.) *M. Gréau*.... AR. 15

3. IMP. CAE. L. SEPT. GET. AVG. COS. II. Sa tête laurée barbue à droite.
℞. PONTIF. TR. P. III. P. P. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (964 ; de J. C., 211.) Fabrique étran-

fr.

gère. (Syrienne?) *M. de Moustier*....... AR. 5

4. GETA CAES. PONTIF. Son buste jeune nu à droite avec le paludament.

℞. RESTITVTOR VRBIS. Sévère sacrifiant, comme au N° 83.......................... ℱ. AR. 10

La médaille du Cabinet de France est fourrée, mais rien ne s'oppose à l'existence d'autres exemplaires de cette pièce.

---

5. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune nu à droite avec el paludament et la cuirasse.

℞. DI PATRII. S. C. Bacchus et Hercule debout. Décrite en moyen bronze au N° 131. *Autrefois, M. Dupré*........................ G. B. 150

Cette médaille est entourée d'un très-beau cercle, atteignaut en tout presque le module 14.

6. GETA CAES. PONTIF. COS. Son buste jeune nu à droite avec le paludament.

℞. MINERVA S. C. Minerve debout à gauche, tenant une haste renversée et un bouclier. *Bibliothèque de Saint-Marc*............. M. B. 40

7. P. SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PONTIF. COS. II. S. C. Géta debout à gauche, tenant un globe et un sceptre court. (961; de J. C., 208.)................ ℱ. G. B. 60

8. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. COS. II. S. C. Caracalla et Géta debout avec trois soldats. Type décrit au N° 167. (963; de J. C., 210.) *M. Gréau*... G. B. 100

9. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONTIF. TR. P. II. COS. II. La Fécondité, ou plutôt Julie debout et deux enfants, comme au N° 170. (961; de J. C., 208.) *M. Rollin*. M. B. 5

10. P. SEPTIMIVS GETA PIVS AVG. BRIT. Sa tête laurée, barbue, à droite. — fr.

℞. TR. P. IIII. COS..... S. C. Éléphant marchant à droite. (965; de J. C., 212.)... Ƒ. M. B. — 15

11. Même tête et même légende.

℞. VICT. BRIT. TR. P. III. COS. II. S. C. Victoire assise, comme au N° 184. (964; de J. C., 211.)............................... Ƒ. M. B. — 15

MACRIN.

Rectifications.

Page 187. Parmi les prénoms de Macrin, supprimez Caius.

Ibid. Ligne 8 de la biographie de Macrin : lisez incestueux au lieu d'inceste.

Nota. Toutes les médailles les plus communes de Macrin, en argent, doivent être évaluées à 6 francs au lieu de 8 francs.

N° 48. Sur la médaille du Musée britannique, Macrin tient un rameau et les rênes du cheval ; il est possible que le dessin de Caylus soit incorrect.

— 92. Lisez PONTIF. au lieu de PONT.

Additions.

1. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. — fr.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. La Sécurité debout, comme au N° 344. (971; de J. C., 218.) *M. Colin*.................... AR. — 6

2. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VOTA PVBL. P. M. TR. P. La Foi debout entre deux enseignes, comme au N° 63. (970; de J. C., 217.) *M. Rollin*.................... AR. — 12

3. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ANNONA AVG. S. C. L'Abondance assise, comme au N° 71. *M. Gréau*............. M. B. — 12

4. IMP. CAES. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Son bustè radié à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℟. VOTA PVBL. P. M. TR. P. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (970; de J. C., 217.) *M. Mandar.*. M. B. 12

DIADUMÉNIEN.

Rectifications.

Nota. Le prix des médailles les moins rares de Diaduménien en argent doit être porté à 15 francs au lieu de 30.

N° 14. Ce n'est pas une haste, mais un sceptre que tient le prince.

ÉLAGABALE.

Rectifications.

N° 14. Cette médaille est de fabrique syrienne.
— 52. Lisez la légende IMP. ANTONINVS PIVS AVG.
— 81. Il y a une étoile dans le champ.
— 97. Au lieu d'une massue, il faut lire une branche de cyprès.
— 99 La tête est cornue.
— 103. Cette médaille paraît devoir être la même que celle du N° 97, puisque j'ai reconnu que ce que j'avais pris pour une massue est un rameau de cyprès.
— 105. C'est une branche de cyprès et non une massue.
— 112. Mars marche à gauche et non à droite.
— 132. Fabrique syrienne.
— 138. Il faut lire TRIB. P. II. COS. II. P. P.
— 156. Le module a été oublié; il faut lire mod. 13 1/2.
— 166. Il y a quelquefois une étoile dans le champ.
— 172. Le buste est quelquefois cornu.
— 173. Sur cette médaille, la Liberté tient un sceptre au lieu d'une corne d'abondance.
— 179. Il y a une étoile en haut.
— 192. Le buste est cornu, mais il est sans corne sur la médaille suivante.
— 208. Le buste est cornu.
— 210. Elagabale n'est point couronné par la Victoire.
— 223. Cette médaille est mal décrite, Elagabale étant à droite: voici comment il faut la rectifier :

Son buste est radié et cornu à droite avec le paludament.

℟. SACERD. DEI SOLIS ELAGAB. S. C. Elagabale debout à droite, tenant une patère et une branche de cyprès; à ses pieds, un autel allumé; dans le champ, une étoile.

Nota. Quoique ce ne soit que sur les médailles d'argent 97 et 105 que l'on distingue clairement la branche de cyprès, je crois que c'est toujours cet objet que l'artiste a voulu représenter, même sur les médailles où je laisse subsister dans la description le mot massue, comme sur les médailles 116, 222 et autres.

Additions.

		fr.
1. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. ℟. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des tas de métal. Mod. 9. *M. Rollin.*	AR. M.	400

---

2. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite. ℟. INVICTVS SACERDOS AVG. Elagabale debout auprès d'un autel, comme au N° 38. (974 ; de J. C., 221.) *M. de Moustier*...........	AR.	5
3. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste barbu lauré à droite avec le paludament. ℟. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance............................. ₣.	AR.	c
4. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. ℟. MARS VICTOR. Mars marchant, comme au N° 59. *M. Asselin*.......................	AR.	3
5. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. ℟. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Rome assise, comme au N° 69. (972 ; de J. C., 219.) ₣.	AR.	c
6. Même tête et même légende. ℟. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. La Fortune assise, comme au N° 76. (972 ; de J. C., 219.)............................ ₣.	AR.	c

fr.

7. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℟. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. Rome assise, comme au N° 111. (972 ; de J. C., 219.) *M. Poydenot*...................... OR. 150

8. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament.
℟. SACERD. DEI SOLIS ELAGAB. Elagabale sacrifiant, comme au N° 116, sans étoile. (974 ; de J. C., 221.) *Revue numismatique belge de 1854*.............................. AR. Q. 50

9. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℟. SANCT. DEO SOLI ELAGABAL. Quadrige, comme au N° 126. (974 ; de J. C., 221.) *M. Gréau*.............................. AR. 25

10. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℟. SOLI PROPVGNATORI. Le Soleil radié marchant à droite avec le manteau flottant, tenant un foudre et tendant la main. *M. Rollin*.............................. OR. 200

11. IMP. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℟. SPEI (à l'exergue) TRIB. P. II. COS. II. P. P. L'Espérance marchant, comme au N° 132. (972 ; de J. C., 219.) Fabrique syrienne. F. AR.

12. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et cornu à droite avec le paludament.
℟. SVMMVS SACERDOS AVG. Elagabale debout à droite, tenant une patère et un rameau et sacrifiant sur un trépied ; dans le champ, une étoile. (974 ; de J. C., 221.) *M. Gréau*. AR. 6

13. IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℟. VICTOR. ANTONINI AVG. La Victoire courant, comme au N° 143. *M. de Moustier*....... OR. 150

		fr.
14. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. ℞. LIBERALITAS AVG. II. (à l'exergue; et plus bas, S. C.?) P. M. TR. P. COS. II. P. P. (à l'entour). Type de congiaire décrit au N° 168. (972; de J. C., 219.) *M. Gréau*...........	G. B.	50
15. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. ℞. LIBERTAS AVG. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal......................... ✠.	M. B.	c
16. Même tête et même légende. ℞. MARS VICTOR S. C. Mars marchant à droite, comme au N° 177. *M. Asselin*............	M. B.	c
17. Même légende. Son buste lauré et cornu à droite avec le paludament. ℞. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. S. C. Elagabale dans un quadrige, comme au N° 193, sans étoile dans le champ. (973; de J. C., 220.) *M. Asselin*.......................	M. B.	12
18. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. ℞. P. M. TR. P. IIII. COS III. P. P. S. C. Le Soleil marchant, comme au N° 196. (974; de J. C., 221.) *M. Hamburger*............	M. B.	c

ÉLAGABALE ET AQUILIA SÉVÉRA.

Rectifications.

N° 1. C'est par erreur que cette médaille est indiquée comme faisant partie du Cabinet de France. Elle n'est connue que par Vaillant.

Ligne 7. Lisez médaillon de bronze au lieu de médaillon d'argent.

JULIA PAULA.

Rectifications.

Sanf le N° 7, les médailles d'argent de Julia Paula doivent être estimées 6 francs au lieu de 10.

N° 4. Complétement du revers. CONCORDIA AETERNA. Elagabale et Julia Paula debout, se donnant la main; entre eux, la Concorde debout, de face. *Caylus.*

AQUILIA SÉVÉRA.

Rectifications.

N° 1. La Concorde est debout à gauche, non à droite.

Les médailles en argent doivent être évaluées, celles de 30 francs à 20 francs, et celles de 40 francs à 30 francs.

SOÉMIAS.

Rectificat ns.

N° 1. Le prix manque; il est tombé dans le tirage; c'est 600 francs.
— 6. Il y a une étoile au revers. Le prix doit être porté à 2,000 fr.
— 7. Il y a une étoile au revers.
— 14. Vénus est debout à gauche, non à droite.

Addition.

1. IVLIA SOAEMIAS AVG. Son buste a droite.
℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à son côté, le *modius*. Fabrique syrienne. fr.
M. Rollin.............................. AR. 5

MAESA.

Rectifications.

N° 12. La Piété est à gauche.
— 32. Lisez: Même légende. Son buste diadémé à droite.
— 33. Ici le buste n'a pas de diadème.
— 36. Il y a une étoile dans le champ du revers.

Additions.

1. DIVA MAESA AVG. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO. Bûcher à quatre étages. fr.
M. Hoffmann.................. Gravée. AR. 100

2. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.
℞. IVNO. Junon debout. Décrite en or au N° 6.............................. ₮. AR. c

3. Même tête et même légende.
℞. PAX AETERNA AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Lettres du baron Marchant*[1]..... AR. Q.

4. IVLIA MAESA AVG. Son buste diadémé à droite.
℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant les deux mains............................ ₮. AR. c

5. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.
℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. *Revue numismatique belge de 1854*... ... AR. Q. 60

6. IVLIA MAESA AVG. Son buste diadémé à droite.
℞. SAECVLI FELICITAS S. C. La Félicité debout, comme au N° 36. *M. de Moustier*......... G. B. 6

ALEXANDRE SÉVÈRE.

Rectifications.

N° 30. Au revers, on voit une enseigne militaire derrière l'empereur.

— 36 et 37. Les descriptions de ces deux médailles étaut confondues entre elles, voici comment il faut les lire :

36. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.
℞. IOVI CONSERVATORI. Type du N° 35. *Musée Blacas*. OR.

37. Même tête et même légende.
℞. IOVI CONSERVATOR., Jupiter nu debout à gauche, et suivez la description du revers du N° 36. F. OR.

— 62. Il y a quelquefois une étoile dans le champ ; alors cette médaille est de fabrique syrienne.

— 68. Lisez : La même médaille, mais avec sa tête laurée à droite.

— 90. Sur l'argent il y a une haste renversée au lieu d'un sceptre.

[1] Je suis convaincu que ce quinaire, quoique gravé dans les lettres du baron Marchand, a été mal vu par lui et que c'est la même pièce que l'on trouvera plus tard décrite à Mamée.

N° 117. Ajoutez le mot Gravée à la suite de la description.
— 172. La légende est IMP. SEV. ALEXAND. AVG.
— 208. Il n'y a pas d'étoile au revers de cette médaille.
— 281. L'estimation est tombée dans le tirage; il faut ajouter 6.
— 352. C'est un soldat et non la Valeur.
— 363. Lisez de même : Soldat casqué au lieu de la Valeur casquée.
— 370. Il faut lire se dirigeant, ou bien, qui se dirige.
— 371. Le Soleil est à gauche, non à droite ; il faut corriger la même faute aux N°s 378, 382 et 390.
— 413. Le buste est radié sur le moyen bronze.
— 414. Le N° 413 étant corrigé, les mots « même tête » signifient ici buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
— 415. Le buste est radié sur le moyen bronze.
— 417. La fin de la légende doit se lire COS. II. P. P. S. C.
— 420. Il faut lire surmontées l'une d'une couronne, au lieu de d'une main.
— 455. Il faut retrancher les lettres S. C. du revers.

Additions.

fr.

1. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout, comme au N° 1; celle du milieu est de face; les deux autres sont tournées à gauche. Mod. 10. *M. Charvet*........... AR. M. 400

2. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout, comme au N° 1. Mod. 9....... F. AR. M. 400

3. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.
℞. Même revers. Mod. 9. *M. Rollin*....... AR. M. 400

4. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Alexandre debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste renversée. (978; de J. C., 225.) Mod. 6. Poids, 12gr77c..... F. OR. M. 1000

5. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.
℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout, comme au N° 35. *M. Asselin*.................... AR. c

6. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. IOVI PROPVGNATORI. Jupiter marchant. Décrite en argent au N° 42. (Depuis 984; de J. C., 231.) *M. Delaporte*............ OR. 80

7. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. IOVI VLTORI. Jupiter assis. Décrite en argent au N° 45. *M. Rollin*.............. OR. 80

8. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. LIBERITAS (*sic*) AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre; dans le champ, une étoile. (975 ou 976; de J. C., 222 ou 223.) (Fabrique syrienne.) *Vente Gossellin*........................ AR. 5

9. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Vente Gossellin*............... AR. 10

10. Même tête et même légende.
℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Paix debout. Décrite en argent au N° 116. (977; de J. C., 224.) *M. Mandar*...................... OR. 80

11. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Mars debout, comme au N° 173. (984; de J. C., 231.) *M. de Moustier*....................... AR. 3

12. Même tête et même légende.
℞. VIRTVS AVG. Alexandre lauré et en habit militaire, marchant à droite et portant une haste et un trophée................. F. AR. 3

13. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. IOVI VLTORI P. M. TR. P. III. COS. P. P. Jupiter assis de face dans un temple. Type décrit au N° 268. (977 ; de J. C., 224.) Mod. 11. *M. Gréau*............................ BR. M. 500

---

14. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI COS. III. P. P. (sans S. C.) Type décrit au N° 246. *M. Gréau*......... M. B. 50

15. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. La Santé assise, comme au N° 310. (975 ; de J. C., 222). ₣. M. B. c

16. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Sécurité assise, comme au N° 312. (976; de J. C., 223.) *M. Asselin*........................ M. B. c

17. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. S. C. Alexandre sacrifiant, comme au N° 360. (981 ; de J. C., 228.) *M. Rollin*................... M. B. c

18. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. S. C. Alexandre dans un quadrige, comme au N° 368. (982 ; de J. C., 229.)................. ₣. G. B. 25

La légende de la tête est fortement retouchée, mais je ne la crois pas refaite.

19. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (982 ; de J. C., 229.).. ₣. M. B. 12

20. IMP. ALEXANDER PIVS. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. S. C. Le Soleil debout, comme au N 390, sauf la correction indiquée ci-dessus, page 237 (985 ; de J. C., 232.) *M. Asselin*...................... M. B. fr. c

21. M. AVREL. ALEXANDER CAES. Son buste jeune, nu, à droite, avec le paludament.

℞. PONTIFEX COS. S. C. Alexandre dans un quadrige. Décrite en moyen bronze au N° 402. (974 ; de J. C., 221.) *Bibliothèque de Saint-Marc*........................ G. B. 120

22. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SPES PVBLICA (sans S. C.). Alexandre lauré et en habit militaire, debout à droite, accompagné de deux soldats, et tenant une haste transversale, recevant une Victoire des mains d'un homme habillé comme l'Espérance, lauré, et relevant sa robe comme elle. (Depuis 984 ; de J. C., 231.) *M. Rollin.* M. B. 100

ALEXANDRE ET MAMÉE.

Addition.

1. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre, lauré, avec le paludament et la cuirasse, et de Mamée diadémée.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Les Thermes d'Alexandre Sévère. Type décrit au N° 239 d'Alexandre Sévère. (979 ; de J. C., 226.) *M. Gréau*............................ M. B. 100

ORBIANE.

Annotation et Rectifications.

Parmi les médailles du Cabinet Gossellin, il s'en trouvait une fausse en argent, avec le revers PROPAGO IMPERI, décrit au N° 5,

d'après d'Ennery. J'ignore si c'était la même pièce, mais j'ai quelque lieu de le croire, un assez grand nombre de médailles fausses ayant été retirées de ce Cabinet avant de le mettre en vente.

N° 12. Il manque s. c. à la description du revers.

— 13. Le s. c. n'existe pas sur le moyen bronze, qui est de la fabrique des médaillons ; en conséquence, cette pièce doit être estimée 60 francs.

MAMÉE.

Rectifications.

N° 41. La Félicité est debout de face, et regarde à gauche.

— 63. Le buste est diadémé.

— 68. Il faut ajouter le mot Gravée à la suite de la description.

Additions.

fr.

1. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite.
℞. CONCOBDIA (*sic*). La Concorde debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une double corne d'abondance; dans le champ, une étoile. (975 ou 976; de J. C., 222 ou 223.) (Fabrique syrienne.)............................ ℱ. AR. 6

2. Même tête et même légende.
℞. FORTVNA REDVX. L'Équité debout à gauche, tenant des balances et une corne d'abondance. (Fabrique syrienne).... ℱ. AR. 20

3. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite.
℞. PAX AETERNA AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. le comte de l'Epine*.. Gravée. AR. 50

Voyez à J. Maesa mon observation sur le quinaire donné par le baron Marchant.

4. Même tête et même légende.
℞. VENVS GENETRIX. Vénus debout, comme au N° 22. *M. Barral*.................... AR. 3

URANIUS ANTONIN.

Addition.

1. L. IVL. AVR. SVLP. ANTONINVS. Son buste

lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONSERVATOR AVG. Quadrige au pas à gauche, sur lequel est la pierre conique Elagabal, ornée d'un aigle et flanquée de deux parasols. .... Gravée. ✠*. OR. fr. 2500

2. L. IVL. AVR. SVLP. VRA. AN(TONINVS). Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. MINERVA VICTRIX. Minerve casquée debout à gauche, tenant une haste et un bouclier. *M. Hoffmann*................ Gravée*. OR. 2500

M. Chabouillet devant publier prochainement un travail sur la classification des médailles d'Uranius Antonin, je me suis contenté de décrire ces deux nouvelles variétés, uniques toutes deux, de cette importante série, sans présenter à leur sujet d'observations historiques.

MAXIMIN I.

Rectifications.

Nº 38. Le Germain captif est assis.
— 56. Au lieu du préfet du prétoire, c'est un second soldat; mais le préfet du prétoire se voit sur le Nº 57.
— 97. Le buste est lauré à droite avec le paludament et la cuirasse

Additions.

1. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. P. P. Maximin debout à gauche en habit militaire, entre trois enseignes militaires, tenant une haste. (988; de J. C., 235.) *M. Gréau*........................ AR. fr. 3

2. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM S. C. La Foi debout, comme au Nº 48. *M. Asselin*.................... M. B. c

3. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LIBERALITAS AVG. S. C. La Libéralité debout, comme au N° 55. (988; de J. C., 235.)			fr.
Bulletin de M. Hoffmann d'août 1864....		M. B.	5
4. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.			
℞. P. M. TR. P.... II. D. (*sic*) S. C. Le Soleil marchant à gauche, levant sa main droite, et tenant un fouet. (Fabrique barbare.)			
M. Rollin............................		G. B.	10
5. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament.			
℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Maximin debout entre quatre enseignes, comme au N° 66. (989; de J. C., 236.)..........	F.	M. B.	C
6. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.			
℞. Même revers. (989; de J. C., 236.)..	F.	M. B.	C
7. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.			
℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Maximin entre trois enseignes. Décrite en grand bronze au N° 75. *M. Asselin*.............		M. B.	C

MAXIME.

Rectifications.

N° 10. Il faut lire C. IVL. VERVS au lieu de VER.

— 15. J'ai décrit cette médaille d'après l'autorité de Vaillant, présumant qu'il en avait pu voir d'autres que celle du Cabinet de France. Sur celle-là, je dois dire que le côté de la tête est tellement refait au burin (et mal refait, puisqu'on y lit GEPM au lieu de GERM) qu'il est impossible de décider si la médaille est de Maximin ou de Maxime. On fera donc bien de suspendre son jugement sur l'autorité de cette pièce, jusqu'à ce qu'il soit certain que ce revers existe avec Maxime.

GORDIEN D'AFRIQUE FILS.

Rectifications.

N° 5. A la suite de la description il faut ajouter le mot Gravée.
— 7. La Providence regarde à gauche, mais elle est de face.

Additions.

1. ? IMP. GORDIANVS CES. (*sic*) AVG. Tête laurée et barbue de Gordien d'Afrique fils ?
℟. DIVVS PATER TRAIANVS. Femme debout à gauche, tenant une enseigne militaire et une corne d'abondance. (Fabrique barbare.) fr.
M. Rollin..................... Gravée. OR. 300

2. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℟. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Gordien debout à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre. *M. Boyne*.................. G. B. 80

BALBIN.

Rectifications.

N° 15. D'après l'exemplaire qui a passé à la vente Gossellin, voici la description de la tête :
IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
— 20. Retranchez le mot Gravée.
— 22. Ajoutez le mot Gravée.

PUPIEN.

Rectifications.

N° 19. Complétement d'après l'exemplaire qui a passé à la vente Gossellin :
IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. PROVIDENTIA DEORVM. La Providence est debout à gauche. L'estimation doit être portée à 20 francs.

N° 27. Le buste est radié et non lauré ; en conséquence, le N° 28 est à supprimer.

Additions.

1. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps, avec la cuirasse, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une tête d'aigle.

℟. LIBERALITAS AVGVSTORVM. Balbin, Pupien et Gordien le Pieux assis sur une estrade. Revers décrit au N° 31. Mod. 12. *M. Rollin.* BR. M. fr. 600

2. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. PROVIDENTIA DEORVM S. C. La Providence, comme au N° 38........................ M. B. 70

Cette médaille ne m'est connue que par un exemplaire coulé sur l'antique que j'ai vu entre les mains de M. Hoffmann ; mais cette pièce coulée prouvant que l'original existe dans quelque Cabinet, j'ai cru devoir l'admettre et lui donner une estimation.

GORDIEN LE PIEUX.

Rectifications.

N° 9 Le buste est radié à droite.

— 11. Il faut lire au lieu de même tête et même légende : IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite. Cette description de sa tête s'applique également aux N°s 12, 13 et 14.

— 63. La date est 996? ; de J. C., 243?)

— .76 La note relative à cette médaille doit être supprimée. Mais je crois que d'après une pièce qui parait semblable, et que j'ai vue chez M. Rollin, sa description est celle-ci : P. M. TR. P. I. CON. P. P. Gordien en toge et voilé debout à gauche, tenant une patère et un sceptre court, sacrifiant sur un trépied. La fabrique parait syrienne.

– 91. Il y a plutôt un trépied qu'un autel au revers.

— 96. Lisez P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Cette légende s'applique aussi au N° 97.

N° 101. Même rectification à faire. Elle s'applique aussi au N° 102.
— 106. La tête est laurée et non radiée.
— 126. Ajoutez à la colonne des prix la lettre C, tombée dans l'impression.
— 140. Le buste est radié et non lauré.
— 144. Même addition à faire qu'au N° 126.
— 151. La Victoire tient une palme, et non une couronne.
— 154. La légende est IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG, ; mais celle du N° 155 est pareille à celle du N° 153.
— 157. Complétement. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. Gordien est à cheval à gauche. Cette médaille a paru à la vente Gossellin.
— 173. On voit encore sur le second plan la jambe d'un cheval qui est placé en arrière.
— 175. Ici, il n'y a pas de trace de cheval.
— 185. Le buste est vu de dos. Au revers, l'un des animaux est un taureau et non un lion.
— 186. Le buste est vu comme d'habitude.
— 189. Il n'y a point de bouclier ; c'est sur le paludament qu'est représenté l'empereur à cheval.
— 249. Cette médaille est en moyen bronze, non en grand bronze.

Additions.

1. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; la première et la troisième sont tournées à gauche ; celle du milieu est de face ; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9 1/2. *M. Hoffmann*. AR. M. fr. 300
2. IMP. GORDIANVS PIVS LALVAO (*sic*). Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. LAHTITIA AVON (*sic*). La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. Mod. 6 1/2. *Revue numismatique de 1840.* Fabrique barbare....................... AR. M. 100
3. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. ADVENTVS AVG. Gordien à cheval au pas à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. *M. le marquis de Moustier*....... OR. fr. 120

4. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. AEQVITAS AVG. L'Equité debout, comme au N° 5. *M. d'Amécourt*................. OR. 80

5. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. CONCORDIA AVG. La Concorde assise, comme au N° 16. *M. Griolet*.................... AR. c

6. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℟. CONCORDIA MILITVM. La Concorde assise, comme au N° 25.................... F. AR. 2

7. Même tête et même légende.

℟. FELICIT. TEMPOR. La Félicité debout, comme au N° 29.................... F. AR. c

8. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℟. FIDES MILITVM. La Foi debout, comme au N° 35. *M. Rollin*....................... AR. 20

9. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℟. PAX AETERNA. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. l'abbé Marchant*. AR. 5

10. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Sérapis debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal. (992; de J. C., 239.) *M. Rollin*............................. AR. 6

11. Même tête et même légende.

℟. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Mars casqué de face, regardant à droite, marchant et tenant une haste transversale et un bouclier.

(992 ; de J. C., 239.) *M. Rollin*........... AR. 6

12. IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Foi debout, comme au N° 89. (992; de J. C., 239.) *M. Rollin*............................ AR. 2

13. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre ; à ses pieds, un globe................ F. AR. c

14. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRITAS PVBLICA. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. *M. Rollin*...... OR. 100

15. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVG. Gordien à cheval, comme au N° 157 (qui pourrait bien être le même revers que celui-ci, mais de moins bonne conservation). *M. Rollin*................ AR. 30

16. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVG. Mars debout, comme au N° 161. *M. Rollin*...................... OR. 80

---

17. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste à mi-corps lauré à droite avec la cuirasse, tenant un sceptre.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI. Gordien debout à gauche sur une estrade placée à droite, accompagné du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats ; les deux premiers sont tournés à gauche ; des deux autres, tournés à droite, le premier tient une aigle romaine et un bouclier, et le second, qui

tient un bouclier et une haste, conduit un cheval; sur le second plan, on voit une enseigne militaire, un étendard et trois hastes. Mod. 11. *M. Rollin*.............. fr. BR. M. 350

18. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste à mi-corps, lauré à gauche, avec le paludament et la cuirasse, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre à tête d'aigle.
℟. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien dans un quadrige, comme au N° 193. (994; de J. C., 241.) Mod. 11. ₣. BR. M. 500

---

19. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.
℟. FORTVNA REDVX S. C. La Fortune assise, comme au N° 234. *M. Rollin*............. M. B. 10

20. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.
℟. PONTIFEX MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Gordien suivi d'un soldat, recevant un globe des mains de Rome; entre eux, un soldat. Médaille décrite en moyen bronze au N° 304. (993; de J. C., 240.) *M. Gréau*. G. B. 50

21. Même tête et même légende.
℟. SECVRITAS AVG. S. C. La Sécurité assise, décrite en moyen bronze au N° 318. *M. Hamburger*......................... G. B. C

22. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.
℟. VIRTVS AVG. S. C. Mars debout, comme au N° 336. *M. Colin*.................... M. B. C

TRANQUILLINE.

Rectifications.

N° 1. Il faut retrancher le mot Gravée qui s'applique à la médaille

suivante et ajouter au moyen que j'ai donné pour reconnaître le coin de Becker que la tête de Tranquilline y est courte, tandis qu'elle est longue sur les bonnes pièces.

N° 5. Sur le moyen bronze, le buste a le croissant.

Addition.

Une empreinte m'ayant été adressée du quinaire d'argent de Tranquilline, conservé au Musée royal d'Espagne, j'en puis donner la description.

1. SABINIA TRANQVILLINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℟. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise, comme au N° 1........................ AR. Q. 600

PHILIPPE PÈRE.

Rectifications.

Nota. Les médailles de Philippe en or doivent être estimées 400 francs, sauf le N° 111, qui peut être porté à 600 francs.

N° 3. Au lieu de tête de Pallas, il faut lire tête de Philippe, et au lieu de Gordien debout, il faut lire Philippe debout. Ce médaillon a fait autrefois partie du Cabinet de France.

— 8. Le buste est radié à droite.

— 39. Complétement. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.
℟. LIBERALITAS AVG. III. La Libéralité debout, comme au N° 37. *M. Rollin.* AR. 10 francs.

— 46. La légende est IMP. IVL. PHILIPPVS PIVS FELIX AVG.

— 54. Le buste est radié à droite.

— 70. Le revers est pareil au précédent, mais la légende de la tête est IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG.

— 76. Il y a quelquefois une étoile au revers. Supprimez le mot Gravée.

— 77. La médaille décrite dans l'ancien catalogue a le buste lauré.

— 86, 87. Ce n'est pas une gazelle, c'est une antilope.

— 91. Il faut ajouter le mot Gravée.

— 113. La légende est IMP. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. P. M.

— 114. L'estrade est placée à gauche.

— 128. Ajoutez le mot Gravée.

— 129. Supprimez le mot Gravée. Cette médaille est en moyen bronze.

— 153. La Joie a le pied droit posé sur une proue.

— 159. Lisez G. B. et non M. B.

— 162. Il faut ajouter MILIARIVM et non MILLIARIVM.

N° 167. Le sceptre est transversal.
— 171. Le sceptre est droit.
— 205. Il faut AVGG. et non AVG. Selon M. Cavedoni, ce n'est pas un capricorne, mais un dragon bipède.
— 210. Il faut ajouter la lettre C tombée dans le tirage, à la colonne des prix.

Additions.

1. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.
℞. ADVENTVS AVGG. Philippe à cheval à gauche, en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste. (997; de J. C., 244.) .... F. AR. — fr. 20
2. Même tête et même légende.
℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise, comme au N° 17. *Bulletin de M. Hoffmann, N° 2005* .... AR. — 20
3. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. COS. II. P. P. Apollon assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à sa lyre. (1000; de J. C., 217.) *M. Gréau.* AR. — 3
4. Même légende. Son buste radié à droite.
℞. LAETITIA AVG. N. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *M. Griolet* .... AR. — 3
5. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. SAECVLARES AVG. Cippe sur lequel on lit COS. III. (1001; de J. C., 248.) *M. Poydenot.* OR. — 600
6. IMP. M. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.
℞. SPES FELICITATIS ORBIS. L'Espérance, comme au N° 98. *M. Lalanne* .... AR. — 5

---

7. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.
℞. ANNONA AVGG. S. C. L'Abondance debout, comme au N° 131. *M. Asselin* .... M. B. — C

8. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.
 ℟. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. S. C. Philippe assis, comme au N° 187. (1001; de J. C., 248.) *M. Colin*.......................... M. B. fr. 6
9. Même légende. Son buste radié à droite.
 ℟. VICTORIA AVG. S. C. Victoire marchant, comme au N° 206. *M. Colin*.............. M. B. C

PHILIPPE PÈRE, OTACILIE ET PHILIPPE FILS.

Rectification.

N° 1. Ajoutez le mot Gravée.

OTACILIE.

Rectification.

N° 46. Au lieu de MILLIARIVM il faut MILIARIVM.

Additions.

1. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.
 ℟. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; auprès d'elle, le *modius. Cabinet de Leyde*................................ AR. 3
2. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.
 ℟. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche comme au N° 6, mais sans autel. *M. Asselin*............................ AR. C

PHILIPPE FILS.

Rectifications.

Nº 1. Le Cabinet de France ayant acquis ce médaillon, j'en puis donner le module, qui est 8 1/2.
— 3. Cette médaille vaut 20 francs.
— 10. Jupiter est debout à gauche, non à droite.
— 12. Les deux empereurs sont assis sur des chaises curules.
— 13. Complétement. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. Le type est semblable à celui du Nº 12. *M. Colin.* AR. 15
— 20. La date est 1001 ; de J. C., 248.
— 22. La date est 1000 ; de J. C., 247.
— 23-27. La date est 1002 ; de J. C., 249.
— 31. La haste est dans la main droite et le globe dans la gauche.
— 70. Il faut ajouter le mot Gravée.

Additions.

1. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. FELICITAS IMPP. Dans une couronne de laurier. *M. Merlo*...................... AR. fr. 10

2. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.
℞. Même revers...................... F. AR. 20

3. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. IVNO CONSERVAT. Jupiter (*sic*) nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. *M. Rollin.* AR. 10

4. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. PRINCIPI IVVENT. Philippe tenant un globe et une haste, comme au Nº 28. *M. Gréau.*. AR. 5

5. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.
℞. MILIARIVM SAECVLVM S. C. Cippe sur lequel on lit COS. III........................ F. M. B.
Médaille hybride, Philippe fils n'ayant pas été trois fois consul.

6. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.
ꝶ. SPES PVBLICA S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *M. Charvet*...................... M. B. fr. 5

MARIN.

Rectification.

Page 228, ligne 7 à partir du bas de la page, lisez : Les médailles grecques très-rares qui portent son nom ont été frappées à Philippopolis d'Arabie ; mais rien ne prouve, etc.

SPONSIEN.

D'après des empreintes et une médaille d'argent de Sponsien semblable à l'or, que j'ai vues, je regarde ces pièces comme des coins modernes ridiculement imaginés, et très-mal faits. Celles de la famille Plantia, en or, de la même trouvaille de Transylvanie, me paraissent être dans le même cas.

TRAJAN DÈCE.

Rectifications.

N° 35. Les deux Pannonies sont quelquefois voilées.
— 112. Cette médaille est à retrancher. Le moyen bronze, du Cabinet de France, au revers de VOTIS DECENNALIBVS a la légende de tête du N° 113.

Additions.

1. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
ꝶ. GENIVS EXERC. ILLYRICIANI. Génie debout, comme au N° 28. *M. Rollin*.............. AR. c
2. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

		fr.
℞. GENIVS EXERCITVS ILLYRICIANI. Génie debout, comme au N° 30.............. ♅.	AR.	2
3. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite.		
℞. Même revers. Décrite en or au N° 30. ♅.	AR.	2
4. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.		
℞. PANNONIAE. Pannonien debout à droite, donnant la main à une Pannonienne debout aussi; entre eux, une enseigne militaire. ♅.	AR.	5
5. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.		
℞. VERITAS (*sic*) AVG. La Fertilité debout, comme au N° 48. *M. Rollin*.............	AR.	5

---

6. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.		
℞. DACIA S. C. La Dacie debout. Décrite en grand bronze au N° 73.............. ♅.	M. B.	c
7. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.		
℞. PANNONIAE S. C. Deux femmes debout, comme au N° 97. *M. Hamburger*.........	M. B.	4
8. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.		
℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire marchant, comme au N° 103. *M. Griolet*...........	M. B.	c
9. IMP. CAES. C. MES. TRAIANO DECIO AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.		
℞. VIRTVS AVG. S. C. La Valeur assise, comme au N° 107. *M. Poydenot*................	G. B.	c

---

TRAJAN DÈCE, HÉRENNIUS ET HOSTILIEN.

Addition.

1. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste

lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. Bustes nus en regard d'Hérennius et d'Hostilien, tous deux avec le paludament. *Musée Correr*............ G. B. fr. 250

ETRUSCILLE.

Rectifications.

N° 2. Complétement. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite, avec le croissant.

℞. ADVENTVS AVG. L'Empereur à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre...... F. AR.

Page 249. Il faut ajouter à la fin de la note les mots suivants : du moins à cette époque.

N° 20. Le prix est de 20 francs. Il y a 50 par erreur typographique.

Additions.

1. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *M. Rollin*................. AR. 3

2. HERENNIA ETRVSCILLA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVGVSTAE. Etruscille assise entre la Santé et la Félicité, comme au N° 27. Mod. 10. *Bibliothèque de Saint-Marc*..... BR. M. 300

3. HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. *M. le marquis de Moustier*.................................. G. B. 20

4. Même tête et même légende.

℞. FECVNDITAS AVGG. S. C. La Fécondité debout et une jeune fille. Décrite en moyen bronze au N° 23. *M. le marquis de Moustier*. G. B. 10

HÉRENNIUS.

Rectification.

N° 18. Cette médaille n'est pas en argent, mais en or.

Additions.

1. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste nu à droite avec le paludament. fr.
   ℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hérennius en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste. *Musée britannique*.... OR. 750

Nota. Les médailles d'Hérennius, en or, s'étant montrées un peu plus fréquemment depuis quelques années, le prix doit en être réduit de 1,000 francs à 750 francs.

2. HEREN. ETRV. MES. QV. DECIVS CAESAR. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
   ℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant un sceptre. *M. Rollin*.................. AR. 5
3. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.
   ℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Hérennius en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre. *Musée britannique*................................ G. B. 15

HOSTILIEN.

Rectifications.

N° 2. Quelquefois sous la tête on voit IIV.
— 24 Il y a quelquefois un point ou trois points sous la tête.
— 34. Il faut MES. QVINTVS et non MES. QVINT.
— 37. Sous la tête il y a un ou plusieurs points.
— 47. Au lieu de « sur l'exemplaire » il faut lire : sur un des exemplaires.

Nota. Les médailles d'or d'Hostilien étant devenues un peu moins rares depuis quelques années, le prix doit en être réduit à 750 francs.

Additions.

		fr.
1. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. R̸. CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes, comme au N° 4. *M. Gréau*	AR.	10
2. IMP. C. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. R̸. PIETAS AVGG. Mercure debout, comme au N° 14. *M. Merlo*	AR.	4
3. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINVS (*sic*) CAESAR. Son buste radié à droite. R̸. ROMAE AETERNAE AVG. Rome assise, comme au N° 25. *M. Lalanne*	AR.	20
4. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS AVG. Son buste radié à droite; dessous, trois points. R̸. VBERITAS AVG. La Fertilité debout, comme au N° 37. *M. Rollin*	AR.	10

Nota. Il faut ajouter à la note de la page 266, après les mots « dont aucun auteur n'a parlé » ceux-ci : excepté Capranesi, dans les *Annales de l'Institut archéologique*, tome XIV, page 136.

TRÉBONIEN GALLE.

Rectifications.

N° 5. L'indication du métal et le prix sont tombés dans le tirage. Il faut lire AR. 2.

— 39. Mars tient un sceptre, non une haste, et au lieu de IMP. C. CAE. il faut IMP. CAE. C.

— 59. Pniots, *lisez* points.

— 67. Il y a quelquefois trois points à l'exergue.

— 78. Un médaillon de belle conservation, qui m'a passé par les mains, me permet de rectifier complétement la description du revers :

FORTVNAE REDVCI. Trébonien Galle et Volusien debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel allumé devant un temple à six colonnes; l'un des empereurs est couronné par un soldat casqué derrière lequel est un soldat nu-tête debout, tenant une haste et l'autre l'est par un sénateur qui tient un bâton d'ivoire, et derrière lequel est un soldat nu-tête debout tenant une haste; sur le second plan, un joueur de flûte ; au

pied de l'autel, un taureau couché ; dans le temple, la Fortune assise de face, tenant un gouvernail et une corne d'abondance ; sur le fronton, une couronne ; au-dessus de chacune des deux colonnes extérieures, une statue dont celle qui est à gauche (la seule distincte) représente la Fortune debout.

— 79. Au lieu de victimes au revers, il paraît plutôt y avoir deux urnes.

— 84. Il faut supprimer le mot Gravée.

— 112. Rome n'est pas assise sur la cuirasse, mais à côté d'un bouclier.

Il existe un coin faux fait pour l'or dont voici la description :
IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℟. VIRTVS AVG. Hercule nu debout à droite, étouffant le lion ; derrière Hercule une massue.

Additions.

1. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℟. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et une corne d'abondance; à ses pieds, le *modius*. *M. Rollin*. . AR. fr. 3

2. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.
℟. MARTI PACIFERO. Mars marchant, comme au N° 39. *M. Lalanne*.................... AR. 6

3. IMP. CAES. C. VIBIVS. TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℟. ETERNITAS (*sic*) AVGG. S. C. L'Éternité debout, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite, et de la gauche soutenant sa robe. *Banduri*............. G. B. 20

TRÉBONIEN GALLE ET VOLUSIEN.

Additions.

1. IMP. GALLVS AVG. IMP. VOLVSIANVS AVG. Bustes laurés en regard de Trébonien Galle à droite

et de Volusien à gauche, tous deux avec le paludament et la cuirasse. fr.

ꝶ. FORTVNAE REDVCI. Même type que celui du médaillon de Trébonien Galle, dont la rectification se trouve ci-dessus à son règne. Mod. 10 1/2. *Musée britannique (de Blacas?)*. BR. M. 400

2. Mêmes têtes et mêmes légendes.

ꝶ. IVNONI MARTIALI. Junon dans un temple, comme au N°79 de Trébonien Galle. Mod. 12. *M. Rollin*............................ ... BR. M. 400

VOLUSIEN.

Rectifications.

N° 34. Mars marche à gauche et non à droite.
— 73. Il y a quelquefois quatre points sous la tête.
— 75. En argent, le buste est radié à droite.
— 99. C'est par erreur que j'ai donné cette médaille; les deux colonnes intérieures se voyant fort peu, je n'avais pas remarqué qu'il y eu a quatre. Le moyen bronze doit donc se mettre à la suite du N° 100, comme étant semblable à ce grand bronze-là.

Additions.

1. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

ꝶ. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des tas de métal. Mod. 8 1/2. *M. Rollin*....... AR. M. 300

---

2. Même légende. Son buste lauré à droite.

ꝶ. AEQVITAS AVGG. L'Equité debout, comme au N° 4. *M. Hamburger*.................. OR. 400

3. Même légende. Son buste radié à droite.

ꝶ. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise, comme au N° 16.................... F. AR. c

4. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.
℞. PAX AVGG. La Paix debout, comme au N° 39; dans le champ, une étoile. *M. Hamburger*.............................. AR. fr. 3

5. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.
℞. PAX AVGVS. (dans le champ) S. C. La Paix debout, comme au N° 41. *M. Rollin*... ₣. AR. 12

6. IMP. C. V. AF. G. M. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.
℞. Même revers; mais dans le champ S. C. ₣. AR. 20

7. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.
℞. SALVS AVGVS. La Santé debout à gauche, offrant à manger d'une patère à un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. *M. Rollin*.............................. AR. 3

8. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite; dessous, VII.
℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *M. Colin*.............................. AR. 12

ÉMILIEN.

Rectifications.

Page 302. Émilien n'ayant pas eu le prénom de Caius, ce prénom doit être supprimé.

N°s 26, 29 et 30. Les chiffres d'estimation étant tombés dans le tirage, il faut ajouter à chacune de ces médailles un 6.

— 42. Sur le moyen bronze, l'autel est entre Emilien et l'enseigne militaire.

Addition.

1. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

R̸. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. L'empereur debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre court.................. Æ. G. B. fr.

Médaille hybride. Le revers appartient à Trébonien Galle.

CORNÉLIA SUPÉRA.

Rectification.

N° 4. La légende est C. CORNEL. SVPERA AVG.

Addition.

1. COR. SVPERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.
   R̸. IVNONI AVG. Junon assise à gauche, tenant une fleur et un globe. *Musée britannique.*
   Gravée AR. 450

VALÉRIEN PÈRE.

Rectifications.

N° 20. Cette médaille est à supprimer. Elle fait double emploi avec le N° 18.
— 82. C'est un quinaire; c'est ainsi que j'ai trouvé depuis cette médaille décrite dans un des anciens catalogues du Cabinet de France.
— 105. Le buste est radié et non lauré.
— 124. L'exemplaire du Cabinet des médailles porte SECVLI.
— 132. Complétement de la tête, d'après un exemplaire donné dans la *Revue numismatique belge de 1854.* IMP. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
— 144. A supprimer; la vraie description de cette médaille se verra ci-après parmi les additions.
— 163. Lisez : IMP. P. LIC. VALERIANO AVG.
— 182. La tête est retouchée. M. Asselin possède cette médaille avec IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG., qui paraît devoir être la vraie légende.
— 221. Cette médaille est en moyen bronze.

Additions.

1. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. MONETAE AVGG. Type usuel des trois Monnaies. Mod. 9. *M. Rollin*................ AR. M. fr. 250

---

2. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. AETERNITAS AVGG. Valérien radié marchant, comme au N° 9. *M. Griolet*....... B. 3

3. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.
℞. CONCORDIA AVGG. Valérien et Gallien se donnant la main, comme au N° 27. *Vente Gossellin*............................ B. 20

4. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.
℞. CONCORDIA EXERCITI. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance ; à ses pieds, un autel.... F. B. c

5. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.
℞. IOVI CONSRVAT. (*sic*). Jupiter debout, comme au N° 55. *M. Asselin*............ B. c

6. Même légende. Son buste lauré à droite.
℞. LIBERALITAS AVGG. III. Valérien et Gallien assis à gauche, chacun sur une chaise curule; entre eux, une figure debout. *Musée britannique*...................... OR. 400

7. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Mars casqué debout à gauche en habit militaire, appuyé sur un bouclier et tenant une haste renversée. (1007; de J. C., 254.) *M. Hamburger*................................... OR. 350

8. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.
℞. SALVS PVBLICA. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un

autel, et tenant un sceptre. *M. Rollin*..... B. 2

9. IMP. VALERIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.
℟. SPES PVBLICA. L'Espérance, comme au N° 133. *M. Rollin*...................... B. 2

10. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
℟. VICTORIA AVGG. Victoire debout, comme au N° 142. *Autrefois, Cabinet des médailles.* OR. 350

11. Même légende. Son buste radié à droite.
℟. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *M. le marquis de Moustier*.............. B. 3

12. Même légende. Son buste radié à gauche.
℟. VOTA ORBIS. Deux Victoires debout, comme au N° 70. *M. Rollin*.............. B. 8

---

13. ......VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.
℟. ANNONA AVG. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant un objet indistinct et la corne d'Amalthée. *Musée Correr*......... G. B. 20

14. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.
℟. IOVI CONSERVATORI S. C. Jupiter debout. Décrite au N° 194 en grand bronze. *Cabinet de Leyde*............................ M. B. 4

15. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
℟. LIBERALITAS AVGG. III. S. C. La Libéralité debout. Décrite en grand bronze au N° 199. *Musée britannique*...................... M. B. 10

16. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.
℟. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout. Décrite en grand bronze au N° 217. *M. Asselin*................................ M. B. 3

fr.

17. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
℟. VIRTVS AVGG. S. C. Valérien debout, comme au N° 222.. .... F. M. B. 3

18. Même tête et même légende.
℟. VIRTVS AVGG. S. C. Valérien en habit militaire debout à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une haste.
M. Hoffmann.......................... M. B. 10

VALÉRIEN PERE ET GALLIEN.

Rectification.

N° 1. La légende doit être PIETAS AVGVSTORVM.

Addition.

1. FELICIBVS AVGG. Bustes radiés en regard de Valérien et de Gallien avec le paludament.
℟. QVATERNIO en trois lignes dans le champ.
Mod. 6 1/2. *Revue numismatique de 1855*. B. M. 300

MARINIANE.

Rectification.

N° 18. Cette médaille n'étant pas en grand bronze, mais en moyen bronze, le prix doit en être réduit à 20 francs.

GALLIEN.

Rectifications.

Page 346, ligne 25. Cette phrase est incorrecte; voici comment il faut la lire : Celui-ci partit pour l'Orient en 1008 (de J. C., 255), pendant que son fils resta en Europe pour combattre les Francs, les Allemands et autres peuples barbares de l'Occident. Peu après, Valérien fut fait prisonnier, etc.
— 347, ligne 17. Lisez « est applicable » au lieu de « sont applicables. »
— 348, — 28. C'est une virgule qu'il faut au lieu de la parenthèse fermante.

Page 349, ligne 23. 599 au lieu de 590.
N° 36. Il manque à la colonne des prix le c tombé dans le tirage.
— 43. La légende étant AETERN. et non AETERNITAS AVG., cette médaille doit être placée après le N° 39.
— 69. A la colonne du métal, lisez B au lieu de C qui ne signifie rien.
— 106. On voit encore X à l'exergue.
— 107. On voit aussi XI à l'exergue.
— 109. On trouve encore X à l'exergue.
— 116. Au lieu du buste, c'est la tête.
— 139. La tête est radiée et non laurée.
— 157. Il faut ajouter à la colonne des prix 6 tombé dans le tirage.
— 166. Ajoutez à la colonne des prix la lettre c tombée dans le tirage.
— 182. Il y a quelquefois GENIV.
— 183. Quand il y a V à l'exergue, le génie est tourelé.
— 187. La légende est IMP. GALLIENVS P. F. AVG.
— 193. Au lieu de haste, c'est un sceptre transversal.
— 213. Il n'y a pas S dans le champ; cette lettre se trouve sur la médaille suivante.
— 223. Il y a quelquefois PXV à l'exergue.
— 227. Jupiter marche à gauche. Il n'y a quelquefois point de lettre dans le champ.
— 233. On voit quelquefois une étoile à l'exergue.
— 235. Jupiter est debout de face et tient le sceptre de la main droite et le foudre de la gauche.
— 241. Il y a S dans le champ.
— 243. Quelquefois S dans le champ.
— 252. Le numéro d'ordre est tombé dans le tirage. Le buste est radié à droite avec la cuirasse.
— 278. A supprimer. Cette médaille fait double emploi avec le N° 280.
— 289-290. Ces deux médailles sont à placer après le N° 284. Je les ai mal lues; il faut LEG. III.
— 402. La Paix tient une branche d'olivier et un sceptre.
— 406. Je crois cette médaille de Claude II, car il y a au Cabinet de France une médaille de Claude II avec ce revers, mais dont la légende de tête manque, et qu'on avait classée parmi celles de Gallien jusqu'à ces derniers temps où je lui ai assigné sa vraie place.
— 407. Quelquefois on voit une palme à l'exergue.
— 432. Je crois qu'il faut plutôt lire P. M. TR. P. X. que TR. P. V. Alors ce revers serait semblable à celui du N° 450.
— 436. Je ne puis répondre qu'il n'y ait pas plutôt P. F. que PIVS.
— 438. Il paraît plutôt y avoir MS. que HC.
— 455. Il y a une branche d'arbre à l'exergue.
— 462. Lisez corne d'abondance au lieu de couronne.
— 466. Même rectification.
— 467. Le type du revers n'est pas le même; c'est celui du N° 468 qui est semblable à 466, sauf la rectification indiquée plus haut. Quant à celui-ci, le voici :

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre ; quelquefois dans le champ PII.
— 476. Il n'y a pas de colonne au revers.
— 487. C'est plutôt le Soleil radié marchant que Gallien.
— 512. On voit aussi SECVRT.
— 515. On lit quelquefois OBIS au lieu d'ORBIS.
— 517. Le prix doit être porté à 6 francs au lieu de 2.
— 521. Complétement. Femme tourelée (Siscia) assise à gauche, tenant une patère? et une corne d'abondance ; à ses pieds, un fleuve couché à droite, etc.
— 539. Il faut lire la légende de la tête GALLIENVS P. F. AVG.
— 563. Il n'y a point de captif sur le revers.
— 565. La Victoire tient un trophée (non une palme) et une couronne.
— 570. La Victoire tient un trophée, et non une haste.
— 592. Complétement de la tête, d'après un exemplaire gravé dans la *Revue numismatique belge de 1854* : GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
— 599. Le module et le poids sont très-inférieurs à ceux de la médaille précédente. Voyez *Description*, tome IV, page 349.
— 602. Le buste est vu de dos.
— 635. La légende est IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG.
— 738. Il manque à cette description le revers, avec l'indication : « Même revers. »
— 656. Quelquefois l'étoile est dans le champ, et S ou P à l'exergue.
— 674. La légende est IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERS. (*sic.*)
— 684. Lisez IMP. GALLIENVS P. F. AVG. L'F est tombée dans le tirage.
— 686. Lisez GALLIENVS P. AVG. Au revers, Gallien est debout à gauche, non à droite.
— 726, 727. J'ai reconnu que ces deux médaillons sont d'argent ou billon.
— 731. Même observation.
— 732. Le bige va à gauche.
— 762. Il est possible qu'il n'y ait pas S. C. au revers.
— 780, 781. Ces deux numéros sont à retrancher.
— 817. Le prix doit être de 20 francs au lieu de 50.
— 865. La tête est laurée à droite.

Sur la planche XVII le médaillon marqué 720 doit être marqué 719.

Additions.

1. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. fr.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout, comme au N° 4. Mod. 7. Médaillon encadré dans un cercle orné. *M. Charvet* .... OR. M. 500

(Voyez les N°ˢ 726 et 727 de la description au

revers de MONETA, que j'ai reconnue pour être en argent, et dont la place est ici.)

2. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme. Mod. 8 ½. *M. Hoffmann*.......... B. M. fr. 60

Médaillon très-mince et d'un très-mauvais billon.

(Voyez encore le N° 731 de la description au revers d'VBERITAS, que j'ai reconnu pour être en argent ou billion, et dont la place est ici.)

---

3. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℟. ADVENTVS AVG. Gallien à cheval, comme au N° 30. *M. Hoffmann*................. OR. 200

4. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℟. AEQVIT. AVG. L'Équité debout, comme au N° 33. *Revue numismatique belge de 1862*. B. 1

5. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament.

℟. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance ; à ses pieds, le *modius*. *M. Rollin*.. B. 2

6. Même tête et même légende.

℟. APOLLINI CONS. AVG. Centaure, comme au N° 60. *M. Roman*....................... B. 1

7. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℟. APOLLINI CONS. AVG. Griffon, comme au N° 61.............................. F. B. 3

8. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. APOLLINI PAL. S. P. Q. R. Apollon en tunique courte debout, avec un manteau court qui retombe en arrière. *M. Asselin*........... B. 20

9. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament.

℟. Même revers. *M. le marquis de Moustier*. B. 20

10. Même légende. Sa tête radiée à droite.			fr.
℞. CONCORD. EQVIT. La Concorde debout à gauche, tenant une patère? et un gouvernail posé sur un globe. *M. Sutterlin*		B.	10
11. Même tête et même légende.			
℞. CONSERVAT. AVGG. Apollon nu debout à gauche, tenant un rameau et appuyé sur une lyre. *M. Colin*		B.	5
12. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.			
℞. CONSERVT (*sic*) AVGG. Même type. *M. Delgado*		B.	5
13. Même légende. Sa tête radiée à droite.			
℞. DIANAE CONS. AVG. Cerf marchant à gauche et regardant à droite. A l'exergue, X.	♅.	B.	c
14. Même tête et même légende.			
℞. DIANAE CONS. AVG. Chèvre ou bouc? debout à droite; à l'exergue, S.	♅.	B.	c
15. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à gauche.			
℞. DIANA FELIX. Diane marchant, comme au N° 110. *M. Asselin*		B.	3
16. IMP. C. LIC GALLIENVS (*sic*), Sa tête laurée à droite.			
℞. FIDES MILITVM. La Foi debout, comme au N° 155. *Autrefois, Cabinet des médailles*		OR.	150
17. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.			
℞. Même revers. *Autrefois, Cabinet des médailles*		OR.	100
18. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.			
℞. Même revers		B.	c
19. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Son buste radié à droite avec la cuirasse.			
℞. FORT. REDVX. La Fortune assise, comme au N° 166, sans lettre à l'exergue. *M. Asselin*		B.	c

20. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. GENIVS AVG. Génie coiffé du *modius* debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *M. de Moustier*............ B. fr. c

21. Même légende. Sa tête radiée à droite.
℞. GENIVS EXE.... Génie debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Musée de Leyde*...................... B. 10

22. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. GERMAN. MAX. TR. P. Trophée, comme au N° 185. *M. Rollin*...................... B. 5

23. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. GERMANICVS MAX. V. Trophée, comme au N° 185. *M. Asselin*...................... B. 6

24. GALLIENVS AVG. GERM. V. Son buste radié à gauche avec un sceptre et un bouclier.
℞. Même revers...................... F. B. c

25. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament, armé d'une haste dirigée à droite et d'un bouclier.
℞. IOVI PROPVGNAT. Jupiter debout comme au N° 227, sauf la rectification indiquée ci-dessus pour cette médaille. *M. Sutterlin*.. B. 1

26. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face, tenant un sceptre et un foudre. *M. Charvet*. OR. Q. 100

27. Même légende. Sa tête radiée à droite.
℞. IOVIS (*sic*) STATORI. Même type. *M. Griolet*...................................... OR. 100

28. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
℞. IOVI VLTORI. Jupiter marchant, comme au N° 240. *M. Sutterlin*...................... B. 1

29. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. IOVI VLTORI. Jupiter debout, comme au N° 243. Dans le champ, s. *M. Griolet*..... B. fr. c

30. Même légende. Sa tête radiée à droite.
℞. IVNO CONSERVAT. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un paon. (Revers de Salonine.) *M. Asselin*. B. 3

31. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. LAETITIA AVG. La Joie debout, comme au N° 248. *M. Colin*........... Petit module. B. 5

32. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.
℞. LAETITIA AVGG. Même type. *Caylus*...... OR. 100

33. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.
℞. LAETITIA FVND. Même type. *Revue numismatique belge de 1862*.................. B. 5

(Voyez les Nos 289 et 290, dont la légende doit être LEG. III. ITAL. VI. P. VI. F., et dont la place est par conséquent à côté du N° 284.)

34. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. LEG. XXII. VI. P. VI. F. Capricorne, comme au N° 319. *M. Rollin*.................... B. 3

35. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament.
℞. LIBERO P. CONS. AVG. Panthère, comme au N° 337. *M. Roman*........................ B. 3

36. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. LVBENTVS (*sic*) AVG. Gallien debout, comme au N° 245, dont le revers est en tout exactement semblable à celui-ci, sauf le mot IVBENTVS. *M. Rollin*...................... B. 8

37. Même légende. Sa tête radiée à droite.
℞. OB. REDDIT. LIBERT. La Liberté debout à

gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. *M. Rollin*.................. B. fr. 20

38. Même légende. Sa tête laurée à droite.
 ℟. ORIENS AVG. Le Soleil marchant à gauche, comme au N° 376. *M. Hamburger*........ OR. 100

39. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite, armé d'une haste.
 ℟. ORIENS AVG. Le Soleil debout, comme au N° 373. *M. Griolet*...................... B. c

40. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.
 ℟. ORIENS AVGG. Même type. *M. Asselin*.... B. c

41. IMP. CAES. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.
 ℟. PAX. AETERNA. La Paix debout à gauche, comme au N° 384. *Revue de la numismatique belge de 1862*...................... B. 1

42. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.
 ℟. Même revers; dans le champ, o. *Revue numismatique belge de 1862*............ B. 1

43. Même tête et même légende.
 ℟. PAX AETERNA AVG. Même type; dans le champ, A.......................... F. B. c

44. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
 ℟. PIETAS AVG. La Piété debout, comme au N° 413. *M. Roman*...................... B. 2

45. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.
 ℟. PIETAS AVGG. La Piété debout de face, regardant à gauche, les jambes croisées, appuyée sur une colonne, et indiquant avec une baguette une roue qui est à ses pieds; dans le champ, x. *M. de Moustier*........ B. 5

46. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
 ℟. PIETAS. AVGG. Valérien et Gallien debout, comme au N° 419...................... F. B. 5

47. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.
℞. P. M. TR. P. VII. COS. III. P. P. Mars marchant, comme au N° 436. (1012; de J. C., 259.) *M. Rollin*........................ B. fr. 2

48. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre. *Vente Gossellin en 1864*........ B. Q. 20

49. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.
℞. PROVID. AVG. Même type; à l'exergue, MT................................ ₮. B. c

50. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. PROVID. AVGG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant une enseigne militaire. *M. Rollin*.............. B. 3

51. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.
℞. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, comme au N° 466, sauf la rectification indiquée ci-dessus, page 266. *M. de Moustier*............................ B.

52. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. *M. Hoffmann*................................ OR. Q. 150

53. IMP. GALLIENVS AVG. G. M. Son buste radié à droite avec le paludament, la cuirasse et l'égide.
℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout, comme au N° 472, sans lettre dans le champ. *M. Rollin*............................ B. c

54. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à

gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

R. RESTIT. GALLIAR. Type du n° 480. *M. Rollin*.................................. B. fr. 2

55. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

R. RESTITVT. ORIENTIS. L'Orient et Gallien debout, comme au N° 490............ F. B. 4

56. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

R. SECVRITAS AVG. La Sécurité debout, appuyée sur une colonne et tenant un sceptre. *Autrefois, Cabinet de France*............ OR. 120

57. Même tête et même légende.

R. SECVRITAS PVBL. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de la main gauche; à l'exergue, VI. *M. Rollin*.................................. B. 2

58. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

R. SOLI INVICTO. Le Soleil debout, comme au N° 528............................ F. B. 2

59. Même légende. Sa tête radiée à droite.

R. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant, comme au N° 532.................... F. B. 2

60. Même tête et même légende.

R. VENVS FELIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre; à l'exergue, Δ. *Revue numismatique belge de 1862*. B. 3

61. Même tête et même légende.

R. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant une couronne et un sceptre; à l'exergue, Q. *M. Asselin*............................ B. 3

62. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

R. VICT. GAL. AVG. III. Trois Victoires debout, comme au N 559.................... F. B. 3

63. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. VICT. GERMANICA. Victoire marchant, comme au N 564. *M. Asselin*............ B. | fr. 2

64. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.
℞. Même revers...................... ₣. B. | 2

65. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. VICTORIA AET. Victoire debout. Décrite en or au N° 577. M. *Delgado*................ B. Q. | 20

66. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. *M. Roman*.............. B. | 20

67. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.
℞. VICTORIA AVG. II. Victoire marchant, comme au N° 597. *M. Asselin*.................. B. | C

68. Même légende. Sa tête radiée à gauche.
℞. VICTORIA AVG. VII. Même type. Décrite en billon au N° 603. *Autrefois, Cabinet de France*................................ OR. | 200

69. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.
℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout, comme au N° 610. *M. Asselin*................... B. | C

70. GALLIENVS AVG. Son buste à gauche vu de dos avec le casque radié, tenant une haste.
℞. VIRT. GALLIENI AVG. Gallien galopant à droite, et perçant de sa haste un ennemi terrassé. *M. Rollin*.................... B. | 5

71. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. VIRTVS AVG. Mars marchant, comme au N° 648. *Vente Gossellin*................ B. Q. | 20

72. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. VIRTVS AVG. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste. *Vente Gossellin*........................ B. Q. | 20

73. Même tête et même légende.
℞. VIRTVS AVG. Mars debout; dans le champ,

P. Décrite en billon au N° 650. *M. de Moustier* .... OR. fr. 100

74. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur debout, comme au N° 655; quelquefois, dans le champ, une étoile.............................. ₮. B c

75. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVG. Gallien en habit militaire debout à gauche, couronnant un trophée, et tenant une haste; à gauche, à terre, un captif assis, les mains liées derrière le dos; entre le trophée et Gallien, un bouclier. *M. Colin*............................. B. 10

76. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Gallien galopant à droite, et allant percer de sa haste un lion qui retourne la tête. *M. Rollin*................ B. 5

77. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GER. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Mars marchant, comme au N° 670. *Caylus*......................... OR 100

78. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. *M. Hoffmann*................ OR. 100

79. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Valérien et Gallien debout, comme au N° 687. *M. Rollin*............. B. 3

80. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Hercule debout, comme au N° 689. *Caylus*....................... OR. 200

81. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. VOT. X. ET XX dans une couronne de lau-

fr.

rier. (1016; de J. C., 263.) *Caylus*........ OR. 200

---

82. Sans légende. Buste de Gallien à droite coiffé de la peau de lion qui est nouée sur son cou.
℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies, comme au N° 719. Mod. 12. *Musée britannique*... BR. M. 250

83. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. PAX AVG. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. Mod. 8 1/2. *Bibliothèque de Saint-Marc*.................................. BR. M. 200

---

84. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℞. ANNONA AVGG. S. C. L'Abondance debout, comme au N 739. *M. Rollin*............. G. B. 30

85. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℞. APOLLINI CONSERVA. S. C. Apollon debout, comme au N° 740. *M. Asselin*........... M. B. 4

86. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à gauche.
℞. FIDES MILITVM (sans S. C.) dans une couronne de laurier. *M. Hoffmann*.......... M. B. 20
Cette médaille paraît avoir été frappée avec le coin du médaillon d'or, N° 50 de la description.

87. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. IOVI CONSERVAT. S. C. Jupiter debout, comme au N° 767. *M. Misson*............ G. B. 6

88. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℞. IOVI VLTORI S. C. Jupiter courant, comme au N° 771. *M. Roman*.................. G. B. 25

89. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse,

℟. LAETITIA AVG. S. C. La Joie debout à gauche, comme au N° 774. *M. Rollin*........	M. B.	fr. 10
90. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament.		
℟. LIBERALITAS AVGG. III. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. *Musée britannique*.	M. B.	10
91. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.		
℟. SECVRIT. ORBIS S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. *M. Hoffmann*.	M. B.	10
92. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.		
℟. SECVRIT. ORBIS S. C. La Sécurité debout à droite posant la main droite sur sa tête, tenant un sceptre transversal et s'appuyant sur une colonne. *M. le marquis de Moustier*.	M. B.	10
93. Même tête et même légende.		
℟. SECVRITAS AVGG. S. C. La Sécurité debout à droite, posant sa main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne. *M. Asselin*.	G. B.	6
94. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.		
℟. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. dans une couronne de laurier. *M. Misson*.............	G. B.	50
95. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.		
℟. VICTORIA AVG. III. S. C. Victoire marchant, comme au N° 833. *Musée britannique*.....	G. B.	6
96. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.		
℟. VICTORIA GERM. Victoire debout à gauche, comme au N° 845. *M. Rollin*.............	M. B.	8
97. .....GALLIENVS..... Son buste lauré à gauche avec le paludament.		
℟. *Virtus* AVG. S. C. Mars casqué debout à droite, tenant un rameau et appuyé sur un		

fr.

bouclier. *M. Misson*..................... M. B. 4

98. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. S. C. Mars debout à gauche, comme au N° 852. *M. Rollin*............. M. B. 4

99. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. La Valeur debout à gauche, comme au N° 856. *M. Rollin*..... G. B. 6

100. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.

101. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. La Valeur debout à droite, tenant une haste renversée et appuyée sur un bouclier. *M. Roman*...... G. B. 6

102. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *M. Rollin*............... G. B. 6

103. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. (1006? de J. C., 253?) *M. le marquis de Moustier*............... M. B. 5

GALLIEN ET SALONIN.

Rectification.

Page 461, ligne 24. Au lieu de Médailles, lisez Médaillons.

SALONINE.

Rectification.

N° 80. Le buste est diadémé.

Additions.

1. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.
   ℟. CERES SEGESTAE. Cérès dans un temple à quatre colonnes. *Bulletin de M. Hoffmann, 1864*.................................. B. fr. 10
2. Même tête et même légende.
   ℟. FORTVNA REDVX. Salonine? debout à gauche, tendant la main droite à un enfant et tenant une corne d'abondance. *Musée Correr*................................ B. 10
3. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.
   ℟. VENVS FELIX. Vénus debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; à ses pieds, Cupidon. *M. Barral*..................... B.
4. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.
   ℟. VESTA. Vesta debout à gauche, comme au N° 90. *M. Griolet*.................... B. c
5. Même légende. Son buste diadémé à droite.
   ℟. VESTA. Vesta debout à gauche, comme au N° 92. *Revue numismatique belge de 1854*.................................. B. Q. 20
6. CORNE. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.
   ℟. VENVS GENETRIX S. C. Vénus debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un enfant tendant les bras. ♅. M. B. 10

SALONIN.

Rectifications.

N° 47. Ajoutez au prix un c tombé pendant le tirage.
Page 488, ligne 3. Médailles, lisez Médaillons.
N° 71. Complétement. Le buste est à droite.
℟. PIETAS AVGVSTORVM. Bâton d'augure, patère, vase à sacri-

fice, simpule et aspersoir. *Cabinet de M. Gomonde.* G. B. 100.

Planche 20, N° 57. L'Espérance doit tenir une fleur et non une Victoire.

Additions.

1. SALON. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.
   ℟. PIETAS AVG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice, tourné à gauche, simpule et aspersoir. Mod. 5. fr.
   M. Charvet............................ OR. 1000
   Médaillon d'or frappé avec le coin du billon, N° 27.
2. SALON. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.
   ℟. CONSACRATIO. Aigle, comme au N° 3. ✠. B. 2
3. Même tête et même légende.
   ℟. FELICITAS AVGG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. Rollin*.................... B. 2
4. IMP. SALON. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. (Les traits sont ceux de Valérien jeune.)
   ℟. FELICITAS AVGG. Même type. *M. Hoffmann.* Gravée. OR. 1000
5. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.
   ℟. PRINCIPI IVVENT. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne militaire et une haste. *M. Lalanne*....... B. 6
6. P. LIC. COR. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.
   ℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Salonin debout à gauche, en habit militaire, tenant une baguette et une haste transversale. *M. Rollin*. B. 2

---

7. SAL. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℟. PIETAS AVGG. Couteau de sacrificateur, patere, vase à sacrifice, simpule et aspersoir. *Vente Pourtalès, en 1865*.........	M. B.	fr. 15
8. P. CL. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament. ℟. PI-TAS AVGG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, patère, vase à sacrifice, simpule et aspersoir. *M. Rollin*.............	M. B.	15
9. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament. ℟. RESTITV.... GALLIAR. Salonin (ou plutôt Gallien) en habit militaire debout à gauche, relevant la Gaule agenouillée et tenant une haste transversale............... ✠.	P. B.	20

VALÉRIEN JEUNE.

Rectification.

Page 493. Avant-dernière ligne de la note, « soient souvent », lisez : sont souvent.

Rectification sur la planche XX.

Sur la médaille de Salonin, au revers de SPES PVBLICA, l'Espérance, au lieu d'une Victoire, doit tenir une fleur.

MACRIEN PÈRE.

Rectification.

Il faut ajouter à la suite de la médaille qui a pour revers MARTI PROPVGNATORI l'observation suivante :

M. Lazari a publié une médaille semblable du Musée Correr à Venise où la tête est imberbe, ce qui ferait croire que celle du professeur Ramsey, inexactement dessinée, appartient aussi à Macrien jeune.

MACRIEN JEUNE.

Rectifications.

Page 3, ligne 2. Il faut supprimer le prénom de CAIUS.

N° 1. Lisez AEQVTAS (*sic*), au lieu de AEQVITAS.

— 2. Le manteau d'Apollon est déployé derrière lui et non sur l'épaule gauche.

— 6. Il faut CONSERVATORI.
— 9. L'étoile n'y est pas toujours.
— 11. Médaille à supprimer. C'est par erreur qu'elle a été décrite deux fois.

Additions.

1. IMP. C FVL. MACRIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
   ℟. MARTI PROPVGNATORI. Mars casqué marchant à droite et tenant une haste transversale et un bouclier. *Musée Correr*...... BIL. fr. 50
   Voyez l'observation ci-dessus à Macrien père.
2. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
   ℟. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. *Musée de Berlin*.............................. OR. 1000
3. La même médaille avec le buste radié à droite avec la cuirasse............... ✱. BIL. 30

QUIÉTUS.

Rectifications.

Page 51, ligne 5. Supprimez le prénom de CAIUS.
N° 1. Ajoutez ce qui suit, tombé dans le tirage. F. BIL. 30.

RÉGALIEN.

Rectification.

Le revers donné sur la planche Ire à Régalien appartient à Druantille.

DRUANTILLE.

Rectification.

Le revers donné sur la planche Ire à Druantille appartient à Régalien.

Addition.

1. Le revers IVNONI REDINE frappé sur une médaille d'Alexandre Sévère ; on lit encore ..DER PIVS. *M. Faber*..................... AR. fr. 350

POSTUME.

Rectifications.

Les noms de Postume sont MARCUS CASSIANIUS LATINIUS POSTUMUS.

N° 1. La légende doit être IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Et en décrivant les coins de Becker, il faut les corrections suivantes : pour le premier, POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Mêmes têtes que ci-dessus ; pour le second : POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré avec le paludament et la cuirasse.

— 12. Il faut IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG.

— 17. Rectifiez ainsi cette description : POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Tête laurée de Postume à droite, accolée au buste d'Hercule. R. CONSERVATORES AVG. Buste lauré d'Apollon à droite avec un manteau accolé au buste de Diane ; devant celui-ci est un arc.

— 19. Les bustes accolés « de Postume » et de Jupiter sont à gauche. (de Witte, pl. II.)

— 24. Supprimez le mot chasseresse.

— 44. A la troisième ligne de la note, c'est Deuz et non Duys qu'il faut lire.

— 46. Sur un exemplaire du Cabinet de France on lit PVCIFERO.

— 58. Il faut HERCVLI et non HERCVL.

— 61. Lisez ainsi la tête : POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré de Postume à droite avec la cuirasse, accolé au buste lauré d'Hercule.

— 68. A la colonne des prix, lisez 150 au lieu de 10.

— 72. Le buste n'est pas radié, il est nu.

Page 24. Lisez ainsi la seconde ligne de la seconde note : les revers VIRTVS AVG. en bronze et VIRTVS POSTVMI AVG. en or, etc.

N° 75. Jupiter est à gauche et non à droite.

— 82. Le buste est à gauche et non à droite (de Witte, pl. IX), et avec la cuirasse.

— 116-119. La légende est IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG.

— 133. Voici comme il faut rectifier la fin de l'observation : — est semblable à celui de cette médaille, sauf l'ornementation ; mais au revers, avec la légende POSTVMVS AVG., la tête de Postume est laurée à droite.

— 135. Ajoutez Gravée.

— 138. L'exemplaire du Cabinet des médailles est entouré d'un grand cercle ouvragé à jour.

— 154. Le buste est à gauche et vêtu de la cuirasse. Le casque est orné d'un bige (de Witte, pl. XVII).
— 159 D'après le quinaire donné dans la Revue belge de 1854, il n'y aurait pas de lettre au revers.
— 163. Le buste est lauré. Au revers il y a un globe aux pieds d'Esculape.
— 180. Il est probable que la Victoire marche à gauche. Voy. de Witte, pl. XIX.
— 189. La Victoire ne marche pas; elle court à droite.
— 191. C'est décidément Mars et non la Valeur.
— 194. Postume est à gauche et non à droite.
— 201. C'est un victimaire et non un prêtre.
— 228. Il faut ôter le mot Gravée.
— 238 Complétement. POSTVMVS P. F. AVGVSTVS T. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℟. HERCVLI INVICTO. Hercule nu courant à droite et domptant un taureau. *Musée de Berlin.* G. B. 150.
— 241. Il faut ôter le mot Gravée.
— 294. Le buste est lauré.
— 297. Même observation.
— 312. Le buste est lauré à droite sans main levée.
— 320. Même rectification à faire.
— 330. Même correction à faire.
— 336. Cette médaille est à retrancher, le soldat n'étant autre que l'empereur, ce qui rend le revers pareil à celui du N° 331.

Additions.

1. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℟. AETERNITAS AVG. Postume en habit militaire debout à gauche, tenant une haste renversée et couronné par Hercule debout, qui tient une massue et la peau de lion. fr.
M. de Witte[1].......................... OR. 350

2. Même légende. Sa tête radiée à droite.
℟. COL. CL. AGRIP. COS. IIII. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne

[1] M. le baron de Witte ayant bien voulu me permettre d'ajouter à mon supplément les médailles qu'il a fait graver sur les planches de ses *Recherches sur les empereurs qui ont régné dans les Gaules au troisième siècle*, avant même la publication de ce savant ouvrage, j'ai profité largement de sa liberale autorisation pour enrichir d'une quantité de précieuses médailles inédites les règnes de Postume, de Victorin et des deux Tétricus. Toutefois, j'ai cru devoir supprimer les médailles de fabrique mauvaise ou barbare.

d'abondance. (1019; de J. C., 266.) *M. Asselin* .... B. fr. 150

3. IMP. POSTVMVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
R̸. CONCORD. AEQVIT. La Fortune debout, comme au N° 12. *M. de Witte*........ ... B. 6

4. IMP. C. POSTVMVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
R̸. CONCORD. EQVIT. Même type; à l'exergue, s. *M. de Witte*.......................... OR. 250

5. La même médaille. *M. de Witte*......... B. 2

6. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
R̸. CONCORD. EQVITVM. Même type; à l'exergue, s.............................. F. B 2

7. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Tête laurée de Postume à droite accolée au buste lauré d'Hercule.
R̸. CONSERVATORES AVG. Bustes accolés de Mars et de la Victoire. Décrite en or au N° 15. *M. de Witte*..................... B. 200

8. POSTVMVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la peau de lion, tenant une massue.
R̸. FELICITAS AVG. Bustes accolés de la Victoire et de la Félicité, comme au N° 29. *Musée de Berlin*........................ OR. 350

9. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Bustes laurés et accolés à gauche de Postume et d'Hercule; Postume est vêtu de la cuirasse.
R̸. FELICITAS TEMP. Galère, comme au N° 30. *M. de Witte*............................ OR. 500

10. IMP. POSTVMVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
R̸. FIDES AEQVIT. (*sic*). La Foi assise. Décrite en billon au N 31. *M. de Witte*.......... OR. 300

11. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

			fr.
	℟. HERC. DEVSONIENSI. Hercule debout, comme au N° 44. *M. Rollin*.....................	OR.	250
12.	POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Têtes laurées accolées à droite de Postume et d'Hercule. ℟. HERCVLI ARCADIO. Hercule nu à droite, posant un genou sur un cerf, qu'il saisit par les cornes. *M. Merlo*................	B.	250
13.	POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Bustes laurés et accolés à gauche d'Hercule et de Postume, celui-ci avec la cuirasse. ℟. HERCVLI ARGIVO. Hercule tuant l'hydre, comme au N 48. *M. de Witte*...........	B.	250
14.	Même légende. Buste lauré de Poemuts à droite avec la cuirasse accolé au buste lauré d'Hercule. ℟. HERCVLI DEVSONIENSI. Buste d'Hercule à mi-corps à gauche, la tête couverte de la peau de lion et tenant une massue. *M. de Witte*................................	B.	150
15.	Même légende. Têtes laurées accolées à gauche de Postume et d'Hercule. ℟. HERCVLI ERYMANTINO. Hercule portant un sanglier comme au n° 52. *M. de l'Epine*..............................	B.	200
16.	Même légende. Bustes laurés accolés à gauche d'Hercule et de Postume, celui-ci avec la cuirasse. ℟. HERCVLI ROMA... Hercule nu debout tenant la peau de lion et une massue, à gauche du pommier des Hespérides (à droite pour le spectateur); de l'autre côté de l'arbre, trois nymphes s'enfuyant. *M. de Witte*...	B.	250
17.	IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite. ℟. *Invic*TV AVG. Le Soleil, radié, à demi nu, marchant à droite, tenant un fouet. *M. de Witte*................................	B.	10

18. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament. fr.

℟. IOVI CONSERVAT. Jupiter debout, comme au N° 75............................ ✠. B. 5

19. Même tête et même légende.

℟. IOVI PROPVGNAT. Jupiter nu avec le manteau flottant, marchant à gauche et se retournant, tenant un foudre et tendant la main gauche ; dans le champ, sept étoiles ; à terre, entre ses jambes, un aigle. *M. de Witte*.................................. B. 12

20. Même tête et même légende.

℟. IOVI VICTORI. Jupiter nu marchant à gauche et se retournant, tenant un foudre et un sceptre transversal ; dans le champ, sept ? étoiles ; à terre, entre ses jambes, un aigle. *M. de Witte* (et avec C. A. *Colonia Agrippina?* dans le champ), *M. Charvet*.. B. 12

21. Même tête et même légende.

℟. LAETITIA AVG. Vaisseau à la voile avec quatre rameurs et un pilote, allant à gauche. *M. Rollin*........................ B. 20

22. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré de Postume à droite avec la cuirasse, accolé au buste nu d'Hercule.

℟. PAX AVG. La Paix debout, comme au N° 97. *M. de Witte*...................... B. 100

23. Mêmes têtes et même légende.

℟. P. M. T. P. COS. IIII. P. P. Postume dans un quadrige, comme au N° 107. (1018 ou 1019 ; de J. C., 265 ou 266.) *M. de Witte*. OR. 500

24. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Postume casqué et en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste. (1018 ou 1019 ; de J. C., 265 ou 266.) *M. de Witte*. B. 10

25. IMP. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Postume debout, comme au N° 112. *M. de Witte*........... B. Q. fr. 150
26. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. Mars marchant, comme au N° 120. (1014; de J. C., 261.) *M. de Witte*...................... OR. 200
27. Même tête et même légende.
℞. P. M. TR. P. VI. COS. III. P. P. Temple à six colonnes. Au milieu, une figure assise de face (Rome ou Jupiter) tenant un globe? et une haste; sur le fronton, une figure. (1016; de J. C., 263.) *M. de Witte*........ OR. 500
28. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite. *M. de Witte*.......................... P. B.
29. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence appuyée sur une colonne. Décrite en or au N° 137. *M. de Witte*.......................... B. 20
30. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. REST. GALLIAR. Postume debout à gauche en habit militaire, le pied sur un captif, relevant la Gaule *non tourelée* à genoux, et tenant une haste.................. F. B. 6
31. Même tête et même légende.
℞. REST. ORBIS. Postume relevant une femme *tourelée* à genoux. Le reste semblable au revers du N° 149.................... F. B. 2
32. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. VIC. GERM. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. Postume couronné par la Victoire, comme au N° 178. (1015; de J. C., 262.) *M. de Witte*. OR. 500
33. IMP. C. POSTVMVS AVG. Son buste radié à

droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. VIRTVS AEQVIT. (*sic*). Soldat marchant à droite et tenant une haste transversale et un trophée. *M. de Witte*.............. B. fr. 6

34. IMP. POSTVMVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. VIRTVS AVG. Hercule nu debout à droite, tenant une massue et quatre pommes et ayant la peau de lion sur le bras gauche. *M. de Witte*.......................... B. 20

35. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. VIRTVS EXERCITVS. Monceau d'armes, copié d'après le revers DE GERM. OU DE SARM. de Marc-Aurèle. *M. de Witte*.............. OR. 500

36. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, levant la main droite.
℞. VIRTVS POSTVMI AVG. Buste casqué de Postume à droite, comme au N° 197. *Musée de Berlin*.............................. OR. 600

37. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.
℞. Même revers. *M. Rollin*............... OR. 600

---

38. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. LAETITIA AVG. Vaisseau avec cinq rameurs............................ ♅. M. B. c

39. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. LAETITIA AVG. Vaisseau avec un mât, dirigé par quatre rameurs. *M. de Witte*. M. B. 10

40. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. LAETITIA AVG. S. C. Vaisseau. *M. Misson*. G. B. c

41. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG.

Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. P. M. T. P. COS. Vaisseau avec cinq rameurs, allant à gauche; dessous, une palme. *M. de Witte*.................................... M. B. fr. 25

42. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. *M. de Witte*. M. B. 6

43. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. S. C. Postume debout, comme au N° 280. (1013; de J. C., 260.) *M. de Witte*....................... M. B. c

44. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. S. C. Postume debout, comme au N° 280. (1014; de J. C., 261.) *M. le marquis de Moustier*.......... G. B. 30

45. IMP. C. M. CAS. LAT. POTVMVS (*sic*) .... Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. *Saec*VLVM AVGG. Lion marchant à droite. *M. de Witte*............................ G. B. 100

46. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec lo paludament.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, appuyée sur une colonne, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel et tenant une palme? dans le champ, à gauche, S (à rebours) C. *M. Colin*.................... G. B. 10

47. Même tête et même légende.

℞. SAL.. AVG. Homme debout à droite, nu, avec une draperie tombant du bras gauche, tenant un sceptre et sacrifiant avec une patère sur un autel. *M. de Witte*.... M. B. 20

48. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas

LÉLIEN.

Rectification.

Page 60, ligne 15. Il faut retrancher des prénoms de Lélien celui de Caius.

Additions.

1. LAELIANVS AV. Son buste radié à droite avec le paludament.
   ℟. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. fr.
   Musée Correr .... B. 30
2. IMP. C. LAELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
   ℟. VIRTVS MILITVM. La Valeur en robe longue debout à gauche, tenant une enseigne militaire sur laquelle on lit XXX. *M. de Coster.* OR*. 1800
3. La même médaille, mais d'un autre coin. *M. de Witte* .... AR*. 500

VICTORIN PÈRE.

Rectifications.

Page 62. Sous le nom de Victorin père, ajoutez (PIAUVONIUS VICTORINUS).

N° 3. Retranchez de la légende C. PI.
— 4. Victorin est à cheval à gauche.
— 15. L'aigle regarde à gauche et non à droite.
— 18. La légende doit être IMP. C. VICTORINVS P. AVG.
— 27. Complétement. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier.
  ℟. INDVLGENTIA AVG. Victorin en habit militaire debout à droite, relevant une femme à genoux, qui tient une corne d'abondance. Médaille entourée d'un cercle orné d'une belière.
— 39. La tête de Victorin est à gauche. V. *de Witte*, pl. XXVII.
— 46. Il faut ajouter à la colonne des prix le chiffre 6, tombé dans le tirage.
— 53. Voici, d'après un exemplaire à peu près analogue, la véritable description du revers : « La Piété debout à gauche, auprès d'un autel, tenant une patère et une boîte à parfums. »

— 61. Le buste est à gauche et non à droite.
— 64. Il y a PELICITAS sur cette médaille, et le buste est radié et non lauré.
— 71. *Complétement.* IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Têtes accolées de Victorin et de son fils *(sic)* à gauche, l'une laurée, l'autre nue. Décrite ainsi dans l'un des anciens catalogues du Cabinet des médailles. En conséquence, le prix doit être porté à 800 francs.
— 81. VIRTVS AVGG. et non AVG.
— 83. Rectifiez ainsi le revers : Bustes en regard d'Apollon (sous les traits de Victorin fils?) lauré, avec le paludament, et de Diane, avec un arc sur les épaules.
— 84. Rectifiez ainsi la description du revers : Buste casqué de Rome à droite (sous les traits de Victorine?) accolé à celui de Diane.

Additions.

1. IMP. VICTORINVS AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
   ℞. ADIVTRIX AVG. Buste de Diane à droite, tirant une flèche de son carquois et tenant un arc, comme au N° 2. *M. de Witte*..... OR. fr. 600
2. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
   ℞. Même revers. *M. de Witte*.......... .. OR. 600
3. IMP. VICTORINVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
   ℞. Même revers. *M. Rollin*............... OR. Q. 500

Nota. Sur la médaille décrite au N° 2, d'après le père Hardouin, le buste de Victorin est à gauche.

4. IMP. C. VICTORINVS. Son buste radié à droite avec le paludament.
   ℞. AEQVITAS AV. L'Équité debout, comme au N° 5. *M. de Witte*...................... B. 2
5. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.
   ℞. COMES AVG. La Victoire debout, comme au N° 10. *M. de Witte*................. OR. 300

6. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le paludament.
℞. COMES AVG. Mars à demi-nu, debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. *M. de Witte*.................. P. B. 6

7. IMP. C. VICTORINVS P. AVG. Buste lauré à droite de Victorin, accolé au buste nu de Mars.
℞. DEFENSOR ORBIS. Deux soldats et trois femmes, comme au N 18. *M. de Witte*.... B. 250

8. IMP. C..... Buste radié de Victorin à droite avec le paludament.
℞. IMP. X. COS.... Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme...., P. B.
Médaille hybride. Le revers appartient à Postume.

9. IMP. VICTORINVS P. P. AVG. (*sic*). Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. LA...TIA NVC. (*sic*). La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *M. de Witte*........................... B. 6

10. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.
℞. LEO. PRIMA MINERVINA P. F. Victoire debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne, et suivie d'un bélier. *Musée de Berlin*................................ OR. 600

11. Même tête et même légende.
℞. LEG. II. TRAIANA. Hercule nu debout de face, regardant à droite, appuyé sur sa massue et tenant un arc; la peau de lion est posée sur son bras gauche; dans le champ, P. F. *M. de Witte*............... OR. 600

12. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. LEG. V. MACIDONICA. Bœuf debout à droite, à côté d'un aigle debout sur un globe, tenant une couronne dans son bec; à l'exergue, P. F. *M. de Witte*..................	OR.	fr. 600
13. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.		
℞. LEG. XIII. GEMINA. Lion marchant à gauche; à l'exergue, P. F. *M. de Witte*.......	OR.	600
14. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.		
℞. LEG. XIIII. GEMINA P. F. Capricorne à droite, à côté d'un aigle debout sur un globe, tenant une couronne en son bec. *M. de Witte*.	OR.	600
15. Même légende. Tête laurée de Victorin à gauche, accolé au buste radié d'Apollon (sous les traits de Victorin fils?).		
℞. LEG. XX. VAL. VICTRIX. Sanglier, comme au N° 39; à l'exergue, P. F. *M. de Witte*...	OR.	800
16. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.		
℞. LEG. XXII. P. F. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant une peau de lion; un capricorne accourt vers lui. *Musée de Berlin*........	OR.	600
17. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.		
℞. MARS...CT. Femme debout à gauche, levant en l'air une couronne et tenant une corne d'abondance. *M. Colin*.............	P. B.	6
18. IMP. C. PIAVVONIVS VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.		
℞. PAX AVG. La Paix debout, comme au N° 48, sans lettre dans le champ......	₮. B.	2
19. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête radiée à gauche.		
℞. Même revers. Dans le champ, V. *M. de Witte*................................	B.	

20. IMB. (*sic*) VICTORINVS P. F. AV. PIC (*sic*). Son buste radié à droite avec le paludament. fr.

℟. Même revers; dans le champ, P. *M. de Witte*.................................. B. 2

21. IMP. C. VICT.....S P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. PAX AVG. La Paix marchant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. de Witte*........................... B. 2

22. IMP. VICTORINVS L. (*sic*). Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. PAX AVG. La Santé debout à gauche auprès d'un autel, donnant à manger à un serpent, et tenant une haste renversée. (Fabrique barbare.)................ ♅. P. B. 2

23. IMP. C. VICTORINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. *P. m. tr. p. III* COS. II. P. P. Victorin en habit militaire et casqué, debout à gauche, tenant un globe et une haste. *M. de Witte*. B. 10

24. Même tête et même légende.

℟. *P. m. tr. p. III*. COS. III. P. P. Même type. *M. de Witte*.......................... B. 10

25. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. PROVIΩ ΩEOV (*sic*). La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance. *M. de Witte*............... B. 3

26. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. PROVIDENTIA AVG. Tête de Méduse de face. *M. de Witte*............................ OR. 500

27. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. VBERTAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse? et une corne

fr.

d'abondance. *M. de Witte*............... B. 6

28. VICTORINVS AVG. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse; sur le casque on voit une Victoire dans un bige.

℟. VICTORIA AVG. Victoire debout, comme au N° 75. *M. de Witte*..................... OR. 400

29. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers. *M. de Witte*............. B. 20

30. IMP. VICTORINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme. *M. Colin*........................ B. 10

31. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. VIRTVS AVGG. Diane debout à gauche, posant la main droite sur une biche et tenant un sceptre. *M. de Witte*................. B. 20

32. DIVO VICTORINO PIO. Sa tête radiée à droite.

℟. VIRTVS AVG. Mars debout, comme au N° 80. *Revue numism. belge de 1862*..... B. 6

33. IMP. C. VICTORINVS.... Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. VIRTVS AVG. Hercule marchant à gauche et tenant une massue............... ℱ. B. 20

34. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, armé d'un sceptre et d'un bouclier sur lequel sont représentées deux figures.

℟. VOTA AVGVSTI. Bustes accolés de Rome (Victorine?) et de Diane, comme au N° 84, sauf la correction notée ci-dessus. *M. de Witte*................................ OR. 800

VICTORINE.

Rectification.

Page 75, ligne dernière. Au lieu de « où Diane paraît avoir » il faut lire « où Apollon et Rome paraissent avoir. »

MARIUS.

Rectifications.

N° 11. La Félicité tient non un sceptre, mais une corne d'abondance.
— 16. La légende est IMP. C. M. AVR. MARIVS AVG.
— 18. La légende est la même.

Additions.

1. IMP. C. M. AVR. MARIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
   ℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier, et tenant une palme. *Musée de Berne*.................. OR. fr. 1200
2. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.
   ℞. Même revers...................... Æ. B. 10

CLAUDE II.

Rectifications.

N° 17. Il faut lire VIRTVS CLAVDI AVG. et ajouter à la description : Sous les pieds du cheval, deux ennemis hors de combat et un bouclier.
— 21. Un exemplaire acquis par feu M. le duc de Blacas me permet de rectifier la légende fautive donnée par Tanini : il faut P. M. TR. P. II. COS. P. P. L'estimation peut être portée à 300 francs.
— 34. Diane est à droite.
— 42. Il y a M. dans le champ sur un exemplaire acquis par le Cabinet de France.
— 70. La Félicité tient un sceptre et non une corne d'abondance.
— 83. On voit aussi s dans le champ.

— 101. Le buste est radié et non lauré.
— 102. Même observation.
— 111. Quelquefois il y a II à l'exergue.
— 114 Par erreur typographique, on a mis *un bonnet* au lieu d'une bourse.
— 119. Il y a quelquefois X dans le champ.
— 171. Lisez : dans le champ, XII, au lieu de X.
— 186. Il n'y a quelquefois rien à l'exergue.
— 190. C'est le buste et non la tête.
— 218. Il y a GERMANIC. au revers.
— 219. Au lieu de même type, il faut lire : Victoire debout à gauche entre deux captifs assis à terre, tenant un bouclier et une palme.
— 220. Rectifiez ainsi le revers : VICTOR GERMAN. Trophée entre deux captifs assis à terre.
— 222. A retrancher. Cette pièce est sans aucun doute la même que le N° 229, où j'ai mis à tort VIRTVS au lieu de VIRT.
— 225. Il y a quelquefois S à l'exergue.
— 229. Il faut VIRT. au lieu de VIRTVS.

Additions.

1. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
   ℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre........... F. OR. fr. 800

---

2. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.
   ℞. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à droite, vidant sa corne. *Revue numismatique belge de 1862*...................... P. B. 6
3. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche, tenant un globe et un sceptre.
   ℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout, comme au N° 29 de la description ; à l'exergue, S. F. P. B. 1
4. Même légende. Son buste radié à droite.
   ℞. Même revers, sans lettre. *M. Charpy*... P. B. c
5. DIVO CLAVDIO. Son buste radié à droite.
   ℞. CONSAECRATIO (*sic*). Autel, comme au N° 51 ; à l'exergue, P................ F. P. B. 3
6. DIVO CLAVIDO. Sa tête radiée à droite.

fr.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout à droite, se retournant. Petit module............ ℞. P. B. 1

7. IMP. C. CLAVDIVS..... Sa tête radiée à droite.

℞. *Fecunditas* AVG. La Fécondité debout et une jeune fille, comme au N° 66. *Revue numismatique belge de 1862*............ P. B. 2

(Il est très-possible que la médaille en moyen bronze avec la tête radiée que j'ai donnée, d'après Tanini, soit la même que celle-ci, sauf une légère différence dans la légende de la tête.)

8. ...AVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste.

℞. FELIC. TENPO. La Fidélité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. *M. Roman.* P. B. 3

9. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel allumé. *Musée Correr*......................... P. B. C

10. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune, comme au N° 80............................ ℞. P. B. C

11. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu avec le manteau déployé derrière lui, debout à gauche, tenant un foudre et appuyé sur un sceptre; à ses pieds, un aigle. *M. Sutterlin.* P. B. 2

12. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LAETITIA AVG. N. La Joie debout, comme au N° 111; dans le champ, MC........ ℞. P. B. C

13. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. MARTI VICTORI. Mars nu debout à gauche avec le manteau flottant, tenant un parazonium et une haste. *Musée britannique*.... P. B. 3

14. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.
℟. PAX AETERNA. La Paix debout, comme au N° 141 ; à l'exergue, S. P. Q. R. *Numismatic chronicle, tom. XV, pag. 75*............ P. B. 6

15. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.
℟. Même revers. *Tanini*................. P. B. 8

16. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.
℟. PIETAS. Autel allumé. *M. Colin*........ P. B. 10

17. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.
℟. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre ; à côté d'elle, un bouclier. *M. Sutterlin*.... P. B. 8

18. IMP. CLAVDIVS CAES... Sa tête radiée à droite.
℟ SALVS AVG. La Santé debout, comme au N° 189. *M. le baron Toussaint*........... P. B. 10

19. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament, tenant une haste.
℟. SECVRITAS PERPETVA. La Sécurité debout, comme au N° 195; dans le champ, MC. ✠. P. B. 5

20. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.
℟. SPES AVG. L'Espérance marchant, comme au N° 199; dans le champ, V. *M. Roman*. P. B. 1

21. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à gauche.
℟. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant, comme au N° 202. *M. Colin*............. P. B. 1

22. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite ; dessous, trois points.
℟. VICTOR. GERMAN. Trophée entre deux captifs assis à terre. *M. Lalanne*............ P. B.

23. Même tête et même légende.
℟. VICTORIA AVG. Victoire debout, comme au N° 209; dans le champ, A............ ✠. P. B. C

24. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℟. VICTORIAE GOTHIC. Trophée, comme au N° 221 ; à l'exergue, S. P. Q. R...... ✠. P. B. — fr. 20

25. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.
℟. VIRTVS AVG. Soldat debout, comme au N° 227 ; dans le champ, ɐ............ ✠. P. B. — 6

26. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à gauche.
℟. VIRT. AVG. Vulcain et Minerve debout, comme au N° 229. *M. Charvet*........... P. B. — 8

QUINTILLE.

Rectifications.

Page 112, ligne 2. Lisez : MARCUS AURELIUS CLAUDIUS QUINTILLUS.
N° 22. La haste que tient la Foi est droite.
— 29. Il faut lire IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG.
— 38. La légende est MARTI PACIF. La médaille qui a PACI a une autre légende de tête qu'on trouvera parmi les additions ; on trouve encore P à l'exergue.

Nota. Dans l'estimation générale des médailles de Quintille, il faut lire au petit bronze C jusqu'à 30.

Additions au petit bronze.

1. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℟. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *M. Asselin*...................... — fr. 3

2. IMP. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℟. CONCORD. EXERC. La Concorde, comme au N° 13. *M. Hamburger*.................. — 5

3. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance ; dans le champ, B. *Revue numismatique belge de 1862*.................. fr. 2

4. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. FIDES EXER. La Foi debout, tenant une enseigne militaire et une corne d'abondance. *Musée britannique*............... 3

5. IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. IO(VI STAT)ORI. Jupiter debout, comme au N° 28, mais sans enfant. *M. Asselin*...... 5

6. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. MARTI PACI. Mars marchant, comme au N° 38.............................. F. c

7. IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre. *M. Colin*............................... 1

AURÉLIEN.

Rectifications.

Page 120, ligne 16. Lisez : LUCIUS DOMITIUS AURELIANUS.

N° 5. Le buste est radié.

— 29. Toutes ces médailles étant en or, il faut supprimer l'indication OR qui est superflue.

— 92. La légende est IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG.

— 120. Le Soleil est radié ; Mars tient une haste.

— 153. Sévérine paraît tenir un sceptre de la main gauche.

— 157. D'après un exemplaire appartenant à M. Sutterlin et que j'ai vu, il est évident que la tête est laurée et non radiée, comme je l'ai dit d'après Tanini. De plus, cette médaille est de petit module, mais n'est pas un quinaire.

— 161. C'est décidément Vénus, comme j'en ai pu juger par un exemplaire bien conservé du cabinet de M. Sutterlin.

— 184. Aurélien est à droite.
— 204. Il faut VIRT. MILITVM comme sur le N° 205 qui, en conséquence, est à retrancher.
— 208. Mars marche à droite.
— 210, 211, 212. Le buste d'Aurélien est radié à droite avec le paludament.

Additions.

1. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.
℞. APOLLINI CONS. Apollon nu debout à gauche, posant la main droite sur sa tête et le coude gauche sur un autel paré et allumé; de la main gauche il tient une branche d'olivier. *M. Sambon*.................... OR. fr. 150
2. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℞. FIDES MILITVM. La Foi debout, comme au N° 11. *M. le marquis de Moustier*........ OR. 150
3. Même tête et même légende.
℞. GENIVS ILLVR. Génie debout, comme au N° 16. *M. Rollin*....................... OR. 200
4. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. VIRTVS AVG. Mars marchant, comme au N° 33. *Musée britannique*................ OR. 120
5. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.
℞. VIRTVS AVG. Même revers. *M. de Moustier*. OR. 120
6. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℞. VIRTVS ILLYRICI. Mars marchant, comme au N° 37. *M. Rollin*.................... OR. 200

---

7. IMP. AVRELIANVS AVG. Sa tête radiée à droite.
℞. AETERNITAS AVG. La louve allaitant Romulus et Rémus. *Numismatic chronicle, tom. XV, pag. 75*...................... P. B.

8. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament et la cuirasse. fr.
℟. Même revers. *M. Roman*.............. P. B. 3

9. IMP. CAES. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℟. CONCORDIA MILI. La Concorde assise, comme au N° 63.................... ☧. P. B. 1

10. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℟. CONCORDIA MILI. Deux femmes debout, se regardant. *M. Sutterlin*................. P. B. 6

11. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℟. CONSERVATOR AVG. Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant un bâton autour duquel est enlacé un serpent. *M. Sutterlin*.......................... P. B. 3

12. La même médaille avec SERD. à l'exergue du revers. *M. de Moustier*............... P. B. 20

13. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste à gauche vu de dos, avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
℟. FIDES MILITVM. La Foi debout, comme au N° 92. *M. Roman*....................... P. B. 2

14. IMP. AVRELIANVS P. AVG. Son buste radié à droite, à mi-corps, avec la cuirasse.
℟. IOVI CONSER. Aurélien et Jupiter debout, comme au N° 107. *M. Roman*............ P. B. 1

15. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.
℟. IOVI CONSER. Aurélien et Jupiter debout, comme au N° 110. *M. Sutterlin*.......... P. B. 1

16. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.
℟. MINERVA AVG. Minerve debout, comme au N° 127. *M. Sutterlin*..................... P. B. 6

17. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. PROVIDEN. AVG. La Providence debout, comme au N° 157. *M. Sutterlin*. Petit module. P. B. fr. 6

18. IMP. C. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. PROVIDENT. AVG. La Prévoyance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance ; à ses pieds, le *modius*. *Musée britannique*. P. B. 6

19. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. RESTITVTOR ORBIS. Le Soleil debout à gauche, tenant un fouet et présentant un globe à Aurélien debout en habit militaire, appuyé sur sa haste ; à l'exergue, deux captifs assis à terre. *M. Colin*. . . . . P. B. 20

20. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. ROMAE AETERNE (*sic*). Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire sur un globe et une haste ; à côté d'elle, un bouclier. ☧. P. B. 6

21. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant, comme au N° 198. *M. Mandar*. . . . . P. B. Q. 20

22. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. VIRTVS AVG. Mars marchant à droite, comme au N° 208. *M. Sutterlin*. . . . . P. B. 2

23. Même tête et même légende.
℞. VIRTVS AVG. Hercule debout de face regardant à droite, tenant un arc et une massue levée; sur son dos, la peau de lion. *M. Asselin*. P. B. 4

24. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞ VIRTVS MILITum? Aurélien à cheval à gau-

che, levant la main droite et tenant un sceptre transversal. *M. Roman*........ P. B. fr. 10

25. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. VIRTVS MILITVM. Aurélien debout à gauche, en habit militaire, tenant un globe et une haste; un soldat debout lui présente une Victoire et tient une haste transversale. ✠. P. B.

SÉVÉRINE.

Rectification.

N° 3. La médaille est commune; il faut substituer la lettre C au chiffre 2.

TÉTRICUS PÈRE.

Rectifications.

N° 1. Au lieu de dire que le revers est *inconnu*, il faut dire qu'il est *nul*.
— 11. NOBILITAS AVGG.
— 12. C'est par erreur que le prix a été mis à 500 francs; c'est 300 qu'il faut lire.
— 33. Il y a un captif aux pieds de Tétricus.
— 55. La légende est IMP. C. PESV. TETRICVS AVG.
— 80. L'objet difficile à définir est positivement un vase.

Additions.

1. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℟. PAX AETERNA. La Paix debout, comme au N° 12. *M. de Witte*..................... OR. 300

2. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*..................... OR. 300

3. IMP. TETRICVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant un sceptre et

un bouclier sur lequel on voit deux combattants. *M. de Witte*.................. OR. fr. 300

4. IMP. C. C. P. ESV. TETRICVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament.
℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant, comme au N° 28. *M. de Witte*.................. OR. 300

Nota. Les médailles 14, 18 et 20 de ma description n'ont point le côté de la tête bien décrit par suite de l'inexactitude des anciens catalogues. Sur le N° 14, le buste est lauré à droite avec la cuirasse ; il l'est avec le paludament sur le N° 18 ; et sur le N° 20, il l'est avec la cuirasse.

---

5. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. *Abundantia*. Vase à sacrifice. *M. de Witte*. BIL. 12
6. Même tête et même légende.
℞. ADVENTVS AVG. Tétricus à cheval à gauche. *M. de Witte*...................... P. B. 5
7. Même tête et même légende.
℞. AEQVITAS AVGG. V. L'Equité debout, comme au N° 44. *M. Colin*..................... P. B. 10
8. .... TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. APOLLINI CO.... Centaure à droite. *M. de Witte*................................ P. B. 10
9. La même médaille avec le Centaure à gauche, de style presque barbare. *M. de Witte*. P. B
10. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℞. COMES AVG. La Victoire debout, comme au N° 46. *Vente Gossellin*.............. BIL. 12
11. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. CONCORDIA AVGG. Tétricus père ? et Tétricus fils ? debout, soutenant un globe surmonté d'une Victoire ; celui qui est placé à droite tient une haste. *M. de Witte*....... P. B. 10
12. IMP. TETRICVS .... Son buste radié à droite.
℞. CONSECR.... Aigle debout, regardant à

droite. *M. de Witte*..................... P. B. 5

13. IMP. C. TETRI.... Sa tête radiée à droite.
℟. CONSECR. ou CONSECRA... Autel. *M. de Witte*................................ P. B. 5

14. .... TETRICVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℟. *Conse*CRATIO AV. Femme debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel. *Revue numismatique belge de 1862*.................. P. B. 3

15. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℟. CONSACRATIO. Femme debout à gauche, tenant une patère et une haste; à ses pieds, un autel[1]. *M. de Witte*.................. P. B. 3

16. IM. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℟. FECV.... La Fécondité debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras et en ayant deux à ses pieds.............. F. P. B. 3

17. IMP. C. TETRICVS P. F. AV. Son buste radié à droite avec le paludament.
℟. FIDES MILITVM. La Foi debout, comme au N° 53. *M. de Witte*..................... P. B. Q. 6

18. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℟. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *M. de Witte*............... P. B. 6

19. IMP. TETRICVS P. F. AVGG. (*sic*) Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℟. HILARITAS AVGG. Même type......... F. P. B. 2

20. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

[1] Je soupçonne cette médaille d'être la même que celle que j'ai décrite au N° 50, et où le Catalogue de d'Ennery aurait indiqué à tort un sceptre au lieu d'une patère.

℟. IMP. C. TETPICVS (*sic*) P. F. AVG. Même buste radié à droite avec le paludament. *M. de Witte*. (Médaille hybride ?)............: P. B. fr. 10

21. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. INVICTVS. Le Soleil marchant, comme au N° 67.............................. ✠. P. B. 5

22. La même médaille, sans étoile au revers. ✠. P. B. 5

23. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℟. IOVI STATORI. Jupiter debout de face, regardant à droite et tenant un sceptre et un foudre. *M. de Witte*.................... P. B. 10

24. .....CVS P. F. AV. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. LAETIT. AVG. La Joie debout, comme au N° 70.............................. ✠. P. B. Q. 6

25. IMP. C. TETRIC... VG. Sa tête radiée à droite.

℟. NOBILITAS AVGG. Femme debout à droite, tenant un sceptre et un globe; dans le champ, une proue de vaisseau ? *M. de Witte*...... P. B. 10

26. .... TETRICVS A. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. ORIENS AVG. Le Soleil marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe; dans le champ, une croix [1]. (Fabrique barbare.) *M. de Witte*..................... P. B.

27. Même tête et même légende.

℟. *Oriens avgg*. Même type. *M. de Witte*... P. B. 10

28. IMP. C. C. P. ESV. TRICVS (*sic*) P. A. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. PAX AVG. La Paix debout, comme au N° 85. *M. de Witte*..................... P. B. c

[1] Si la croix qui est dans le champ a une signification quelconque, cette médaille pourrait être une de celles qui furent frappées à l'effigie de Tétricus, longtemps après sa mort, à l'époque du christianisme.

29. I. TETRICVS P. F. AV. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. PAX AVG. L'Allégresse debout, tenant une longue palme et un sceptre. *M. de Witte*.. P. B. Q. fr. 6

30. Même tête et même légende.
℞. PAX AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *M. de Witte*.................... P. B. Q. 6

31. IMP. TETRICVS P... Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. PAX AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme........... F. P. B. 6

32. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. PAX.... L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe... F. P. B. 6

33. .... ICVS PIV... Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. PAX AVG. Biche courant à droite. *M. de Witte*....................... F. P. B. Q. 6

34. IMP. C. TETRICVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. PAX AVG. Vase à sacrifice; dans le champ, V et une étoile. *M. de Witte*.......... P. B. 10

35. Même tête et même légende.
℞. PAX AVG. Vase à sacrifice entre deux bâtons d'augure. *M. de Witte*.............. P. B. 10

36. I. TETRICVS P. F. AV. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. de Witte*........................... BIL. 12

37. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. PAX AVGG. La Santé debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; un serpent s'élève vers elle..................... F. P. B. 3

38. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℟. PIETAS AVGVSTO. Instruments de sacrifice. fr.
M. de Witte.......................... P. B. 6
39. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℟. PIETIS (*sic*) AVG. La Piété debout, comme au N° 92.......................... F. P. B. 6
40. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℟. P.....S. II. TR. III. Soldat casqué à droite, tenant une haste et une épée. (Fabrique presque barbare.) *M. de Witte*........... P. B.
41. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℟. P... ALLIA REST. Tétricus debout à droite, tendant la main à la Gaule assise, qui tient une haste. (Description très-douteuse.) *M. de Witte*.......................... P. B. 20
42. IMP. C. TETRICVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℟. PROVDNTIA (*sic*) La Providence debout à gauche, appuyée sur un gouvernail et tenant une corne d'abondance. *M. de Witte*. P. B. Q. 6
43. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℟. SAEC. FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. de Witte*.................. P. B. 10
44. Même tête et même revers.
℟. SAECVLI FE*licitas*. Tétricus debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. *M. de Witte*.......................... P. B. 10
45. IMP. TETRICVS P. Son buste radié à droite avec le paludament.
℟. SALVS AVG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'a-

fr.

bondance. *M. de Witte*.................. P. B. 3

46. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. SALVS A... La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *M. Colin*......................... P. B. 3

47. ..... ICVS P. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. SALV.... L'Équité debout à gauche, tenant une balance...................... F. P. B. 6

48. IMP. .....IVS A. Buste radié de Tétricus à droite avec le paludament.

℟. SALVS EXERCIT. Esculape debout de face, tenant un bâton. *M. de Witte*............ P. B. 20

49. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. SPES AVG. Génie tourelé debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. *M. de Witte*................................ P. B. Q. 6

50. Même tête et même légende.

℟. SPES AVGG. L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur et une palme........... P. B. 3

51. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. SPES AVGG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe [1]. *M. de Witte*........................... P. B. c

52. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℟. Même revers. *M. de Witte*............. BIL. 12

53. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. SPXCVS (*sic*) AVGG. Pallas debout à gauche

[1] Sur la planche XXXIX de l'ouvrage de M. le baron de Witte, médaille 144, on trouve le revers SPES PVBLICA avec deux têtes accolées de Tétricus. Le coin paraît avoir glissé.

che, tenant une branche d'olivier et une haste. (Assez bon style.) *M. de Witte*.... P. B. fr. 6

54. IMP. TETR....F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. TVTEVA. Femme debout à gauche, tenant une patère et une haste; dans le champ, X. *M. de Witte*.......................... P. B. 10

55. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. VICTO*ria aug.* Victoire marchant à pas précipités à gauche, et tenant une couronne et une palme. *M. de Witte*............... P. B. 3

56. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. VICTORIA. La Victoire debout à gauche auprès d'un autel, tenant une couronne et une palme...................... F. P. B. 3

57. IMP. T....S. P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. VICTORIA AVG. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; dans le champ, T................. F. P. B. 10

58. IMP. TETRICVS V.... Son buste radié à droite.

℟. VITORIA (*sic*). Femme debout à gauche, tenant une couronne et un diadème défait? *M. Colin*.......................... P. B. 3

59. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℟. VIRTVS AVG. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant une branche de laurier et une haste renversée. (Frappée avec le coin de l'or.) *M. de Witte*. BIL. 25

60. .... TRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. VIRT. VG. (*sic*.) Le Soleil marchant à gauche, le manteau flottant sur les épaules, levant la main droite, et tenant un fouet. F. P. B. 3

61. IMP. C. TETRICVS PIV. AG. Son buste radié à droite. fr.

℞. VRTVS AV P. (*sic*) Même type........ 𝔉. P. B. 3

62. IMP. I. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRT.... La Paix? debout à gauche, tenant un caducée? et un sceptre transversal. 𝔉. P. B. 3

63. IMP. C. TETRICVS..... Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS.... Tétricus? debout à gauche en habit militaire, tenant une Victoire? et un sceptre.......................... 𝔉. P. B. 3

TÉTRICUS PÈRE ET POSTUME[1].

Addition.

1. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Buste radié à droite de Tétricus avec le paludament.

℞. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Buste radié de Postume à droite avec le paludament et la cuirasse. *M. de Witte*................. P. B. 20

TÉTRICUS ET CLAUDE II.

Addition.

1. IMP. TETRICVS AVG. Buste radié de Tétricus à droite.

℞. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Buste radié de Claude le Gothique avec le paludament. *M. de Witte*. P. B. 20

[1] Je ne puis que répéter ce que j'ai dit à propos de la médaille de Tétricus et Victorin, tome V, p. 179. Je crois cette médaille hybride, ainsi que celle-ci et la suivante, que j'ai mentionnée sans la décrire dans la même note, à laquelle je renvoie le lecteur.

TÉTRICUS PÈRE ET TÉTRICUS FILS.

Rectifications.

N° 2. Médaille à supprimer. J'ai confondu la tête avec celle du N° 5.
— 8. Il faut lire IMPP. TETRICIS AVGG.

Additions.

1. ..... TETRICVS PI.... Buste radié de Tétricus père à droite.
   ℟. ....CVS P.Ч. AVG. Buste radié de Tétricus fils à droite. *M. de Witte*.............. P. B. 50
2. IMP. TE...CVS P. F. AVG. Buste lauré de Tétricus père à droite.
   ℟. PI. TETRICVS C. Buste nu à droite de Tétricus fils avec le paludament. *M. de Witte*.. P. B. Q. 50

TÉTRICUS FILS.

Rectifications.

N° 1. Le buste est nu. Les deux enfants au revers sont à genoux.
— 5. Complétement. C. PIVES. V. TETRICVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.
— 11. Sur les médailles plus complètes on lit FIDES MILITVM.
— 12. Il faut lire AVGG. et non AVG.
— 14. Médaille à retrancher; elle fait double emploi avec le N° 12.

Additions.

1. C. P. ESV. TETRICVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.
   ℟. SPEI PERPETVAE. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *M. de Witte*.................... OR. 800
2. C. P. ES. TETRICVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.
   ℟. SPES PVBLICA. Même type. *M. de Witte*... OR. 800
3. C. PIV. ESV. TETRICVS CA. Son buste radié à droite.

℟. AEQV. VC. L'Equité debout, comme au N° 7. *M. de Witte*	P. B.	fr. 3
4. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.		
℟. COMES AVG. La Victoire debout. Décrite au N° 8 en petit bronze. *M. de Witte*	BIL.	12
5. C. PI. ES. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.		
℟. COMES AVGG. La Victoire debout, comme au N° 8. *M. de Witte*	P. B.	3
6. C. PIV. ESV. TE..... Son buste radié à droite avec le paludament.		
℟. COM? OLVTETIO. Aigle debout de face regardant à droite. *M. Fillon*. (Bonne fabrique.) [1]	P. B.	6
7. .... PIVS TETRICVS CAES. Son buste radié à droite.		
℟. CONSECRATIO. Même type. *M. de Witte*.	P. B.	6
8. IMP. C. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite.		
℟. CONSECR.... La Santé debout à gauche, offrant une patère à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant une corne d'abondance. *M. de Witte*	P. B.	6
9. .... Tête radiée de Tétricus fils.		
℟. CONSECRATIO. Autel allumé. *M. Sutterlin*.	P. B.	6
10. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.		
℟. HERC. COMITI. Hercule debout à gauche dans un temple à quatre colonnes. *M. de Witte*	P. B.	20
11. C. PIV. TETRICVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.		

[1] J'estime cette médaille à bas prix, parce que, malgré la curiosité de la légende LVTETIO et la bonté de la fabrique, je suis persuadé que cette légende n'est qu'une altération de CONSECRATIO dont le type, qu'on peut voir sur la pièce suivante, est conforme à celui de cette médaille-ci.

fr.

℞. HILARI. AVGG. La Joie debout, tenant une couronne et une ancre. *M. Roman*...... P. B. 6

12. ..PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LAETITIA AVG. Même type. *M. de Witte*. P. B. 3

13. La même médaille, avec LAETITIA AVGG. *M. de Witte*..................... P. B. 3

14. C. PIV. ESV. TETRICVS CES. Sa tête radiée à droite.

℞. LATITIA (*sic*) AVG. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice, couteau de sacrificateur et bâton d'augure. *M. de Witte*.......... P. B. 6

15. C. PIV. E. TETRICVS P. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ..ETITIA AVGVSTI. Aspersoir, autel allumé, vase à sacrifice, couteau de sacrificateur et bâton d'augure. *M. de Witte*.......... P. B. Q. 6

16. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MARS VICTOR. Mars casqué, nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. *M. de Witte*..... P. B. 12

17. Même tête et même légende.

℞. MONETA. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et un sceptre transversal. *M. de Witte*..................... P. B. 3

18. IIVI TETRICVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié, à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *M. de Witte*.......... P. B. 3

19. C. P. TETRICVS CES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. P. B. c

20. WP. C. PIVES....VS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. La Paix marchant à droite et tenant une branche d'olivier.......... ✠. P. B. fr. c

21. P.ES. TETQICVS GAES. Sa tête radiée à droite.
℞. PAX AVG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. ✠. P. B. 5

22. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. PAX A.. La Santé debout à gauche nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel et appuyée sur une ancre. *M. de Witte*.... P. B. 5

23. CASAR TITRICVS (*sic*). Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. PAX AVG. (Rétrograde.) Pallas debout à gauche, tenant une haste. (Jolie fabrique.) *M. de Witte*........................... P. B. Q. 6

24. I A TETRICVS AV. C. S. Buste radié à droite de Tétricus père ou fils. (Très-barbare.)
℞. PIETA.... L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe... ✠. P. B.

25. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Sa tête radiée à droite.
℞. PRINC. IVVENT. Tétricus debout à gauche en habit militaire, tenant une baguette et un sceptre transversal ; à droite, une enseigne militaire. *M. de Witte*............ P. B. c

26. Même tête et même légende.
℞. PRINC. IVVENT. Tétricus en habit militaire, debout, à gauche, tenant deux enseignes militaires. *M. de Witte*................. P. B. c

27. C. P. TETRICVS CAE. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. PROVID. AVG. Aspersoir, couteau, vase à sacrifice, autel allumé et bâton d'augure. ✠. P. B. 6

28. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre

fr.

transversal. *M. de Witte*................ P. B. 6

29. IMP. C. TETRICVS. Son buste radié à droite.
℞. SALVS A... Femme debout à gauche, tenant une ancre? et un sceptre. *M. de Witte*................................ P. B. 5

30. IMP. C. TETRICVSC. Son buste radié à droite.
℞. SALVS AVGG. Soldat debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. *M. de Witte*...................... P. B. 6

31. PV. ESV. TITRICVS. Son buste radié à droite.
℞. SA... AVGG. Vase de sacrifice entre un couteau? et un bâton d'augure. *M. de Witte*. P. B. 6

32. ... PIV. EIV. TETR.... S. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. SALVS AV. Vase de sacrifice entre deux palmes. *M. de Witte*.................... P. B. 6

33. C. PIV. ESV. TETRICVS. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. SPES AVGG. L'Espérance marchant, comme au N° 47........................... ₮. BIL. 12

34. C. E. P. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. Même revers. *M. de Witte*............. P. B. 6

35. CAESA. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. VBERTAS AVG. La Fertilité debout, comme au N° 54. *M. de Witte*.................. P. B. 3.

TACITE.

Rectifications.

N° 18. Le buste est radié et non lauré.
— 35. Mars a les jambes pliées, non croisées.
— 40. C'est Tacite et non Aurélien debout, comme j'avais mis par inadvertance; par conséquent, la Concorde ne peut pas représenter Sévérine.

— 60. La légende est IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG.

Page 206. Il faut ajouter à la fin de la note : feu M. Cavedoni croyait que c'est un pis de vache (l'objet que tient la Fertilité) et, en effet, cette interprétation paraît la plus probable de toutes.

Additions.

1. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse.
   ℟. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant un globe et une haste ; à côté du siége, un bouclier ; quelquefois à l'exergue, S. C. *Musée britannique*........ OR. fr. 180

---

2. IMP. C. M. CL. TACITVS INVICT. AVG. Son buste radié à droite avec le paladament.
   ℟. CONSERVAT. MILIT. Tacite et Jupiter debout, comme au N° 44. *M. Sutterlin*...... P. B. 6
3. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
   ℟. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *M. Hoffmann*........ P. B. 3
4. Même tête et même légende.
   ℟. FELICITAS TEMP. La Félicité debout, comme au N° 54. *M. Merlo*........ P. B. c
5. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.
   ℟. MARTI PACIF. Mars marchant, comme au N° 73. *M. Sutterlin*........ P. B. 6
6. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
   ℟. PAX AVG. La Paix marchant à gauche, comme au N° 78. *M. Sutterlin*........ P. B. 3
7. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le paludament et la cuirasse.

fr.

℟. PROVID. DEOR. La Providence debout, comme au N° 85. *Musée Correr*.......... P. B. 6

8. IMP. C. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. PROVIDENT. DEOR. Tacite en habit militaire debout à droite, tenant une enseigne surmontée d'un aigle, et recevant un globe des mains de Jupiter nu debout à gauche, qui a le manteau sur l'épaule gauche et tient un sceptre..................... ✠. P. B. 3

9. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche, vu de dos, avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℟. VICTORIA GOTTHI. Victoire debout, comme au N° 127. *M. Roman*.................... P. B. 10

10. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. INVICTVS AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse et l'égide, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℟. Même revers. *M. Roman*.............. P. B. 12

11. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. *M. Sutterlin*............. P. B. 6

12. IMP. C. C. I. (*sic*) TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. Même revers. *M. Sutterlin*............. P. B. c

FLORIEN.

Rectification.

N° 81. D'après une médaille acquise par M. Hoffmann, la légende est IMP. C. FLORIANVS AVG.

Addition.

1. VIRTVS FLORIANI AVG. Son buste lauré à gau-

che, tenant un sceptre et un bouclier, et la cuirasse sur la poitrine.

℟. VIRTVS AVG. Florien debout à gauche, tenant un globe et un sceptre. *Musée de Berne*................................ AR. fr. 300

PROBUS.

Rectifications.

N° 1. Probus ne tient pas un rameau, mais il lève la main droite. Le poids de ce médaillon est 8 gr. 29 cent. sans l'anneau.
— 9. Le buste est lauré et n'est pas armé d'un bouclier.
— 13. C'est une cuirasse et non le paludament.
— 22. D'après un exemplaire que j'ai rencontré, cette pièce est un quinaire.
— 28. Probus est debout à droite.
— 66. Probus tient une haste, non une épée.
— 68. Il faut supprimer le mot Gravé, ce médaillon ne l'étant pas.
— 99. Il faut supprimer à la colonne du module les lettres P. B. qui n'ont aucune signification.
— 118. Lisez la légende IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG.
— 164 Ajoutez à la colonne des prix un C tombé durant l'impression.
— 187. La légende doit être IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG.
— 195. A retrancher. C'est le N° 193 répété par erreur.
— 233. La cuirasse et non le paludament.
— 336. La légende est IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG.
— 359. Lisez IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. CONS. III.
— 408. La Providence tient le sceptre droit.
— 413. La légende est IMP. C. PROBVS P. F. AVG.
— 417. Probus est debout à gauche.
— 466. La légende est IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG.
— 512. Le buste n'est point armé d'un bouclier.
— 534. Complétement. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℟. SOLI INVICTO. Le Soleil debout à gauche dans un temple à six colonnes. 20 fr.
— 572. La tête est IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse, d'après l'exemplaire de feu M. le duc de Blacas.

Additions.

1. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste avec le casque lauré à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier.

℟. ADVENTVS AVG. Probus lauré et en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal; il est précédé par la Victoire, qui tient une couronne et une palme. *M. Rollin*........ OR. fr. 250

2. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. SECVRITAS SAECVLI. La Sécurité assise, comme au N° 33; à l'exergue, SIS. *Musée britannique*........................... OR. 120

3. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse et l'égide sur la poitrine, tenant une épée.

℟. VICTORIA GERM. Trophée, comme au N° 48. *M. Delgado*..... .... OR. 200

4. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. VICTORIA PERPETVA. Victoire dans un bige au galop à gauche.................... ☧ OR. 200

5 IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec l'égide sur la poitrine.

℟. VICTORIOSO SEMPER. Probus debout à gauche, en habit militaire, tenant un sceptre transversal, entre quatre captifs suppliants; à l'exergue, une couronne............ ☧. OR. 500

---

6. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et la tête de Méduse sur la poitrine.

℟. VIRTVS AVGVSTI. Probus galopant à gauche et lançant un javelot contre un ennemi terrassé qui a perdu son bouclier. Mod. 7 $^1/_2$. *M. Hoffmann*...................... BR. M. 150

---

7. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. ABVNDANTIA AVG. N. L'Abondance debout

fr.

à droite, vidant sa corne. *M. Sutterlin*... P. B. 3

8. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℟. ADLOCVTIO AVG. Probus haranguant six soldats, comme au N° 111. *M. Boyne*..... M. B. 120

9. VIRTVS PROBI AVG. Son buste, à mi-corps, avec le casque radié et la cuirasse tenant une haste et un bouclier.

℟. ADLOCVTIO AVG. Type d'allocution décrit au N° 112. Médaille semblable à celle que j'ai donnée d'après Banduri, qui la disait être en argent pur. *Vente Gossellin*....... P. B. 100

10. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℟. ADVENTVS PROBI AVG. Probus à cheval, comme au N° 132. *M. Poydenot*.......... P. B. c

11. IMP. C. M. AVR. PROBVS F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. Même revers. *M. Griolet*.............. P. B. c

12. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. COMITI PRIBI (*sic* pour PROBI) AVG. Minerve debout, comme au N° 169. *M. Colin*...... P. B. 3

13. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. COMITI PROBI AVG. Hercule debout, comme au N° 170. *M. Sutterlin*.......... P. B. 8

14. PROBVS AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℟. CONCORDIA MILIT. Probus et la Concorde debout, comme au N° 183............ ✠. P. B. c

15. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse, tenant une haste.

℟. CONCORD. MILI. Même type.......... ✠. P. B. c

16. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. fr
℞. Même revers.................... ✠. P. B. c
17. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier sur lequel on lit VOTIS X. ET XX.
℞. Même revers. *M. Roman*.............. P. B. 40
18. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche, vu de dos avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
℞. CONCORD. NILI. (*sic*). Même type. *M. Roman*. P. B. 2
19. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le paludament et la cuirasse, tenant une haste.
℞. CONCORD. MILIT. Même type. *M. Griolet*. P. B. c
20. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
℞. Même revers. *M. Lalanne*............. P. B. 10
21. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste, vu de dos.
℞. Même revers...................... ✠. P. B. 1
22. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
℞. CONSERVAT. AVG. Le Soleil debout, comme au N° 221. *M. Colin*.................... P. B. 2
23. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
℞. FELICITAS SAECV. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. Charpy*.................. P. B. 3
24. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un

bouclier sur lequel on lit VOTIS X. ET XX.		fr.
℞. FELICITAS SEC. Même type. *M. Hoffmann.*	P. B.	40
25. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Son buste radié à gauche, vu par derrière, tenant une haste et un bouclier.		
℞. FIDES MILIT. La Foi debout, comme au N° 261. *Musée Correr*....................	P. B.	3
26. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste casqué à gauche, tenant une haste et un bouclier.		
℞. FIDES MILITVM. La Foi assise, comme au N° 276. *M. Asselin*......................	P. B.	6
27. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.		
℞. Même revers. *M. Sutterlin*.............	P. B.	6
28. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.		
℞. FIDES VICTOR. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires; à l'exergue, III. *M. Sutterlin*....................	P. B.*	50
29. Même légende. Son buste lauré à gauche, avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.		
℞. FELICIA TEMPORA. Les quatre Saisons, représentées par quatre enfants. *Vente Gossellin.*	P. B. Q.	40
30. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.		
℞. MARTI PACIF. Mars marchant, comme au N° 323. *M. Sutterlin*................	P. B.	3
31. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.		
℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout, comme au N° 351. *M. Heutz*.................	P. B.	c
32. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.		

℞. P. M. TRI. P. COS. III. P. P. Lion à tête radiée, marchant à droite et tenant un foudre dans sa gueule. (1032 ; de J. C., 279.) fr.
M. Sutterlin.................... P. B. 4

33. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. P. M. TRI. P. COS. III. Probus dans un quadrige au pas, à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (1032 ; de J. C., 279.)
Vente Gossellin.................. P. B. 40

34. PERPETVO IMP. C. M. AVR. PROBO AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVIDEN. DEOR. La Foi et le Soleil debout, comme au N° 391. *M. Sutterlin*. . . . P. B. 20

35. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. .

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance ; à terre, un globe...... F. P. B. c

36. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIAE AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec un baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre. *M. Poydenot*............... P. B. c

37. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROV. PROBI AVG. NOSTRI. La Providence debout, comme au N° 411. *M. Sutterlin*. . . P. B. 15

38. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. RESTIT. ILLYR CI. (*sic*). Deux femmes debout en face l'une de l'autre étendant leurs mains droites et relevant les plis de leur robe de leur main gauche ; celle qui est à gauche tient une enseigne militaire transversale ; l'autre a une enseigne militaire

devant elle ; à l'exergue, XXI. *M. Asselin.* P. B. 50

39. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, armé d'une haste.

℞. ROMAE AETERNAE. Temple, comme au N° 441. *M. Griolet*..................... P. B. 1

40. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. SALVS AVG. La Santé debout, comme au N° 456. *M. Colin*....................... P. B. 1

41. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. III. Même ornementation du buste.

℞. SALVS AVG. La Santé assise, comme au N° 469. (1031 ; de J. C., 279.) *M. Colin.* P. B. 10

42. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même ornementation du buste.

℞. SISCIA PROBI AVG. Femme assise, comme au N° 497. *M. Asselin*.................. P. B. 20

43. IMP. PROBVS P. F. AVG. Même ornementation du buste.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil dans un quadrige, comme au N° 501. *M. Griolet*............ P. B. 1

44. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit l'empereur galopant et terrassant un ennemi.

℞. SOLI INVICTO A. Le Soleil dans un quadrige, comme au N° 535. *M. Sutterlin*.... P. B. 6

45. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers.................. ✠. P. B. 6

46. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℟. SOLI INVICTO AVG. Le Soleil radié à demi nu dans un quadrige au galop, de face. fr.
M. Sutterlin. P. B. 6

47. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℟. VICTORIA GERM. Victoire marchant, comme au N° 572. *M. Roman*. . . . . P. B. 6

48. PROBVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℟. VICTORIA GERM. Trophée, comme au N° 573. *M. Penon*. . . . . P. B. Q. 6

49. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℟. Même revers. *Musée britannique*. . . . . . P. B. c

50. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℟. Même revers. . . . . F. P. B. c

51. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
℟. VICTORIAE AVG. Victoire dans un bige, comme au N° 581. *M. Roman*. . . . . P. B. c

52. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℟. VICTORIOSO SEMPER. Probus en habit militaire debout entre quatre captifs suppliants, dont les deux plus rapprochés sont à genoux; dessous, une couronne.
M. Sutterlin. P. B. 50

53. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℟. VIRTVS AVG. Mars marchant, comme au N° 586. . . . . F. P. B. c

54. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
℟. Même revers. *M. Sutterlin*. . . . . P. B. 6

55. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℟. VIRTVS AVG. La Valeur debout, comme au N° 595. ☧. P. B. fr. c

56. Même tête et même légende.
℟. VIRTVS AVG. Probus à cheval à droite, levant sa haste pour frapper un ennemi prosterné sous son cheval. *M. Asselin*.... P. B. 3

57. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.
℟. VIRTVS AVGVSTI. Probus couronnant un trophée, comme au N° 628. *M. Griolet*. P. B. 3

58. Même légende. Son buste casqué vu par derrière, tenant un sceptre.
℟. VIRTVS PROBI AVG. Mars marchant, comme au N° 637. *M. Asselin*.................. P. B. c

59. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.
℟. Même revers. *M. Asselin*............. P. B. c

60. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
℟. Même revers...................... ☧. P. B. c

61. IMP. C. M. AVR. PROBVS INVICT. AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, armé d'une haste.
℟. VIRTVS PROBI AVG. Probus galopant à droite, comme au N° 664. *M. Roman*.... P. B. 6

62. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. INVICT. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℟. Même revers. *M. Asselin*............. P. B. 6

63. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℟. VOTIS X. ET XX. FEL. dans une couronne, comme au N° 681. *M. Sutterlin*.......... P. B. 20

64. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. III. Son buste

radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1032; de J. C., 279.) fr.

Vente Gossellin........................ P. B. 30

65. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. CONS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial.

℞. Même revers. (1032; de J. C., 279.)

M. Sutterlin.......................... P. B. 30

66. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *M. Barral*............. P. B. 20

CARUS.

Rectifications.

N° 6. La Paix marche à pas précipités.

— 16. Complétement. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

— 18. Il faut VIRTVS AVGG. et non AVG.

Page 319, Il faut supprimer la note. C'est par une grave distraction de ma part que j'ai incriminé Eckhel. Ce grand numismate a parfaitement décrit la médaille en question à sa place.

N° 27. Au lieu de même revers, il faut lire ABVNDANT. AVG. Même type.

— 65. C'est plutôt la Providence que la Sécurité.

— 86. Le mot Gravée est à supprimer.

— 95. La légende est, comme la précédente, IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG.

— 98. La légende étant fautive, et le revers du N° 97 faisant double emploi avec la médaille N° 95, par suite de la correction de la légende de tête de celle-là, il faut supprimer le revers du 97 et la tête du 98. En conséquence, la médaille à conserver a la tête du N° 97 et le revers du N° 98.

Additions.

1. DEO ET DOMINO CARO AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire sur un globe, comme au N° 14. *Musée britannique*...... OR. 300

2. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
   ℟. ABVNDANTIA AVG. Galère avec quatre rameurs; à l'exergue, XETI........... ♅. P. B. fr. 20
3. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse.
   ℟. AEQVITAS AVGG. L'Equité debout, comme au N° 28. *M. Sutterlin*.................. P. B. c
4. DIVO CARO PARTHICO. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
   ℟. CONSECRATIO AVG. Autel, comme au N° 41. *M. Asselin*............................. P. B. 10
5. IMP. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
   ℟. FIDES MILIT. La Foi debout, comme au N° 46............................. ♅. P. B. c
6. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
   ℟. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *M. Sutterlin*........... P. B. 6
7. IMP. M. AVR. CARVS AVG. Son buste à droite avec le casque lauré et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
   ℟. SPES PVBLICA. Carin et Numérien galopant, comme au N° 78. *M. Griolet*....... P. B. 40

CARUS ET CARIN.

Addition.

1. CARVS ET CARINVS AVG. Bustes radiés accolés à droite de Carus et de Carin avec la cuirasse.
   ℟. PAX AVG. La Paix courant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Vente Gossellin*................... P. B. 30

NUMÉRIEN.

Rectification.

N° 38. D'après un exemplaire dans la possession de M. Sutterlin, l'ennemi assis tient, outre son épée, un bouclier.

Additions.

1. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite. ℟. ADVENTVS AVGG. NN. Carus et Numérien debout, soutenant ensemble un globe surmonté d'une Victoire qui les couronne tous deux; celui qui est à droite tient en outre une haste; à l'exergue, C. *M. Colson*.	OR.	fr. 300
2. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. ℟. VENERI VICTRICI. Vénus debout, comme au N° 7. . . . . F.	OR.	200
3. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. ℟. AEQVITAS AVGG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *M. Sutterlin*.	P. B.	5
4. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. ℟. Même revers. *M. Sutterlin*.	P. B.	4
5. DIVO NVMERIANO. Sa tête radiée à droite. ℟. CONSECRATIO. Autel allumé, orné de guirlandes. *M. Sutterlin*.	P. B.	5
6. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament. ℟. ORIENS AVGG. Buste radié du Soleil à droite avec le paludament. *M. Huillard-Bréholles*.	P. B.	20
7. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. ℟. ORIENS AVGG. Le Soleil radié à demi nu		

debout à droite, levant la main droite et		fr.
tenant un globe. *M. Griolet.* Petit mod.	P. B.	6
8. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.		
℞. PAX AVGG. La Paix debout, comme au N° 40. *M. Sutterlin.*	P. B.	c
9. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.		
℞. PRINCIPI IVVENTVT. Numérien en habit militaire, debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre transversal; derrière lui, deux enseignes militaires. *M. Sutterlin.*	R. B.	3
10. M. AVR. NVMERIANVS C. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.		
℞. PRINCIPI IVVENTVT. Numérien debout, comme au N° 59. *M. Hamburger.*	P. B.	c
11. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le paludament.		
℞. PROVIDENT. AVGG. La Providence debout, comme au N° 64. *M. Sutterlin*	P. B.	c
12. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.		
℞. VIRTVS AVGG. Numérien galopant à droite et perçant de sa haste un ennemi terrassé. *M. Sutterlin.*	P. B.	8
13. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.		
℞. VIRTVS AVGGG. Numérien et Carus debout, comme au N° 82............ ✠.	P. B.	3

CARIN.

Rectifications.

N° 11. Lisez au revers PRINCIPI IVVENTVT.
— 12. Le buste est sans cuirasse.
— 24 et 25. Le buste est sans paludament.

N° 34. Le buste est vu de dos.
— 51. Il faut AETERNIT. AVGG.
— 54. A supprimer. C'est une médaille de Carus que j'avais mal lue.
— 81. Ajoutez le mot Gravée.
— 91. Le buste est radié et non lauré.
— 99. Au lieu de sceptre, c'est une haste renversée.
— 104. C'est une haste et non un sceptre.
— 134. Cette médaille ayant paru à la vente Gossellin en moyen bronze, le prix en est de 60 francs.

Additions.

1. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré à gauche, vu de dos avec le paludament et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
   ℞. MARS VLTOR. Mars marchant, comme au N° 7. *M. Hamburger*.................... OR. fr. 150
2. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
   ℞. VICTORIA AVGG. Victoire sur un globe, comme au N° 22. *M. Hamburger*......... OR. 200
3. IMP. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
   ℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant, comme au N° 23. *M. Egger, de Pesth*............ OR. 200
4. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
   ℞. VENERI VICTRICI. Vénus debout, comme au N° 17. *Autrefois, Cabinet des médailles.* OR. 200
5. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite.
   ℞. VICTORIA CAESARIS. Victoire dans un bige. *Autrefois, Cabinet Renesse*............... OR. 300
6. IMP. C. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
   ℞. VICTORIA GERMANICA. Victoire dans un bige, comme au N° 28. *Musée britannique*...... OR. 300

7. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
 ℞. AETERNIT. AVGG. L'Eternité debout, comme au N° 48. *M. Charpy*.................... P. B. fr. c

8. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
 ℞. Jupiter debout, comme au N° 75. *M. Hamburger*......................... P. B. c

9. CARINVS NOBIL. CAES. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse.
 ℞. MARS VICTOR. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. *M. Sutterlin*.... P. B. 10

10. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
 ℞. PAX AVGVSTI. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. Sutterlin*................... P. B. 40

11. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
 ℞. PIETAS AVGG. Instruments de sacrifice, comme au N° 90.................... ℱ. P. B. 2

12. CARINVS NOBIL. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
 ℞. PRINCIPI IVVENTVT. Carin debout, comme au N° 99. *M. Poydenot*................. P. B. c

13. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse.
 ℞. SAECVLI FELICITAS. Carin debout, comme au N° 116. *M. Mandar*................. P. B. 6

14. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.
 ℞. SALVS AVGG. La Santé debout, comme au

fr.

N° 120. *M. Griolet*.................... P. B. c

15. IMP. CARINVS AVG. Son buste casqué à gauche, vu de dos, tenant une haste et un bouclier.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant, comme au N° 123. *M. Asselin*.................. P. B. c

16. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *M. Sutterlin*............ P. B. c

17. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule debout, comme au N° 132. *M. Hamburger*.................. P. B. 5

18. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Carin debout, comme au N° 137. *M. Asselin*..................... P. B. 50

19. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Carin et Numérien debout, comme au N° 143. *M. Griolet*............ P. B. c

20. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVTI AVGG. Hercule debout, comme au N° 147. *M. Colin*....................... P. B. 3

21. IMP. C. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VOTA PVBLICA. Carin et Numérien sacrifiant, comme au N° 148. *M. Griolet*....... P. B. 3

CARIN ET NUMÉRIEN.

Additions.

1. CARINVS ET NVMERIANVS AVGG. Leurs bustes accolés, laurés, à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. fr.
Autrefois, Cabinet des médailles......... OR. 600

2. IMP. CARINVS AVG. Buste de Carin à gauche, avec le casque radié, tenant un cheval par la bride.
℞. NVMERIANVS AVG. Buste radié de Numérien à gauche avec le paludament et la cuirasse, levant la main droite et tenant un globe. *Trouvée à Padoue en 1862*..... P. B. Q^{r}. 200

MAGNIA URBICA.

Addition.

1. MAGN. VRBICA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.
℞. IVNO REGINA. Junon debout, tenant une patère et un sceptre, mais sans paon à ses pieds. *M. Vallet*........................ P. B. 40

JULIEN.

Rectification.

N° 2. Il faut ôter le mot Gravée.

Additions.

1. IMP. C. M. AVR. IVLIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. PANNONIAE AVG. Les deux Pannonies debout, comme au N° 3; dans le champ, à gauche, S, et au milieu Γ; à l'exergue, XXI.
Vente Gosselin......................... P. B. 200

2. Même tête et même légende.
℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une palme et une couronne; dans le champ, SA; à l'exergue, XXI........ F. P. B. 150

DIOCLÉTIEN.

Rectifications.

N° 2. Il faut ajouter qu'il existe un coin faux de ce médaillon, fait, il y a une trentaine d'années, par un graveur du Palais-Royal, à Paris, nommé Brasseux. Le poids doit être rectifié; au lieu de 58 gr. 39 c., il faut lire 53 gr. 59 c.

— 8. Il faut au revers NNNN. au lieu de NN.

— 13. A supprimer. Cette médaille ayant été débarrassée d'un enduit gras, j'ai reconnu qu'elle a été coulée sur l'or.

— 21. Il manque S. C. à l'exergue du revers.

— 25. La légende est DIOCLETIANVS AVG.

— 29. Cette médaille est d'après Wiczay; elle n'est pas du Cabinet de France.

— 31 et 32. Ces deux médailles ne font pas partie du Musée britannique; la première est erronée; la seconde est du Cabinet de France.

— 48. Même observation quant au Musée britannique.

— 49. La légende est IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG.

— 58. Cette médaille n'a point fait partie du cabinet de M. Wigan; je l'ai décrite d'après Wiczay; il y a dans le champ du revers X; et à l'exergue SMA.

— 61 et 64. Même observation.

— 79. Il y a o dans le champ du revers.

— 101. A retrancher. De nouvelles recherches, faites avec soin au Musée de Vienne, ont prouvé que cette pièce n'existe pas. En conséquence, les cinq dernières lignes de la note qui finit à la page 388, doivent se réduire à ce qui suit après la phrase entre parenthèses: « et la médaille 114 de Maximien Hercule avec XCVIIT. Il faut remarquer que XCVI est quelquefois écrit XC.VI, ce qui semblerait dénoter que ces quatre lettres ne doivent pas être réunies. »

— 105. Il paraît qu'on doit lire PROM. à l'exergue du revers.

— 137. Cette médaille existe aussi avec DIOCLETIANVS au Cabinet de France.

— 161. Quelquefois on voit une roue au lieu d'un globe au bas du gouvernail.

Page 398, ligne 1 de la note : Au lieu de « on voit l'eau couler, » lisez « on voit la liqueur couler. »

N° 226. Le buste est lauré, non radié.

— 228. Lisez : IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG.

— 235, 236, 237. Il faut mettre un C à la colonne des prix au lieu du chiffre 2.

— 254. Lisez : IOVI ET HERCVLI CONS. AVGG.

— 307. Rectifiez ainsi le type du revers : Femme debout à droite, levant la main droite; en face d'elle, la Providence debout, tenant un rameau élevé et s'appuyant sur un sceptre. 308, 309 et 310 doivent être corrigés de même.

— 311. Rectifiez ainsi : Femme debout à droite, tendant la main

droite: en face d'elle, la Providence debout, tenant un rameau élevé et s'appuyant sur un sceptre.

N° 312. Lisez ainsi le revers : PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG. Même type, mais la femme lève la main droite et la Providence tient le rameau (ou peut-être des épis) baissé.

— 313. Le type du revers de cette médaille, qui est en M. B, et non en P. B., est pareil à celui du N° 311 (corrigé).

— 314. Au lieu de la même légende, lisez : Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVG. Type du N° 312 (corrigé); et au lieu de l'atelier monétaire d'*Alexandrie*, mettez d'Antioche.

— 333. Le buste est radié et non lauré.

— 363. Complètement, d'après un exemplaire appartenant à M. Sutterlin : IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. VOTIS X., etc.

Additions.

1. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite. ℞. CONSVL. V. P. P. PROCOS. Dioclétien lauré debout à gauche, tenant un globe; dans le champ, une étoile; à l'exergue, SMAΣ. (104; de J. C., 29.)........................	♅.	OR.	fr. 150
2. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse, ou tous les deux. ℞ IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre....	♅.	OR.	80
3. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse. ℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout, comme au N° 5. *M. d'Amécourt*.................		OR.	100
4. DIOCLETIANVS P. F. AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite. ℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter Nicéphore debout, comme au N° 40; à l'exergue, SMN. *Wiczay*...............................		OR.	80

5. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter debout, comme au N° 58. *M. Griolet*............. OR. fr. 80

6. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. IOVI CONSERVATORI ORBIS. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. (Fabrique syrienne.).............. Gravée. ✠. OR. 180

7. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. SECVRITAS ORBIS. La Sécurité debout à droite, appuyée sur une colonne, posant la main droite sur sa tête, et tenant un sceptre transversal. Elle a les jambes croisées; à l'exergue, TR. *M. d'Amécourt*..... OR. 120

8. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. SOLI INVICTO. Le Soleil radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *M. le marquis de Moustier*................................. OR. 200

---

9. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout, comme au N° 109. *Musée britannique*..... BR. M. 150

10. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, armé d'un sceptre surmonté d'un aigle.
℞. VOTIS FELICIBVS. Dioclétien debout au bord de la mer, à côté d'une autre figure, sacrifiant sur un trépied; derrière eux, un phare; en haut, deux barques, l'une avec quatre rameurs, l'autre avec deux; plus

bas, un grand vaisseau avec la voile déployée, montée par un pilote et quatre rameurs ; à côté, un vaisseau plus petit, monté par quatre rameurs, et ayant deux enseignes militaires ; au-dessous, une barque avec deux rameurs, à gauche ; et, à droite, un taureau mort étendu sur la plage ; au-dessus des flots de la mer, on lit sis. Mod. 11................. Gravée. ℣. BR. M. fr. 400

---

11. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. ABVNDAT. AVGG. L'Abondance debout, comme au N° 126. *M. Heulz*............. P. B. 3

12. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. CONCORDIA MILITVM. Dioclétien et Jupiter debout, comme au N° 139............ ℣. P. B. c

13. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. CONSERVAT. AVGGG. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant trois pommes ; il porte la peau de lion sur le bras gauche ; dans le champ, S P ; à l'exergue, MLXXI. (Frappée par Carausius, à Londres.) *M. Colin*.................... P. B. 20

14. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. FELICIT. PVBL. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *M. Sutterlin*.... P. B. 3

15. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout, comme au N° 150. *M. Sutterlin*................. P. B. 3

16. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste à droite avec le casque lauré et la cuirasse.
℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout, comme au N° 165. *M. le comte de Chasteigner*.... M. B. fr. c

17. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche.
℟. Même revers. *M. Asselin*.............. M. B. c

18. DIOCLETIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.
℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout, comme au N° 182. *Numismatic Chronicle*, t. XV, p. 76. M. B. 25

19. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse, tenant un javelot droit et un bouclier.
℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout, comme au N° 182. *M. Roman*.................. M. B. 2

20. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout, comme au N° 185; mais l'autel a la forme ordinaire, et l'exergue porte AQP. *M. Hamburger*.............................. M. B. c

21. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout, comme au N° 186. *M. le comte de Chasteigner*.... M. B. c

22. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℟. IOVI AVGG. Jupiter debout, comme au N° 204. *M. Misson*...................... P. B. c

23. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse très-ornée.
℟. Même revers. *M. Asselin*............. P. B. 1

24. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℟. IOVI AVGG. Jupiter nu debout à droite, avec le manteau sur le bras droit, tenant un foudre et une haste; à ses pieds, un

aigle. *M. Colin*........................ P. B. 4

25. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter debout, comme au N° 227.......................... ✠. P. B. Q. 6

26. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; à ses pieds, un aigle. *Musée britannique*................................ P. B. 2

27. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre ; à ses pieds, à gauche, un aigle............ ✠. P. B. 3

28. IMP. C. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à gauche, tenant un sceptre et un bouclier.
℞. IOVI TVTATORI AVGG. Jupiter debout, comme au N° 259. *M. Colin*..................... P. B. 3

29. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. Même revers. *M. Hamburger*.......... P. B. 3

30. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. Même revers. *M. Asselin*............. P. B. 3

31. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu, marchant à gauche et regardant à droite, tenant un foudre et une haste baissée. *M. Asselin*... P. B. 6

32. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. LAETITIA AVGGG. La Joie debout à gauche,

tenant une couronne et une ancre. (Frappée par Carausius.) *M. Vine*................ P. B. fr. 10

33. IMP. DIOCLETIANVS PIVS F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℟. M. SACRA AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout, comme au N° 272. *M. Colin*...... M. B. 2

34. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. PAX AVGG. La Paix debout, comme au N° 283. *M. Hamburger*.................. P. B. C

35. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. PAX AVGGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre droit. (Frappée par Carausius.) *M. Colin*.. P. B. 10

36. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. PI. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Dioclétien, en habit militaire, debout à gauche, tenant deux enseignes militaires surmontées de drapeaux ; à l'exergue, PTR. *M. Rollin*....... M. B. 20

37. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout, comme au N° 104. *M. Mandar*........... P. B. C

38. D. N. DIOCLETIANO FELICISS. SEN. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant une branche d'olivier et un linge (mappa).

℟. PROVIDENT. DEOR. QVIES AVGG. Femme debout à droite, tendant la main droite ; en face d'elle, la Providence debout, tenant un rameau élevé et s'appuyant sur un sceptre, comme au N° 311 rectifié..... ₣. M. B. 5

39. D. N. DIOCLETIANO BAEATISSIMO (*sic*) SEN. AVG. Même ornementation de buste.

℟. PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG. Même

type ; mais la femme lève la main droite et la Providence tient le rameau (ou peut-être des épis) baissé, comme au N° 312 rectifié. ℱ. M. B. — fr. 2

40. D. N. DIOCLETIANO FELICISSIMO SEN. AVG. Même ornementation de buste.

℟. Même revers...................... ℱ. M. B. — 2

41. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *M. Sutterlin*...................... P. B. — 5

42. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. TEMPOR. FELICIT. La Félicité (tourelée ?) assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *M. Sutterlin*......... P. B. — 5

43. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. VICTORIA AVG. Dioclétien en habit militaire à gauche, levant la main droite et tenant une haste ; il est précédé par la Victoire, qui tient une couronne et une palme. *M. Sutterlin*.................... P. B. — 5

44. Même tête et même légende.

℟. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *M. Sutterlin*........................... P. B. — 2

45. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. Même revers. *M. Sutterlin*............ P. B. Q. — 10

46. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. VICTORIA AVGG. Dioclétien et Maximien

Hercule debout, comme au N° 345. *Vente* fr.
Gossellin .... P. B. 30

47. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. VIRTVS AVGG. Dioclétien? ou un soldat nu-tête debout, de face, regardant à gauche, couronnant un trophée au pied duquel sont assis deux captifs, et tenant un sceptre. *M. Sutterlin*.................. P. B. 6

48. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. VOT. X. M. XX. Victoire debout, comme au N° 362[1]. *M. Sutterlin*................ P. B. 10

49. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. Même revers. *M. Rollin*............... P. B. 10

50. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. VOTIS X. Dioclétien et Maximien Hercule sacrifiant, comme sur le N° 363. *M. Sutterlin*. P. B. 30

Je ne dois pas passer sous silence ici le plomb très-remarquable trouvé dans la Saône il y a cinq ans environ, et dont M. de la Saussaye a donné dans la *Revue numismatique* de 1862 le dessin, accompagné d'une savante dissertation. Il me paraît évident, de même qu'à l'auteur de cet article, que c'est le revers d'un coin destiné à être frappé comme médaillon de bronze. En voici donc la description :

SAECVLI FELICITAS. Deux empereurs (Dioclétien et Maximien-Hercule) laurés et nimbés, en toge, tenant chacun un volume roulé de la main gauche et assis à droite; derrière eux, deux soldats dont le premier tient une haste et un bouclier; devant eux, on voit deux soldats casqués, une troisième figure à côté de l'empereur, qui paraît être également un soldat, un captif nu assis à terre, une femme à laquelle l'un des empereurs tend la main droite, un homme du peuple emportant un enfant dans ses bras, un enfant marchant devant lui,

[1] La médaille N° 362 a peut-être été mal décrite par Banduri, parce que sur les deux que je donne dans ce supplément, il y a également, comme sur celle de Banduri, N dans le champ et PTR à l'exergue. Du reste, les médailles 362 et 363 ont été estimées trop haut; la première vaut 10 fr. et la seconde 30.

et, en arrière, sur le second plan, deux figures dont le sexe est difficile à déterminer; tous ces personnages occupent le tableau supérieur du champ, partagé en deux parties égales. Sur le tableau inférieur, on voit à droite, sortant de la ville de Cassel (qui est ornée de cinq tours, et sur laquelle on lit CASTEL), et traversant précipitamment le pont du Rhin qui coule sous ses arches, Maximien lauré et en habit militaire, une femme qui se retourne vers lui et lui offre une couronne, une Victoire qui tient une palme et un enfant, tous se dirigeant à gauche vers la ville de Mayence, située au bas d'une montagne sur laquelle est un arbre, et garnie de murailles et de six tours, sur deux desquelles on lit MOGONTIACVM; à l'exergue FL. RENVS. Module 20. (Frappé en 1041; de J. C., 288.)

DIOCLÉTIEN ET MAXIMIEN HERCULE.

Additions.

1. DIOCLETIANVS AVG. Tête radiée de Dioclétien à droite.
   ꝶ. MAXIMIANVS AVG. Tête radiée de Maximien Hercule à droite. Petit module. Ᵽ. M. B. fr. 50
2. DIOCLETIANVS AVG. Buste lauré de Dioclétien à gauche, à mi-corps, avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
   ꝶ. MAXIMIANVS AVG. Buste lauré de Maximien Hercule à gauche, à mi-corps, avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. *Musée Correr*.......................... P. B. Q. 40

MAXIMIEN HERCULE.

Rectifications.

Page 432, ligne 15. Les médaillons : lisez les médailles.
— 437. Il faut ajouter à la fin de la première note : à moins qu'il n'ait voulu parler du médaillon dont j'ai retrouvé, depuis la publication de mon cinquième volume, la description dans l'un des anciens catalogues du Cabinet des médailles, et qu'on trouvera ci-après dans les additions, N° 1.

N° 36. Au lieu de la tête, c'est le buste lauré à droite avec la cuirasse, et ce quinaire, qui a paru à la vente Gosselin, était en billon.

N° 38. A l'exergue du revers, lisez PR au lieu de PQ.
— 50. Il y a dans le champ Σ.
— 65. La légende est IMP. C M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F AVG.
— 94. Lisez VIRTVS AVGG. ET. CAESS.
— 104. Il faut VIRTVTI AVGG.
— 128. La légende est IMP. C. M. A. MAXIMIANVS P. F. AVG.
— 129. La légende est IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG.
— 145. La légende du revers de cette médaille, *qui n'est point un quinaire*, est AETERNITAS AVGG. C'est la médaille suivante qui est un quinaire, et qui a AETERNIT. AVGG.
— 150. Complétement d'après une médaille nouvelle acquise : MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
— 206. Au lieu de D. N. MAXIMIANVS, lisez D. N. MAXIMIANO.
— 207. Même rectification à faire.
Page 467, ligne 2 de la note, lisez : on voit la liqueur, au lieu de on voit l'eau.
N° 318. Le buste est radié, mais n'est pas casqué. En conséquence, le prix ne doit être que 1 fr.
— 368. Sur cette médaille le rameau est élevé, ainsi que sur la suivante. Le prix, tombé dans le tirage, est 2 francs.
— 375. Cette médaille, d'après un exemplaire que m'a fait voir M. Hamburger, étant un quinaire, le prix n'en doit être porté qu'à 6 francs.
— 398. Le Génie est décidément tourelé.
— 413. Le buste est radié et non lauré.
— 416. D'après un exemplaire appartenant à M. Misson, c'est un petit bronze de petit module, mais ce n'est pas un quinaire.
— 426. La légende est IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG.

Additions.

1. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AV. G. Sa tête radiée.
℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter debout, comme sur le médaillon de Becker, décrit page 437 de la Description, tome V. *Autrefois, Cabinet de France*.................. OR. M. fr. 800

2. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. COMITI AVGG. NN. Hercule debout de face, regardant à gauche, nu, tenant un rameau et une massue, et ayant la peau de lion sur le bras gauche; à l'exergue, AQ. *M. Hamburger*................................ OR. 200

3. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. HERCVLI CON. AVGG. (les G un peu bar-

bares). Hercule nu, debout de face, regardant à droite, appuyé sur sa massue et tenant trois pommes; il a la dépouille du lion sur le bras gauche; dans le champ, une étoile; à l'exergue, ALE. *M. Colson.* OR. fr. 200

4 IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, tenant un rameau et une massue; à l'exergue, PR. *M. Hoffmann*.......................... OR. 200

5. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, PR. *Autrefois, Cabinet de France.* OR. 100

6. Même tête et même légende.

℟. MARTI CONSERVATORI AVGG. ET CAESS. NN. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant un sceptre; à l'exergue. PR. *M. Hoffmann*.................. OR. 150

7. Même tête et même légende.

℟. VIRTVS MILITVM. Porte de camp ouverte et sans battants, surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, PTR. *M. Penon*..... AR. 10

8. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℟. Même revers. *M. Hamburger*.......... AR. Q. 40

---

9. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps, avec le manteau impérial, armé d'un bouclier.

℟. HERCVLI VICTORI. Hercule debout à gauche dans un temple à huit colonnes, tenant une massue et une peau de lion; à l'exergue, VOT. X. *M. Bottacin*..... Petit médaillon. BR. M. 200

fr.

10. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies, comme au N° 129. Mod. 9.................. ℙ. BR. M. 100

---

11. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVGG. Maximien et Dioclétien à cheval, comme au N° 137........... ℙ. P. B. 20

12. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. AETERNITAS AVGG. L'Eternité debout de face, regardant à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et une écharpe de la main gauche. *M. Sutterlin*............ P. B. 15

13. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. AVSPIC. FEL. La Libéralité debout, comme au N° 150[1]. *M. Colin*.................. P. B. 30

14. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CLEMENTIA TEMP. Maximien et Jupiter debout, comme au N° 152............ ℙ. P. B. 2

15. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. COMES AVGG. Pallas debout, comme au N° 155............................ ℙ. P. B. 3

16. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. COMIS. AVGGG. Pallas casqué debout à gauche, tenant une haste et appuyée sur un

[1] Cette médaille, au revers de laquelle se trouve une figure qui tend les mains, comme sur le N° 150 décrit d'après d'Ennery et acquis nouvellement par le Cabinet de France, à la vente Gosselin, me font regarder comme extrêmement douteux l'autel et le serpent décrits aux N°s 148 et 149 d'après Banduri.

bouclier; dans le champ, SP.; à l'exergue, MLXXI. *M. Colin.* (Frappée à Londres par Carausius.) .... P. B. fr. 25

17. M. AVR. MAXIMIANVS SEN. AVG. Sa tête laurée à droite.
℟. CONSERVATOR AFRICAE SVAE. L'Afrique debout, comme au N° 171. (1059-1063; de J. C., 306-310.) .... M. B. 60

18. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℟. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. Colin* .... P. B. 3

19. Même tête et même légende.
℟. FELICITAS AVGG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *M. Mandar* .... P. B. 3

20. Même tête et même légende.
℟. FELICITAS SAEC. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *M. Sutterlin* .... P. B. 3

21. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
℟. Même revers. *M. Rollin* .... P. B. 4

22. IMP. MAXIMIANVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℟. FORTVNAE REDVCI AVGG. NN. La Fortune assise, comme au N° 198. *M. Rollin* ...... M. B. 6

23. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℟. GENIO POP. ROM. Génie debout, comme au N° 207. *M. Lalanne* .... M. B. c

24. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout, comme au N° 212. *M. Misson* .... P. B. 6

25. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste à gauche

avec le casque lauré et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. fr.

R. Même revers. *M. Roman*............. M. B. 2

26. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite; derrière, H.

R. Meme revers. *M. le comte de Chasteigner*. M. B. 2

27. IMP. MAXIMIANVS P. F. IN. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

R. Même revers. *M. Rollin*............... M. B. 3

28. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

R. GENIO POPVLI ROMANI. Génie tourelé debout, comme au N° 233. *M. Lalanne*...... M. B. c

29. IMP. C. MAXIMIANVS PIVS F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

R. Même revers. *M. le comte de Chasteigner*. M. B. 2

30. D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

R. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout auprès d'un autel, comme au N° 238. (1058; de J. C., 305.) *M. Asselin*................. M. B. 2

31. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre.

R. Même revers. (1058; de J. C., 305.).... M. B. 2

32. IMP. M. A. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

R. HERC. PACIFERO. Hercule nu debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une massue, et portant la peau de lion suspendue à son bras gauche. *M. Misson*........ P. B. 6

33. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

R. HERCVLI CONSERVAT. Hercule debout, comme au N° 253.................. F. P. B. c

34. Même tête et même légende.

R. HERCVLI CONSERVAT. Hercule debout,

fr.

comme au N° 257. *M. Griolet*............ P. B. 1

35. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. HERCVLI PACIFERO. Hercule debout, comme au N° 272. *M. Griolet*.................. P. B. C

36. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à gauche, portant une massue et ayant la peau de lion sur l'épaule gauche.

℞. Même revers. *M. Sutterlin*........... P. B. 6

37. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Même ornementation du buste.

℞. Même revers. *M. Sutterlin*........... P. B. 6

38. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule debout, comme au N° 278. *M. Griolet*.................. M. B. 20

39. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI AVGG. Jupiter nu debout à droite, le manteau sur le bras droit, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle. *M. Sutterlin*................................ P. B. 3

40. IMP. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter debout, comme au N° 293. *M. Asselin*.................. P. B. C

41. IMP. MAXIMIANVS P. FEL. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. MONETA SACRA AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout, comme au N° 327. *M. Lalanne*. M. B. 3

42. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe.

℞. PAX AVGG. Minerve debout, comme au

fr.

N° 335. *M. Sutterlin*.................... P. B. 3

43. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre transversal. *M. Griolet*.............. P. B. Q. 5

44. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AVGGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal ; dans le champ, SP ; à l'exergue, MLXXI. (Frappée par Carausius.) *M. Roman*............................ P. B. 10

45. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PROVIDENT. DEOR. La Providence assise à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre............................ F. P. B. [illegible]

46. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *M. Lalanne*............. P. B. 3

47. D. N. MAXIMIANO FELICISSIMO SEN. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant une branche d'olivier et un rouleau de linge ? (*mappa*).

℞. PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG. La Providence et le Repos debout, comme au N° 362. (1058 ; de J. C., 305.)........ F. M. B. 2

48. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout, comme au N° 386. *M. Sutterlin*.................... P. B. 1

49. Même légende. Son buste radié avec la cuirasse.

R. SECVRIT. PERP. La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête, et accoudée à une colonne. *M. Sutterlin*	P. B.	fr. 4
50. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite. R. SIC X. SIC XX. dans une couronne de laurier. *M. Hamburger*	P. B. Q.	10
51. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. R. TEMPOR FELICIT. Génie tourelé assis, comme au N° 398. *M. Colin*	P. B.	10
52. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite. R. VICTORIA AVGG. Maximien et Dioclétien en habit militaire debout. L'empereur qui est à gauche a son manteau sur l'épaule gauche, et semble en tenir un pan de la main gauche ; il présente un globe surmonté d'une Victoire à l'autre empereur, qui avance la main droite, tient de la gauche un sceptre transversal, et porte son manteau agrafé sur la poitrine. *M. Asselin*	P. B.	20
53. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. R. VIRTVS AVGG. Hercule debout, comme au N° 410. *M. Roman*	P. B. Q.	10
54. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse. R. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, tirant de l'arc et portant la peau de lion sur le bras gauche. *M. Colin*	P. B.	4
55. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. R. VIRTVS AVGG. Hercule à droite auprès de l'arbre des Hespérides, comme au N° 423. ♈.	P. B.	40
56. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié		

à gauche, tenant une haste et la peau de lion sur l'épaule gauche. fr.

℟. VIRTVS AVGG. Jupiter et Hercule debout, comme au N° 427. *M. Sutterlin*.......... P. B. 3

57. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à gauche, tenant une massue et portant la peau de lion sur l'épaule gauche.

℟. Même revers. *M. Colin*................ P. B. 3

58. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. VIRTVS AVGG. Maximien lauré et en habit militaire debout de face, regardant à gauche, couronnant un trophée au bas duquel sont deux captifs, et tenant un sceptre. *M. Colin*.............................. P. B. 10

59. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. VIRTVTI AVGG. Hercule debout, comme au N° 436. *M. Colin*....................... P. B. 3

60. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. VOT. X. M. XX. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme. *M. Colin*........................ P. B. 20

61. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. VOT. XXX. AVGG. Dans une couronne de laurier. *M. Roman*................. ... P. B. Q. 20

62. Même tête et même légende.

℟. VTILITAS PVBL'CA. Femme debout, comme au N° 465. *M. Roman*.................. P. B. Q. 20

MAXIMIEN HERCULE ET GALÈRE MAXIMIEN.

Addition.

1. MAXIMIANVS P. AVG. Tête laurée de Maximien Hercule à droite.

R̸. MAXIMIANVS N. C. Tête laurée de Galère, Maximien à gauche. *Numismatic Chron.*, tome XV, p. 77........................ fr. P. B. Q. 60

CARAUSIUS.

Rectifications.

Page 505. La note est à retrancher. Un nouvel exemplaire de la médaille 18 ayant surgi, bien complet et sans défectuosité, je me suis convaincu que c'est bien FORTVNA et non ORIVNA qu'il faut lire.

N° 179. Le prix manque; les chiffres ont sauté dans le tirage. C'est 10 fr. qu'il faut.

Additions.

1. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. fr.
R̸. CONCORDIA MILITVM. Deux mains jointes, comme au N° 7; à l'exergue, RSR. *Numism. Chron., new series*, t. I, p. 161........... AR. 300

---

2. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.
R̸. EXPECTA. Carausius et une femme debout, comme au N° 85. *Numism. Chron.*, t. XVI, p. 170................................ P. B. 30

3. Même tête et même légende.
R̸. EXPICTA. Carausius et une femme debout, comme au N° 86, mais entre les deux personnages un autel. *M. Rollin*............ P. B. 30

4. IMP. CARAVSIVS.... Son buste radié à droite avec le paludament.
R̸. (FOR ?) TVNA AVG. L'Italie ? ou la Bretagne ? tourelée assise à droite sur un globe, tenant un sceptre et une couronne.... F. P. B. 40

fr.

IMP. C. CARAVSIVS..... Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℟. FORTVNA REDV. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *M. Hamburger*............. P. B. 20

6. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. LAETIT. AVG. La Joie debout, comme au N° 113. *M. Colin*........................ P. B. 10

7. VIRTVS CARAVSI. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℟. LIBERALITAS AVG. Carausius assis; le préfet du prétoire, la Libéralité et un citoyen debout, comme au N° 140. *Musée britannique*.................................. P. B. 100

8. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. PAX AVG. La Paix debout, comme au N° 164............................ F. P. B. 10

9. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. PA(X A)VG. Soldat debout à droite, coiffé d'une espèce de pétase, tenant une haste renversée et un bouclier; dans le champ, SP.; à l'exergue, ML. *Numism. Chron.*, tom. XV, p. 97.......................... P. B. 60

10. Même tête et même légende.

℟. PAX AVGGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *M. Colin*................... P. B. 25

11. IMP. C. CARAVSIVS IVG (*sic*). Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. PROVIDENT. La Providence debout à gauche, tenant trois épis et une haste transversale. *M. Asselin*..................... P. B. 30

12. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. fr.
℞. SALVS AVG. La Santé debout, comme au N° 224. *M. Asselin*..................... P. B. 10

13. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. SALVS PVBLICA. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *Numism. Chron.* t. XVI, p. 171. P. B. 30

14. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. TVTELA. Femme debout, comme au N° 247. *M. Asselin*............................ P. B. 30

15. ....
℞. TVTELA DIVI AVG. Même type. *M. Hoffmann*................................ P. B. 50

16. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. VICTORIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *M. Rollin*. P. B. 25

17. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. VI(*rtus* ou *rtuti*) AVGGG. Soldat casqué debout à droite, foulant aux pieds un ennemi. *M. Rollin*....................... P. B. 40

CARAUSIUS, DIOCLÉTIEN ET MAXIMIEN HERCULE.

Rectification.

N° 1. Il faut PAX AVGGG. comme sur le dessin.

ALLECTUS.

Rectification.

N° 10. Il faut lire IMP. C. ALLECTVS P. F. S. AVG. au lieu de FEL. AVG.

Additions.

1. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.
   ℟. VIRTVS AVG. Allectus debout à droite, en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe. *Numism. Journal*, tom. I, p. 264.............................. P. B. 30
2. Même tète et même légende.
   ℟. VIRTVS AVG. Vaisseau sans voile avec cinq rameurs........................ F. P. B. 25

DOMITIEN.

Addition.

IMP. C. LVCIVS DOMITIVS DOMITIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout, comme au N° 1. *Musée britannique*............. M. B. 150

CONSTANCE CHLORE.

Rectifications.

N° 8. La légende du revers est COMITES AVGG. ET CAESS. NNNN. Une médaille semblable à celle de Muselli (voyez la note relative à cette médaille) est décrite dans la *Numismatic Chronic'e* de 1862 comme existant au Musée britannique en or. Il n'est pas impossible que celle de M. le major de Rauch, que j'ai décrite, et qui n'est pas parfaitement conservée, soit la même ; au reste, les Dioscures sur la médaille du Musée britannique n'ont point d'étoiles sur la tête.
— 33. Lisez sur la légende de la tête CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.
— 43. Il doit y avoir TR. au lieu de TA.
Page 568. Ligne dernière. Au lieu de l'eau, lisez la liqueur.
— 570. En conséquence d'une médaille nouvellement acquise par le Cabinet de France, et qu'on trouvera plus loin au N° 12, la note est à supprimer.
N° 144. D'après un exemplaire nouvellement acquis par le Cabinet

de France, le buste de Constance-Chlore est à droite, et le Génie est coiffé du *modius*.

— 205. C'est Constance qui tient le sceptre, et non la femme tourelée.

— 226. Les mots « même revers » s'appliquent au type du N° 227, et non à celui du N° 225; par conséquent la place du N 226 est après le N° 227, qui devient le vrai N° 226.

— 238. D'après un exemplaire que j'ai vu, et qui est en petit bronze ordinaire, c'est un buste lauré de face avec le paludament.

— 246. Lisez VIRTVS AVGG.

— 249. Même remarque.

— 251. Même remarque.

— 262. Complétement. La tête est CONSTANTIVS N. C. Son buste radié à droite.

Additions.

1. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite. fr.
℞. PACATORES GENTIVM. Constance debout dans un quadrige de face, tenant une branche d'olivier; à droite, un licteur à la tête des chevaux. *M. Colson*............. OR. 500

---

2. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
℞. ROMAE AETERNAE. Constance Chlore, Maximien Hercule, Dioclétien et Galère Maximien debout, sacrifiant devant la porte d'un temple à six colonnes; sur le fronton du temple, une couronne; à l'exergue, SIS. Mod. 9 1/2. *Recueil de Schweitzer, à Trieste, 3e décade, pl. 2*........................ BR. 400

---

3. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *M. Misson*.................................. M. B. 3

4. FL. VAL. CONSTANTIVS NOBIL. C. Sa tête laurée à droite.

fr.

℟. FORTVNAE REDVCI AVGG. NN. La Fortune assise, comme au N° 103. *M. Colin*....... M. B. 6

5. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. *M. Lalanne*............. M. B. 6

6. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout, comme au N° 109. *M. Roman*.................. M. B. 1

7. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. Même revers. *M. Griolet*.............. M. B. 1

8. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant un sceptre et un bouclier sur lequel est un trophée entre deux captifs.

℟. Même revers. *M. Roman*.............. M. B. 2

9. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste à droite avec le casque lauré et la cuirasse.

℟. Même revers. *M. Roman*.............. M. B. c

10. FL. VAL. CONSTANTIVS NOBIL. C. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers. *M. Griolet*.............. M. B. c

11. IMP. CONSTANTIVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℟. Même revers. *M. de Chasteigner*....... M. B. c

12. IMP. C. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers...................... F. P. B. 10

13. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament, ayant le bras droit levé.

℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout auprès d'un autel, comme au N° 151. *M. le comte de Chasteigner*......................... M. B. 5

fr.

14. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament, tenant une haste et un bouclier sur lequel est représenté un trophée entre deux captifs.

℟. Même revers. *M. Roman*.............. M. B. 2

15. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℟. Même revers. *M. le comte de Chasteigner*. M. B. c

16. DIVO CONSTANTIO AVG. Son buste voilé à droite.

℟. MEMORIA DIVI CONSTANTI AVG. Temple, comme au N° 180. *M. Griolet*........... M. B. 1

17. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. PRINCIPI IVVENTVS. Constance en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne militaire et un sceptre........ F. P. B. c

18. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Même type. *M. Roman*.................. Petit module. M. B. 2

19. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constance debout à gauche, en habit militaire, tenant deux enseignes militaires. *Autrefois*, *Capranesi*.................................. P. B. 10

20. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℟. PROVIDENTIA DEORVM. La Providence assise à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre. *M. Rollin*..................... P. B. c

21. DIVO CONSTANTIO OPTIM. P. Son buste lauré et voilé à droite.

℟. REQVIES OPTIMORVM MERITOR. Constance assis, comme au N° 219. *M. Hamburger*. P. B. Q. 3

22. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. fr.
℟. VIRTVS AVGG. Hercule, comme au N° 244 ; à l'exergue, AQ. *Musée Correr*............ P. B. Q. 15

23. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℟. VOT. XX. AVGG. dans une couronne de laurier. *M. Delgado*.................... P. B. Q. 10

24. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.
℟. VOT. XX. CAES. dans une couronne de laurier. *M. Rollin*....................... P. B. Q. 10

HÉLÈNE.

Additions.

1. Sans légende. Buste diadémé d'Hélène à droite.
℟. FL. HELENA AVGVSTA SMANTB. En quatre lignes dans le champ; dessus, une étoile sur un croissant ; dessous, un point. *Vente Gossellin*.............................. P. B. 30

2. FL. HELENA AVGVSTA. Son buste à droite avec un diadème de perles.
℟. SECVRITAS REPVBLICE (*sic*). Femme voilée à gauche, comme au N° 7......... ✠. P. B. c

---

THÉODORA.

Addition.

1. FL. MAX. THEODORAE AVG. Son buste lauré à droite.
℟. PIETAS ROMANA. La Piété debout, comme au N° 1. *M. Griolet*................ P. B. Q. 4

GALÈRE MAXIMIEN.

Rectifications.

N° 17. La Piété a un troisième enfant à ses pieds.
— 48. La légende est MAXIMIANVS NOB. CAES.
Page 605. Ligne dernière. Au lieu de « d'où l'eau se répand », lisez « dont la liqueur se répand » ; il faut de même mettre *liqueur* au lieu *d'eau* aux N°s 71, 76 et 77.
N° 127. C'est IOV. et non IOVI qu'il faut.
— 162. SECVRIT. AVGG. et non AVG.

Additions.

		fr.
1. MAXIMIANVS CAESAR. Sa tête nue à droite. ℞. SOLI INVICTO. Buste radié du Soleil à droite avec le paludament. Mod. 5. Poids : 6 gr. 58 c. *M. Hamburger*.	OR. M.	500
2. D. N. MAXIMIANO NOB. C. Sa tête laurée à droite. ℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Galère Maximien debout, comme au N° 18 ; à l'exergue, PROM. (1045 ? de J. C., 292 ?). ₣.	OR.	120
3. MAXIMIANVS CAES. Sa tête laurée à droite. ℞. PROVIDENTIA AVGG. Porte de camp ouverte et sans battants, surmontée de trois tours et deux tourelles ; au-dessus, cinq tourelles ; à l'exergue, PR. ₣.	OR.	200

---

4. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament. ℞. ABVNDANT. AVG. L'Abondance debout à droite, vidant sa corne. *M. Sutterlin*.	P. B.	5
5. DIVO MAXIMIANO IVN. AVG. Sa tête voilée à droite. ℞. AETERNAE MEMORIAE. Temple rond surmonté d'un aigle. (1045 ? de J. C., 292 ?) *Musée britannique*.	P. B.	40
6. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.		

		fr.
R̸. CLARITAS AVGG. Le Soleil radié, à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à gauche, à ses pieds, un captif assis. *M. Sutterlin*.	P. B.	5
7. Même tête et même légende. R̸. COMES AVGG. Pallas casquée debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur un bouclier. ✠.	P. B.	5
8. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament. R̸. Même revers. *M. Sutterlin*.	P. B.	5
9. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. R̸. GENIO AVGVSTI. Génie debout à gauche, à demi nu, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel. *M. Colin*. Entre M. B. et	P. B.	2
10. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec le paludament. R̸. GENIO POP. ROM. Génie tourelé debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance ; à ses pieds, à gauche, un autel; à l'exergue, PLV (*sic*). *M. Asselin*.	M. B.	3
11. MAXIMIANVS NOBIL. C. Sa tête laurée à droite. R̸. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout, comme au N° 80. *M. Asselin*.	M. B.	c
12. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite. R̸. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout, comme au N° 102. *M. Asselin*.	M. B.	c
13. Même tête et même légende. R̸. MONETA S. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout, comme au N° 134. *M. Asselin*.	M. B.	c
14. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament. R̸. ORIENS AVGG. Le Soleil radié à demi nu,		

marchant à gauche entre deux captifs, levant la main droite et tenant un globe. *M. Colin*. . . . . P. B.

15. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. Galère Maximien en habit militaire, debout à droite, relevant une femme tourelée agenouillée qui tient une corne d'abondance, et tenant un sceptre. *M. Sutterlin*. P. B. 10

16. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Même type. (1045? de J. C., 292?) *M. Lalanne*. . . . . P. B. c

17. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Galère debout à droite en habit militaire, tenant un sceptre transversal et un globe. (1045? de J. C., 292?). . . . . F. P. B. Q. 10

18. IMP. MAXIMIANVS INV. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (1045? de J. C., 292?) *M. Misson*. . . . . M. B. 60

SÉVÈRE II.

Rectification.

N° 27. Lisez : Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

Additions.

1. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

		fr.
℟. MARTI PATRI. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste; à l'exergue, SMN. *M. Charret*	OR.	550

2. SEVERVS NOBIL. C. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. ℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout, comme au N° 26. *M. Asselin*	M. B.	4
3. FL. VAL. SEVERVS NOBIL. C. Son buste radié à droite avec la cuirasse. ℟. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout, comme au N° 34. *M. Charpy*	M. B.	2

MAXIMIN II DAZA.

Rectifications.

N° 149. Le buste est à gauche.
— 163. Le module est de moyen bronze exact.

Additions.

1. MAXIMINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite. ℟. SOLI INVICTO NK (en monogramme). Le Soleil debout, comme au N° 19; à l'exergue, SMN. *M. Hamburger*	OR.	200
2. IMP. MAXIMINVS AVG. Son buste radié à gauche avec le paludament et la cuirasse, levant la main droite et tenant un globe. ℟. SOLI INVICTO COMITI. Le Soleil dans un quadrige; décrite en billon au N° 21. *M. Rollin*	AR.	100

3. IMP. MAXIMINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℟. COMITI AAVVGG. Le Soleil debout, comme au N° 36. *M. Asselin*..... Entre M. B. et P. B. fr. 20

4. IMP. MAXIMINVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℟. GENIO POP. ROM. Génie debout, comme au N° 76. *M. Asselin*........................ P. B. c

5. IMP. MAXIMINVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℟. GENIO POP. ROM. Génie debout, comme au N° 84. *M. Asselin*.................... ... P. B. c

6. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un bouclier sur lequel sont représentés deux empereurs galopant, précédés par la Victoire, et quatre captifs suppliants.
℟. MAXIMINVS NOBILISSIMVS CAESAR. Maximin debout à gauche auprès d'un autel allumé, en habit militaire, tenant un globe surmonté d'une Victoire; dans le champ, G; à l'exergue, ANT. .... Gravée. ♅. M. B. 80

7. GAL. VAL. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Maximin debout, comme au N° 133. *M. Chastaigner*........ M. B. 8

8. MAXIMINVS FIL. AVGG. Sa tête laurée à droite.
℟. VIRTVTI EXERCITVS. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. *M. Misson*. M. B. 30

MAXENCE.

Rectifications.

N° 24. Cette médaille a été mal décrite. Sur l'exemplaire du musée britannique, qui provient du Cabinet Pembroke, le buste de Maxence est nu-tête, de face et avec le paludament et la cuirasse. Il doit être estimé 1,000 francs.

— 72. Le buste est à droite.

— 94. Cette médaille est en petit bronze.

Additions.

1. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite. — fr.
   ℟. AETERNITAS AVG. N. La Foi debout, comme au N° 38. *M. Misson*.................... M. B. 20
2. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
   ℟. CONSERV. VRB. SVAE. Temple à six colonnes, comme au N° 49........................ M. B. c
3. IMP. MAXENTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
   ℟. CONSERV. VRB. SVAE. Temple à six colonnes; au milieu, Rome assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; auprès d'elle, un bouclier........................ ☧. M. B. c
4. IMP. C. MAXENTIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
   ℟. CONSERV. VRB. SVAE. Temple, comme au N° 62. *M. Asselin*...................... M. B. 3

ALEXANDRE.

Rectification.

A tout considérer, je crois le N° 11 parfaitement régulier ; mais je suppose que le P qui devrait précéder le K à l'exergue du revers manquait sur la médaille de d'Ennery. En conséquence, il y a lieu de l'estimer 200 francs.

LICINIUS PÈRE.

Rectifications.

N° 70. Le Génie tient une tête de Sérapis, et non une Victoire.
Page 58, avant-dernière ligne de la note : au lieu de « on en trouve un à Constantinople, » lisez : « on en trouve un à Constant I. »

Additions.

1. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℟. GENIO POP. ROM. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance.... ℱ. P. B. c

2. IMP. C. VAL. LICIN. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. GENIO POP. ROM. Génie tourelé debout à gauche, comme au N° 66. *M. Hamburger.* M. B.

3. Même tête et même légende.

℟. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre. *M. Asselin.* Entre M. B. et P. B. 1

4. IMP. LICINIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. LIBERATOR ORBIS. Licinius galopant et un lion, comme au N° 117.............. ℱ. P. B. 50

5. IMP. LICINIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℟. VICTORIAE LAET. PRINC. PERP. Deux Victoires debout, comme au N° 142...... ℱ. P. B. 1

6. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS EXERCIT. Etendard entre deux captifs assis, ayant tous deux les mains attachées derrière le dos; sur l'étendard, VOT. XX. *M. Asselin*..................... P. B. c

7. La même médaille, avec le buste casqué à droite avec la cuirasse. *M. Asselin*..... P. B. c

8. IMP. C. LIC. LICINNIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVTI EXERCITVS. Mars marchant, comme au N° 156. *M. Asselin*..... Entre M. B. et P. B. 15

LICINIUS FILS.

Rectifications.

N° 3. Il y a N dans le champ du revers.
— 19. Jupiter a son manteau sur l'épaule gauche.
— 21. Cette médaille, que je n'avais admise qu'avec hésitation d'après

Tanini, a été depuis acquise par le Cabinet de France, avec la tête laurée à droite. Elle doit être estimée 10 francs.

— 26. Le globe est surmonté d'une Victoire, et quelquefois le buste de Licinius est représenté tenant un sceptre seul, sans globe.

— 45. Le Cabinet de France ayant récemment acquis cette médaille, au lieu de la tête laurée, c'est le buste lauré à droite avec le paludament, et le cippe du revers porte la lettre C.

Additions.

1. D. N. VAL. LICIN. LICINIVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec le paludament. fr.
   ℟. PROVIDENTIAE CAESS. Jupiter debout, comme au N° 33. *M. Charpy*............ P. B. 1
2. Même légende. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant de la main droite un linge (*mappa*) et de la gauche un globe et un sceptre.
   ℟. PROVIDENTIAE CAESS. Porte de camp, comme au N° 36. *M. Roman*............. P. B. c
3. LICINIVS IVN. NOB. C. Son buste lauré à gauche, avec l'ornementation de la tête du N° 52.
   ℟. VIRTVS EXERCIT. Etendard entre deux captifs, comme sur le N° 52; sur l'étendard, VOT. XX; dans le champ, une étoile à huit rayons. *M. Poydenot* [1]............ P. B. c

CONSTANTIN I LE GRAND.

Rectifications.

N° 5. Le Cabinet de France ayant acquis un exemplaire de ce médaillon, il faut lire, au lieu de sa tête diadémée, son buste diadémé à droite avec le paludament. Il est du module 6; le poids est de 3 gr. 70 c.

— 7. L'inscription du revers est en deux lignes dans le champ.

— 63. Au lieu du buste nimbé, la tête de Constantin est laurée à droite.

[1] Je ne donne place dans mon supplément à cette très-légère variété du N° 52 de ma description que parce que l'étoile étant à huit rayons, au lieu de l'être à six comme d'habitude, prouve incontestablement la justesse de l'opinion de M. Cavedoni, que j'ai signalée dans la note de la page 33 du sixième volume, et que d'ailleurs j'ai parfaitement partagée.

— 89. Rectifiez ainsi le revers, d'après une médaille récemmen entrée dans le Cabinet de France : Constantin lauré debout à droite, teuant une haste et un globe et p)sant le p ed sur un captif assis, les mains liées derrière le dos; à l'exergue, TRS.

— 90. Lisez la légende SOLI COMITI AVG. N.

— 119. Il faut à l'exergue du revers PR.

— 147. Cette médaille doit être reportée au règne de Constantin II, où je la donnerai de nouveau.

— 181. Le Cabinet de France a acquis cette médaille ; elle est en grand petit bronze.

— 225. Le temple est à six colonnes, non à quatre.

— 288. Cette médaille est en moyen bronze ordinaire.

— 321. La tête est diadémée ; il en est de même sur le N° 323.

— 325. Cette médaille est en moyen bronze et non en petit bronze.

— 356. M. Asselin possédant cette médaille en M B. †, il est probable que la médaille que je décris d'après Lavy est du même module.

— 409. La légeude est CONSTANTINVS AVG.

— 456. C'est un sceptre transversal et non une haste que tient la Sécurité.

— 483. Corrigez ainsi la description du revers : Étendard orné de trois étoiles ou globules ; au bout de la haste, le monogramme ordinaire du Christ ; dessous, un serpent. *Friedlander, musée Waldeck.*

— 515. Le buste est à droite et cuirassé.

— 518. Le captif n'est pas assis ; la Victoire le pousse du pied.

— 522. Lé soldat regarde à gauche.

— 560. Le buste casqué est à gauche avec la cuirasse et tient une haste et un bouclier.

Additions.

1. Sans légende. Tête diadémée de Constantin à droite.
   ℟. CONSTANTINVS AVG. Constantin lauré et en habit militaire, debout à gauche, tenant le labarum et un sceptre ; à l'exergue, SMTR. Mod. 6. .... F. AR. M. — fr. 150
   (Ce médaillon étant cassé, je n'en donne pas le poids.)
2. Même tête sans légende.
   ℟. CONSTANTINVS MAX. AVG. Quatre enseignes militaires ; à l'exergue, SMTS. Mod. 5 1/2. *M. Boyne*............................. AR. M. 150
3. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. GLORIA AVGG. Porte de la ville de Trèves entourée de quatre grandes tours, dont deux à neuf étages et deux à huit ; au milieu, la statue de Constantin debout à gauche en habit militaire et en manteau, levant la main droite et tenant un sceptre ; en haut, on voit les sommets de trois tours; dessous, la Moselle; à droite et à gauche, des monuments; deux captifs assis à terre dans l'attitude de la tristesse; à l'exergue, PTRE. Mod. 6. Poids: 8 gr. 95 c. *Revue numismatique de 1864*.......... OR. M'. 2500 fr.

4. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin debout, comme au N° 23 ; à l'exergue, PTR. Mod. 5. Poids : 6 gr. 65 c. *M. le marquis de Baroncelli Javon*............................ OR. M. 300

---

5. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. AOVENTVS (*sic*) AVGVSTIN. Constantin à cheval, comme au N° 35. *M. d'Amécourt*. OR. 250

6. Sans légende. Buste diadémé de Constantin à droite.
℞. CONSTANTINVS AVG. Victoire assise, comme au N° 44; à l'exergue, SIRM. *Autrefois, Cabinet des médailles*.................. OR. 100

7. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. GAVDIVM ROMANORVM; à l'exergue, FRANC. ET ALAM. SMT. Trophée composé d'une cuirasse, de boucliers, de jambières et de hastes, au pied duquel sont assises, à gauche, une captive avec les mains liées derrière le dos et retournant la tête, et, à droite, une captive dans l'attitude de la

tristesse. *Musée britannique*............ OR. 400

8. Même légende et même tête, mais très-grosse.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter debout, comme au N° 71; dans le champ, N.; à l'exergue, SER. (Frappée à Serdica.) *M. d'Amécourt*.................... OR. 300

9. COMIS CONSTANTINI AVG. Bustes accolés à gauche du Soleil radié et de Constantin lauré, à mi-corps, levant la main droite, tenant un globe de la gauche et vêtu du paludament et de la cuirasse.

℞. LIBERALITAS XI. IMP. IIII. COS. P. P. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance; à l'exergue, SMT. *Musée britannique*............. OR. 800

10. CONSTANTINVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Constantin debout à gauche, en habit militaire, tenant une enseigne et un sceptre; à l'exergue, PR. *M. Hamburger*........... Petit module. OR. 50

11. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. RECTOR TOTIVS ORBIS. Constantin en habit militaire assis à gauche, ayant à côté de lui un bouclier et une cuirasse et tenant le zodiaque? et un parazonium; une Victoire debout derrière lui le couronne; à l'exergue, SMT. *Musée britannique*....... OR. 800

12. Même tête et même légende.

℞. SOLI COMITI AVGG. NN. Le Soleil debout, radié, à demi-nu, à gauche, levant la main droite et tenant un globe; dans le champ, N; à l'exergue, SER. (Frappée à Serdica.) Ɐ. OR. 300

13. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Victoire marchant à

gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, TRS. *Vente Gossellin*. AR. fr. 60

14. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoire debout à droite, couronnant Constantin debout en habit militaire, qui tient une haste transversale et un globe; à l'exergue, SIRM. *M. Hoffmann*...................... OR. 150

15. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le paludament.

℟. VICTORIA DD. NN. AVGG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; à l'exergue, TES. *Revue numismatique belge de 1842*......... .... OR. Q. 100

16. La même médaille, avec TSE à l'exergue. *M. de l'Espine*......................... AR. 60

17. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier sur lequel est un cavalier terrassant un ennemi; sur le casque, on voit une Victoire dans un bige à gauche.

℟. Sans légende. Un point, comme au N° 159. *M. Hoffmann*.................. OR. 50

---

18. CONSTANTINVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. BEATA TRANQVILLITAS. Autel avec VOTIS XX. Comme au N° 190. *M. Griolet*............ P. B. c

19. CONSTANTINVS AG (*sic*). Son buste lauré à droite avec la cuirasse, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. BEAT. TRANQLITAS (*sic*). Même type. *M. Lalanne*........................... P. B. 3

20. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste à droite avec le casque lauré et la cuirasse.			fr.
℟. COMITI AVG. NN. Le Soleil debout, comme au N° 205. *M. Lalanne*	[1] M. B. †		c
21. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.			
℟. CONCORD. MILIT. La Concorde debout, comme au N° 218. *M. Colin*	P. B. †		c
22. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.			
℟. D. N. CONSTANTINI MAX. AVG. autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT. XX. *M. Lalanne*	P. B.		c
23. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.			
℟. GENIO AVGVSTI. Génie debout, comme au N° 264. *M. Colin*	M. B. †		c
24. FL. VAL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.			
℟. GENIO CAESARIS. Génie debout, comme au N° 273, mais avec l'autel. (Cette médaille porte l'indication de l'atelier d'Antioche.) *M. Roman*	M. B.		5
25. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.			
℟. GENIO POP. ROM. Génie debout, comme au N° 282. *M. Asselin*	P. B.		c
26. Même tête et même légende.			
℟. GENIO POP. ROM. Génie debout, comme au N° 279. *M. de Chastaigner*	P. B.		c
27. DV. CONSTANTINVS PT. AVGG. (*pater Augustorum*) Sa tête voilée à droite.			
℟. IVST. VEN. MEM. L'Équité debout, comme			

[1] On a vu dans la note de la page 8 du tome VI de ma Description ce que j'ai voulu dire par M. B. † et P. B. †

fr.

au N° 353; à l'exergue, SMKГ. *M. Rollin*... P. B. Q. 50

28. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste casqué à gauche, tenant une haste et un bouclier.
℞. MARTI CONSERVATORI. Mars debout, comme au N° 368. *M. Griolet*.................. P. B. c

29. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin debout à gauche, comme au N° 409. *M. Lalanne*.... P. B. † c

30. CONSTANTINVS P. AVG. Son buste à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier.
℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin debout à droite, comme au N° 414. *M. Lalanne*.... P. B. † c

31. La même médaille avec son buste lauré et cuirassé à droite. *M. Asselin*............ P. B. † c

32. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin tenant deux enseignes, comme au N° 421. *M. Colin*. M. B. c

33. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
℞. PROVIDENTIAE AVGG. Soldat debout et femme sur une galère, comme au N° 438. *M. Delgado*.......................... P. B. 30

34. CONSTANTINVS AG (*sic*). Sa tête laurée à droite.
℞. SARMATIA DEVICTA. Victoire marchant, comme au N° 451. *M. Asselin*........... P. B. c

35. Même légende. Son buste lauré à gauche, vu par derrière, avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier sur lequel est une Victoire debout.
℞. SOLI INVICTO COMITI. Le Soleil debout,

comme au N° 463. *M. Rollin*............. P. B. c

36. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, et portant une haste sur l'épaule droite.
℟. VICTORIA AVGG. NN. Victoire marchant, comme au N° 499. *M. Asselin*............ P. B. 10

37. CONSTANTINVS AVG. Son buste à droite avec le casque surmonté d'un cimier, et la cuirasse.
℟. VICTORIAE LAET. P. P. Deux Victoires debout, comme au N° 514; sur l'autel, VOT. P. R.; à l'exergue, point de captif. *M. Lalanne* .... P. B. 3

38. CONSTANTINVS AVG. Son buste à droite avec le casque lauré et la cuirasse.
℟. VICTORIAE LAETAE PRIN. P. Même type. *M. Lalanne*........................... P. B. 3

39. Même légende. Son buste lauré à droite, avec la cuirasse, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
℟. VIRTVS EXERCIT. Étendard avec VOT. XX., comme au N° 537. *M. Asselin*............ P. B. c

40. Même légende. Son buste casqué à droite avec la cuirasse.
℟. VIRTVS EXERCIT. Même type; mais le captif qui est à gauche a les mains liées derrière le dos, et celui qui est à droite est dans l'attitude de la tristesse. *M. Asselin*......... P. B. c

41. IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
VOTA PVBLICA. Isis debout à droite, regardant à gauche, sur un vaisseau, tirant la voile à elle. *M. Roman*.............. P. B. 25

42. IMP. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℟. VOT. X. AVG. N. dans une couronne de laurier. *M. Roman*........................ P. B. Q. 5

CONSTANTINOPLE.

Additions.

1. CONSTANTINOPOLI. Buste de Constantinople à gauche avec le casque lauré et le manteau impérial, tenant un sceptre.
   ℟. GLORIA EXERCITVS. Deux soldats debout et un étendard, comme au N° 10; à l'exergue, SMHA. *M. Asselin*. .... P. B. 3
2. CONSTANTINOPOLIS. Même buste.
   ℟. Sans légende. Victoire debout, le pied sur une proue, comme au N° 15. *M. Poydenot*. .... P. B. Q. 6

ROME.

Rectification.

N° 12. La Victoire, qui est debout à gauche, pose le pied gauche sur une proue de vaisseau, tient une haste transversale, et s'appuie sur un bouclier.

Additions.

1. Buste casqué de Rome ou de Constantinople à droite, sans légende.
   ℟. X dans une couronne; à l'exergue, TR. *M. de l'Espine*................. Gravée. AR. Q. 40
   Cette médaille est évidemment postérieure à Constantin; elle ne peut guère avoir été frappée plus tôt que sous Valentinien II.
2. VRBS ROMA. Buste casqué de Rome à gauche, avec une aigrette sur le casque et le manteau impérial ? (ou le paludament).
   ℟. Sans légende. La louve allaitant Romulus et Rémus, comme au N° 13. *M. Poydenot*. P. B. Q. 6
3. VRBS ROMA BEATA. Buste casqué de Rome à gauche.

℟. Même revers, sans les étoiles; à l'exergue, AQ? *M. Merlo*...................... P. B. fr. 10

FAUSTE.

Addition.

1. Sans légende. Buste diadémé de Fauste? à droite.

℟. K dans le champ. *M. de l'Espine*. Gravée. AR. Q. 60

CRISPE.

Rectifications.

N° 4. Lisez CRISPVS au lieu de CRISPSVS.
— 7. Le type est bien le même que celui du N° 7, mais en rapportant à la France ce que j'ai dit de l'Allemagne.
— 13. D'après un exemplaire du Musée britannique, Crispe est debout à droite, et il y a AQ. à l'exergue.
— 27. Ce médaillon, du Musée San Clemente, a été reconnu pour faux.
— 124. C'est par erreur que cette médaille a été estimée 5 francs; c'est c qu'il faut.
— 140. Cette médaille, décrite avec incertitude, doit être retranchée; on trouvera plus loin la vraie pièce, parmi les additions.

Additions.

1. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, vu par derrière, tenant une haste et un bouclier. fr.

℟. CONCORDIA AVGG. NN. La Concorde assise, comme au N° 1; à l'exergue, SMNK.... 𝔉. OR. 200

2. CRISPVS N. C. COS. II. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. BEATA TRANQVILLITAS. Autel avec VOTIS XX, comme au N° 31. (1074; de J. C., 321.) *M. Griolet*............................ P. B. 20

fr.

3. CRISPVS NOB. CAES. Son buste casqué à droite avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *M. Roman*.............. P. B. c

4. IVL. CRISPVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec le paludament, tenant un globe et une haste.

℞. Même revers. *M. Griolet*.............. P. B. c

5. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *M. Lalanne*............. P. B. c

Sur un exemplaire appartenant à M. Roman, on voit sur le bouclier Constantin donnant la main à un jeune homme (Crispe) qui est couronné par la Victoire.

6. D. N. IVL. CRISPO N. C. Son buste lauré à gauche à mi-corps, tenant un cheval par la bride et une haste.

℞. CAESARVM NOSTRORVM autour des mots VOTIS V. *M. Merlo*....................... P. B. 10

7. CRISPVS NOBIL. CAES. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. CLARITAS REIPVBLICAE. Le Soleil radié, à demi-nu, courant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *M. Asselin*..... P. B. 3

8. IVL. CRISPVS N. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPIA IVVENTVTIS. Soldat debout, comme au N° 90....................... P. B. c

9. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIAE LAETAE PRINC. PERP. Deux Victoires debout, comme au N° 119. Sur le bouclier, VOT. P. R. *M. Poydenot*......... P. B. c

10. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIAE LAET. PRINC. PERP. Même type avec deux captifs, comme au N° 125. fr.
M. Roman............................ P. B. 2

11. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Son buste lauré à gauche, vu de dos, avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
℞. VIRTVS EXERCIT. Étendard avec VOT. XX. entre deux captifs, comme au N° 133.
M. Griolet............................ P. B. c

12. Même tête et même légende.
℞. VIRTVS EXERCIT. Trophée entre deux captifs, comme au N° 141. *M. Griolet*........ P. B. c
(C'est cette pièce dont il a été question dans les rectifications.)

CONSTANTIN II, LE JEUNE.

Rectifications.

N° 105. Le Soleil tient un globe, non un fouet.
— 199. Suivant l'exemplaire acquis par le cabinet de France, Isis regarde à droite.

Additions.

1. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin II nu-tête et en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un long sceptre, et posant le pied droit sur le genou d'une Sarmate agenouillée et suppliante; à l'exergue, SARMATIA TR. Mod. 10. *Musée britannique*. OR. M. 1200

2. Sans légende. Tête diadémée de Constantin II à droite.
℞. CONSTANTINVS CAES. Victoire marchant,

comme au N° 18; dans le champ, M.; à l'exergue, CONSA. *M. Hamburger*......... AR. fr. 60

3. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Sa tête laurée à droite.

℟. GAVDIVM ROMANORVM. A l'exergue, SARMATIA. La Sarmatie assise, comme au N° 27. *M. Asselin*............................ OR. Q. 500

4. D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin II debout, ou plutôt marchant à droite, tenant une haste transversale et un globe; dans le champ, une étoile; à l'exergue, SMAN. *M. Rollin*............................. OR. 180

5. FL. CL. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.

℟. VICTOR OMNIVM GENTIVM. Constantin II lauré et en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne militaire et appuyé sur un bouclier; devant lui, à ses pieds, deux captifs à genoux suppliants; derrière lui, un captif assis dans l'attitude de la tristesse; à l'exergue, TR. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*............... OR. 400

6. FL. CL. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. VICTORIA CONSTANTIS (*sic*) AVG. Victoire assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, écrivant VOTT. V. MVLT. X. sur un bouclier; à l'exergue, SIS*. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*........... OR. 250

7. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. VIRTVS CONSTANTINI AVG. Constantin en habit militaire debout entre deux captifs,

tenant un trophée et une baguette; à l'exergue, SMTS. *Autrefois, Cabinet des médailles.* OR. fr. 200

(Cette médaille a été décrite à tort dans le sixième volume, à Constantin le Grand, au N° 147.)

---

8. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire, et un sceptre surmonté d'un aigle.
℞. BEATA TRANQVILLITAS. Autel sur lequel on lit VOTIS XX., comme au N° 76. *M. Griolet.* P. B. 2

9. CONSTANTINVS IVNN. (*sic*) COS. II. Son buste lauré à gauche avec la même ornementation.
℞. Même revers, avec PTR. à l'exergue. (339; de J.-C., 1092.) *M. Rollin*.......... P. B. 30

10. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse ornée de la tête de Méduse, conduisant un cheval et tenant un bouclier sur lequel on voit une Victoire qui tient une couronne au-dessus d'un autel.
℞. Même revers. *M. Merlo*............... P. B. 20

11. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.
℞. BEATA TRANQLITAS (*sic*). Même type, comme au N° 88. *M. Lalanne*.................. P. B. C

12. Même légende. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse.
℞. Même revers. *M. Lalanne*............ P. B. C

13. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. CAESARVM NOSTRORVM autour d'une couronne, comme au N° 99. *M. Griolet*...... P. B.

14. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré à droite avec le paludament.

		fr.
℟. CLARITAS REIPVBLICAE. Le Soleil debout, comme au N° 107. *M. Asselin*...........	P. B.	c
15. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse. ℟. D. N. CONSTANTINI MAX. AVG. Porte de camp sans battants, surmontée de deux tours entre lesquelles est une étoile; à l'exergue, P croissant T. *M. Rollin*.......	P. B.	15
16. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament. ℟. GLORIA EXERCITVS. Deux soldats debout, comme au N° 130 [1]. *M. Asselin*..........	P. B.	2
17. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. ℟. Même revers. *M. Lalanne*.............	P. B.	c
18. CONSTANTINVS IVN. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. ℟. Même revers, mais entre les deux soldats le labarum. *M. Rollin*..................	P. B.	20
19. D. N. FL. CL. CONSTANTINVS NOB. C. Son buste lauré à gauche, tenant un rameau et un sceptre. ℟. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; dans le champ, une couronne. *M. Poydenot*....................	P. B.	5
20. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré à droite avec le paludament. ℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Soldat casqué debout, comme au N° 47. *M. Asselin*....	P. B.	4
21. FL. CL. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste		

[1] M. Lalanne m'a communiqué une médaille au type de GLORIA EXERCITVS, avec deux enseignes entre les soldats, sur laquelle le nom de Constantin est par erreur écrit CONSTANTIVS IVN. NOB. C. Le buste lauré, le vêtement, le module et surtout le type s'opposent à ce que cette pièce puisse être donnée à Constance Galle, dont c'est la légende de tête.

lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℟. SOLI INVICTO COMITI. Le Soleil debout, comme au N° 159. *M. Asselin*............ P. B. 2

22. CONSTANTINVS IVN. N. C. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℟. VICT. LAETAE PRINC. PERP. Deux Victoires, comme au N° 163. *M. Lalanne*........... P. B. 6

23. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℟. VIRTVS AVGG. Porte de camp avec les battants ouverts, surmontée de quatre tours; au-dessus, une étoile. *M. Poydenot*....... P. B. 10

24. CONSTANTINVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℟. VIRTVS EXERCIT. Étendard avec VOT. XX. entre deux captifs, comme au N° 189; dans le champ, TF; à l'exergue, STR. *M. Rollin*. P. B. 10

25. CONSTANTINO IVN. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℟. Sans légende. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus; en haut, deux étoiles; à l'exergue, TRS. *M. Roman*...... P. B. 10

CONSTANT I.

Rectifications.

N° 25. Complétement de la tête. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite. (D'après la description de l'un des anciens catalogues du Cabinet de France.)

— 58. Complétement de la tête d'après l'exemplaire de la vente Gossellin. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament. Au revers, la Victoire marchant à gauche.

Page 264, ligne 8 de la note : au lieu de 118 et 120, il faut 117 et 119; et à la dernière ligne, au lieu de 121 il faut 12[illegible].

Additions.

1. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament. ℟. FL. IVL. CONSTANS P. F. AVGG. (*sic*). Victoire marchant à gauche et regardant à droite, tenant une couronne et une palme, et faisant courber un captif en lui appuyant la main sur la tête; à l'exergue, R. *M. Ch. Robert*	AR.	fr. 50
2. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le paludament. ℟. GAVDIVM POPVLI ROMANI. Couronne de laurier dans laquelle on lit SIC V. SIC X.; à l'exergue, SIS· *Vente Gossellin*	AR.	40
3. Même tête et même légende. ℟. GAVDIVM POPVLI ROMANI. Comme au N° 38, mais avec PARL. à l'exergue	OR.	60
4. Le N° 55 (revers VICTOR OMNIVM GENTIVM) avec TR à l'exergue	OR.	100
5. Le N° 66 (revers VICTORIA CONSTANTIS AVG.) avec MHR à l'exergue	OR.	60
6. Le N° 79 (revers VICTORIAE D. N. AVG.) avec TR à l'exergue	AR.	30
7. Le N° 82 (revers VICTORIAE DD. NN. AVGG.) avec SIS ou SIS entre deux palmes à l'exergue	OR.	40

---

8. DN. FL. CONSTANS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. ℟. ROMA BEATA. Rome assise, comme au N° 94. Mod. 9 ½. *M. Hamburger*	BR. M.	80
9. FL. CONSTANS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament. ℟. SECVRITAS REIPVB. La Sécurité, comme au N° 151. *M. Asselin*	P. B. Q.	6

CONSTANCE II.

Rectifications.

N° 5. Ajoutez à la description le mot Gravé.
— 17. Ajoutez à la description le mot Gravé.
— 36. Lisez Constantin au lieu de Contantin.
— 89. La légende est D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG.
— 91. Au lieu de M. Duquesnel, à Rennes, lisez M. Duquenelle à Reims.
— 122. Cette médaille est en OR, non en argent.
— 145. Il faut VOT. X. MVL. XX. au lieu de MVLT.
— 177. Cette médaille a été acquise par le Cabinet de France; c'est un grand bronze du module 8 1/2.
— 259. Cette médaille a été donnée à tort par d'Ennery à Constance II. Elle est de Constance Chlore, où une semblable à peu près a été décrite au N° 238.

Additions.

		fr.
1. Le N° 9 (revers FELICITAS PERPETVA) avec AQS à l'exergue. Mod. 6 1/2. *M. Hamburger.*	AR. M.	60
2. Le N° 26 (revers GLORIA ROMANORVM) avec TS à l'exergue. *Autrefois*, *Cabinet des médailles*, Mod. 6	OR. M.	400
3. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête nue à droite. ℞. GLORIA ROMANORVM. Rome et Constantinople assises, comme au N° 27. *Autrefois*, *Cabinet des médailles*	OR. M.	500
4. Le N° 38 (SECVRITAS PERPETVA écrit PERPETVAE) avec BMN à l'exergue. *Autrefois*, *Cabinet des médailles*	OR. M.	600
5. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec le paludament. ℞. VIRTVS CONSTANTI CAES. Constance marchant comme au N° 49; à l'exergue, SMN ou SMNP. *Autrefois*, *Cabinet des médailles*.	OR M.	500

6. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
℞. VIRTVS EXERCITVM. Constance debout, vêtu

du paludament, et tenant un trophée et un bouclier, entre deux captifs assis ; à l'exergue, TES. *Numism. chron.*, tome XV, p. 77. OR. M. 1000

7. D. N. CONSTANTIVS AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament..

℟. FELICITAS REIPVBLICAE, autour d'une couronne, comme au N° 63. *M. Rollin*....... OR. fr. 35

8. Le N° 64 (revers FELICITAS REIPVBLICE (*sic*) avec C.IA à l'exergue. *M. Hamburger*..... AR. 1. 8

9. FL. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament et la cuirasse.

℟. OB VICTORIAM TRIVMFALEM. Deux Victoires debout, portant ensemble un bouclier sur lequel est écrit VOT. X. MVLT. XV ; à l'exergue, TR. *Musée britannique*............. OR. 100

10. FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℟. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constantin debout de face, regardant à droite, tenant une enseigne surmontée d'une aigle et une haste ; à droite, une enseigne surmontée d'une main ; à l'exergue, SMT. *M. Hamburger*.... OR. 35

11. Le N° 100 (revers PRINCIPI IVVENTVTIS) avec TSE à l'exergue....................... OR. 35

12. CONSTANTIVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℟. VOT. X. CAES. dans une couronne de chêne. *M. Asselin*.......................... OR. 50

13. Le N° 151 (revers VOTIS XXX. MVLTIS XXXX.) avec SIS à l'exergue.................. AR. 1. 6

14. Le N° 152 (même revers) avec PCON à l'exergue........................... AR. 2. 3

---

15. Le N° 225 (revers FEL. TEMP. REPARATIO) avec A derrière la tête. *M. Asselin*....... M. B. C

16. CONSTANTIVS MAX. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. GLORIA EXERCITVS. Deux soldats debout, comme au N° 236. *M. Asselin*.......... P. B. fr. 5

17. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *M. Roman*.................... P. B. 5

18. FL. IVL. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℞. VIRTVS AVGG. NN. La Valeur? casquée debout de face, regardant à droite, tenant une haste renversée et appuyée sur un bouclier. *M. Roman*.................. P. B. 5

MAGNENCE.

Rectifications.

N° 7. Cette médaille n'est pas un quinaire; c'est un tiers de sou.
— 11. Au lieu de *romanae* il faut lire *romani* et retrancher le mot Gravée.
— 19. La médaille que Mionnet a décrite d'après le cabinet Gossellin, mais fautivement, ayant paru à la vente de ce cabinet, on trouvera ci-dessous la véritable description de cette pièce au N° 2.
— 24. Il faut ajouter le mot Gravé.

Additions.

1. D. N. MAGNENTIVS P. F. AVG. Son buste à droite avec le paludament. fr.
℞. TRIVMFATOR GENTIVM BARBARARVM. Magnence en habit militaire, debout à gauche, tenant le labarum et une haste renversée; à l'exergue, * TAQ. Mod. 11. *Revue numism. de 1850*.......................... AR. M. 500

2. Même tête et même légende.
℞. VICTORIAE DD. NN. AVG. ET CAES. Deux Victoires debout, tenant une couronne dans

laquelle on lit VOT. V. MVL. X.; à l'exergue, fr.
PTR. Mod. 6. *Vente Gosselin*. . . . . AR. M. 200

3. IM. CAE. MAGNENTIVS AVG. Son buste à droite avec le paludament et la cuirasse.
℟. VIRTVS AVG. NOSTRI. Magnence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; à ses pieds, à gauche, un captif à genoux, suppliant; à l'exergue, TR. Mod. 6. Poids, 3 gr. 80 c. *M. Duquenelle*. . . . . AR. M. 200

---

4. Le N° 11 (revers VICT. AVG. LIB. ROM. ORB.) avec NAR à l'exergue. . . . . OR. 35

---

5. D. N. MAGNENTIVS P. F. AVG. Son buste nu à droite avec le paludament.
℟. SALVS DD. NN. AVG. ET CAES. Autour du monogramme du Christ, entre les lettres A et ω., lequel monogramme est placé avec les deux lettres dans une couronne de laurier. . ☧. M. B. C

6. D. N. MAGNENTIVS C. Son buste nu à droite avec le paludament; derrière la tête, A.
℟. VICTOR. (DD. NN. ET C.) Deux Victoires debout, tenant une couronne dans laquelle on lit VOT. V. MVLT. X. *M. Roman*. . . . . . . P. B. 5

7. Même tête et même légende.
℟. VICTORIAE DD. NN. AVG. ET CAE. Même type avec VOT. V. MVLT. X. Décrit au N° 61. *M. Roman*. . . . . P. B. C

VÉTRANION.

Addition.

1. D. N. VETRANIO P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℟. VIRTVS EXERCITVM (*sic*). Vétranion debout, comme au N° 10; à l'exergue, TESI. *M. Hamburger*. . . . . P. B. 40

DÉCENCE.

Rectifications.

Page 338, ligue 11 de la biographie de Décence. J'ai dit, à propos de ce que Mionuet doutait que Décence eût eu le titre d'Auguste : « J'iguore la raison pour laquelle Mionnet s'est appuyé de l'assertion d'Eckhel, tandis qu'au Cabiuet des médailles il aurait pu se convaiucre lui-même par une médaille de Décence, où le titre de P. F. AVG. est parfaitement lisible, que ce titre lui appartenait; c'est le N° 26. » Je dois déclarer aujourd'hui qu'après avoir examiné de nouveau avec toute l'attention possible cette pièce qui est rangée parmi les médailles de Décence, je crains qu'elle ne soit de Magnence; on distingue mal le côté gauche de la légende de la tête où se trouve la portion du nom qui déciderait la question, savoir, s'il y a DEC ou MAGN.

N° 9. Ajoutez le mot Gravé.

— 36. Il faut FORT. CAES. au lieu de FORT. CAESAR.

Addition.

1. D. N. DECENTIVS FORT. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament. fr.

℟. GLORIA ROMANORVM. Rome assise à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire, et une haste; à terre, un bouclier; à l'exergue, TR. Mod. 8 ½. *Ancien catalogue du Cabinet de France*.................... OR. M. 1000

CONSTANCE GALLE.

Rectifications.

N° 12. J'ai dit que cette médaille est probablement mal décrite dans le catalogue du musée Tiepolo, la marque CONOB n'ayant pas été encore en usage du temps de Constance Galle. Depuis, j'ai pensé qu'elle pourrait très-bien être de Constance III. Et si la légende est effectivement CONSTANTIVS CAES, elle aurait pu être frappée avant que Constance III eût pris le titre d'Auguste, et lorsque Honorius venait de l'associer à l'empire

— 14. Ayant pu vérifier à la vente du cabinet Gossellin la médaille qui a AQ, à l'exergue, j'ai reconnu que la lecture qu'a donnée Mionnet du revers (VOTIS V. MVLT. X) n'est pas bonne. En

conséquence, l'observation qui suit la description est à supprimer.

Addition.

1. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament. fr.
℟. VOT. V. MVLT. X. dans une couronne.
M. Asselin.......................... P. B. Q. 10

JULIEN II, LE PHILOSOPHE.

Rectifications.

N° 73. Ajoutez le mot Gravée.
— 95. Lisez P. B. Q. au lieu de M. B. Q.
— 96. Le buste de Sérapis est barbu.
— 98. Le buste est de Sérapis.

Additions.

1. IVLIANVS AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
℟. GLORIA ROMAMORVM. (*sic.*) Victoire assise à droite, écrivant VOT. XX. sur un bouclier soutenu par un génie ailé; à l'exergue, ANT. *M. d'Amécourt*.................... OR. Q. 50
2. FL. CL. IVLIANVS PP. AVG. Son buste imberbe diadémé à droite avec le paludament.
℟. VICTORIA DD. NN. AVG. Victoire marchant, comme au N° 19; à l'exergue, LVG. *M. Hamburger*.............................. AR. 5
3. Le N° 29 (revers VIRTVS EXERCITVS ROMANORVM) avec ANTI à l'exergue............ OR. 50
4. D. N. CL. IVLIANVS AVG. Son buste imberbe diadémé à droite avec le paludament.
℟. VOT. V. MVLT. X. dans une couronne de laurier; à l'exergue, TR. *M. Poydenot*..... AR. 6
5. Le N° 36 (revers VOTIS V. MVLTIS X.) avec PCON à l'exergue....................... AR. Q. 8

6. DEO SANCTO SARAPIDI. Buste barbu de Julien à droite, avec le *modius* sur la tête. fr.
℟. DEO SANCTO NILO. Le Nil couché, comme au N° 56; à l'exergue, ALE. *M. Hoffmann*. P. B. 50
7. VOTA PVBLICA. Buste lauré et barbu de Sérapis à droite, avec le *modius* et le paludament.
℟. VOTA PVBLICA. Isis allaitant Orus, comme au N° 96. *M. Hoffmann*................. P. B. 20
8. Même tête et même légende.
℟. VOTA PVBLICA. Isis marchant, comme au N° 99. *M. Hoffmann*.................... P. B. 15
9. VOTA PVBLICA. Buste barbu de Julien à droite sous l'effigie de Sérapis, avec le *modius* sur la tête et le paludament.
℟. VOTA PVBLICA. Isis dans un char, comme au N° 106. *M. Gréau*. Très-petit module. P. B. 20
10. VOTA PVBLICA Buste de face de Julien, barbu, avec le *modius* sur la tête, vêtu du paludament et de la cuirasse.
℟. VOTA PVBLICA. Isis sur un vaisseau, comme au N° 112. *M. Asselin*........... P. B. Q. 50
11. D. N. FL. CL. IVLIANVS P. F. AVG. Son buste barbu diadémé à gauche, cuirassé, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un bouclier sur lequel on voit Romulus et Rémus allaités par la louve.
℟. VOTA PVBLICA. Isis et Osiris terminés en serpents, debout en face l'un de l'autre, soutenant un vase duquel sort un serpent. *M. Rollin*..................... Gravée. M. B. 100
12. DEO SARAPIDI. Buste imberbe de Julien diadémé à droite.
℟. VOTA PVBLICA. Anubis debout, comme au N° 122. *Vente Gossellin*................. P. B. 15
13. VOTA PVBLICA. Buste barbu de Sérapis sous les traits de Julien, à droite, avec le paludament et le *modius* sur la tête.

fr.

℟. Même revers. *M. Griolet*.............. P. B. Q. 15

14. DEO SARAPIDI. Buste barbu de Sérapis de face, avec le paludament et le *modius* sur la tête.

℟. VOTA PVBLICA. Le Nil couché, comme au N° 128. *Vente Gossellin*................. P. B. Q. 50

15. D. N. FL. CL. IVLIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.

℟. VOT. X. MVLT. XX. dans une couronne, comme au N° 132. *M. Roman*............ P. B. c

JULIEN ET HÉLÈNE.

Rectifications.

N° 11. Description complétée d'après un exemplaire ayant appartenu à M. Hoffmann :

VOTA PVBLICA. Bustes accolés à gauche de Sérapis et d'Isis, avec leurs attributs.

℟. VOTA PVBLICA. Anubis debout à gauche, tenant le sistre et un caducée.

Addition.

1. DEO SARAPIDI. Bustes accolés à droite de Sérapis et d'Isis. fr.

℟. VOTA PVBLICA. Deux femmes debout ayant des serpents sur la tête, comme il a été décrit au N° 119 de Julien le Philosophe. ✠. M. B. 100

HÉLÈNE.

Rectifications.

N° 21. Description rectifiée d'après un exemplaire mieux conservé que le très-mauvais exemplaire du Cabinet de France :

℟. VOTA PVBLICA. Sérapis debout de face regardant à droite, la main droite levée et tenant un globe.

— 25. Retranchez le mot Gravée.

— 26. Au lieu de la tête, c'est le buste d'Isis à droite avec la fleur du lotus sur la tête.

Additions.

1. DEAE SANC. CERERI. Buste diadémé et voilé de Cérès à gauche, sous les traits d'Hélène, tenant la fleur du lotus. ℞. GEN. CIVIT. NICOM. La Fortune debout à gauche avec le *modius* sur la tête, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à l'exergue, OPA............. Gravée. ℱ.	P. B. Q.	fr. 60
2. VOTA PVBLICA. Buste diadémé d'Hélène à droite avec la fleur du lotus sur la tête. ℞. VOTA PVBLICA. Isis debout à gauche, tenant le sistre et la fleur du lotus. *M. Griolet*............................	P. B. Q.	15
3. VOTA PVBLICA. Buste d'Isis à mi-corps à gauche, tenant le sistre et coiffé de la fleur du lotus. ℞. VOTA PVBLICA. Isis assise sur un chien, comme au N° 11. *M. Rollin*............	P. B.	25
4. ISIS FARIA. Buste d'Isis ou d'Hélène à droite avec la fleur du lotus sur la tête. ℞. VOTA PVBLICA. Anubis debout à gauche, tenant un rameau et un caducée. *M. Hoffmann*....................................	P. B.	25
5. VOTA PVBLICA. Buste diadémé d'Hélène à gauche avec le manteau impérial, la fleur du lotus sur la tête et tenant un sistre. ℞. VOTA PVBLICA. Anubis et Isis debout à gauche, tenant, le premler, un caducée et le second un sistre.................. ℱ.	P. B.	40
6. DE ISIDI. Buste d'Hélène à droite avec la fleur du lotus sur la tête. ℞. VOTA PVBLICA. Le Nil couché, comme au N° 28. *M. Roman*......................	P. B.	15

JOVIEN.

Rectification.

N° 16. Le Cabinet de France a acquis depuis peu une pièce semblable;

mais au lieu d'être un médaillon, c'est plutôt un grand bronze; il est du module 8; il y a R à l'exergue.

Additions.

1. D. N. IOVIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament. fr.
   ℟. RESTITVTOR REIP. Jovien debout, tenant le labarum et un globe surmonté d'une Victoire; à l'exergue, P. CONST. Mod. 5. *M. Boyne*.............................. AR. M. 200
2. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le paludament et la cuirasse.
   ℟. VOTIS V. MVLTIS X. dans une couronne de laurier; à l'exergue, ANT. Mod. 6. *M. Hamburger*................................ AR. M. 200
3. Le N° 5 (revers SECVRITAS REIPVBLICAE) avec ANTA à l'exergue........................ OR. 100
4. D. N. IOVIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
   ℟. VICTORIA AVGVSTI N. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; à l'exergue, R. *M. Griolet*........ P. B. Q. 10

VALENTINIEN I.

Rectifications.

N° 3. M. Robert possédant un médaillon semblable avec TROBS au revers, il est très-probable qu'il y avait une erreur dans l'ancien catalogue que j'ai cité.
— 19. La Victoire est placée sur un globe.

Additions.

1. D. N. VALENTINIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
   ℟. RESTITVTOR REIP. Valentinien lauré et en habit militaire debout à gauche, tenant le

labarum et une Victoire sur un globe; à l'exergue. RP. Mod. 5 1/2. Poids, 4 gr. 60 c. *M. Griolet*............................ AR. M. fr. 60

2. Le N° 11 (revers VIRTVS EXERCITVS) avec TRPS à l'exergue........................ AR. M. 60
3. Le N° 19 (revers RESTITVTOR REIP.) avec TES à l'exergue, ou OF. III. et une étoile dans le champ, et CONST. à l'exergue. *Vente Gossellin* (cette dernière).................. AR.
4. D. N. VALENTINIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
   ℟. RESTITVTOR REIPVBLICAE. Valentinien debout, comme au N° 22. Son étendard est orné du monogramme du Christ formé du P sur une croix; à l'exergue, SMNM...... ☧. OR. 20
5. Le N° 23 (revers RESTITVTOR REIPVBLICAE) avec ANTΘ à l'exergue.................. OR. 20
6. Le N° 26 (revers RESTITVTOR REIPVBLICAE) avec RP, RT, SMNΘ ou SMRP à l'exergue..... OR. 20

---

7. Le N° 53 (revers RESTITVTOR REIPVBLICAE) avec SMAQS à l'exergue................. G. B. 40

VALENS.

Rectifications.

N° 43. Au lieu de même tête et même légende, il faut lire : Même légende. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
— 44. Complétement d'après la description donnée dans un des anciens catalogues du Cabinet de France : D. N. VALENS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
Page 413. Lisez à la note : une très-légère trace de cuirasse.

Additions.

1. D. N. VALENS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
   ℟. RESTITVTOR REIPVBLICAE. Valens debout de face, en habit militaire, tendant la

main droite à une femme tourelée, qui tient une corne d'abondance et tenant le labarum; à l'exergue, TROBS. Mod. 14 sans le cercle. Poids, 74 gr. 36. *Musée de Berlin*. OR. M. fr. 1800

2. D. N. VALENS P. F. AVG. Son buste diadémé à gauche, vu de dos, à mi-corps, avec la cuirasse, armé d'une lance et d'un bouclier.
℟. VICTORIA D. N. AVGVSTI. Victoire debout à droite, le pied gauche sur un globe, tenant un bouclier sur lequel on lit VOT. V. MVLT. X et qu'un génie ailé lui présente; à l'exergue, TESOB. Mod. 8. Poids, 9 gr. 01 c. *M. Robert*...................... Gravé. OR. M. 1200

---

3. D. N. VALENS PER. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
℟. GLORIA ROMANORVM. Valens à cheval à gauche, en habit militaire, levant la main droite; dans le champ, le monogramme du Christ, P sur une croix; à l'exergue, ANOBS. *Musée britannique*.................. OR. 100

4. Le N° 31 (revers RESTITVTOR REIPVBLICAE) avec ANTI à l'exergue.................. OR. 25

5. La même médaille, avec le monogramme du N° 3; sur le labarum et: ANTI à l'exergue. F. OR. 25

6. Même tête et même légende que le N° 3.
℟. RESTITVTOR REIPVBLICAE. Valens debout, comme sur le N° 34; dans le champ, à gauche, le monogramme du N° 3; à l'exergue, ANTI............................ F. OR. 25

7. Le N° 46 (revers VICTORIA AVGVSTORVM) avec OB dans le champ. *M. Charvet*........... OR. 40

8. D. N. VALENS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
℟. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire assise, comme au N° 48; à l'exergue, ANOBI; dans le champ, une croix. *M. Hamburger*..... OR. Q. 50

9. D. N. VALENS PER. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament. — fr.
℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire assise à droite, écrivant VOT. V. sur un bouclier que lui présente un génie nu, ailé; à l'exergue, ANT. *M. Rohde*. .... OR. Q. 50

PROCOPE.

Rectifications.

N° 3. Complétement. d'après une médaille décrite dans l'un des anciens catalogues du Cabinet de France :
D. N. PROCOPIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.

— 4. Il faut ajouter Gravée et mettre qu'il existe un coin de Becker avec CT à l'exergue du revers.

Additions.

1. Le N° 1 (revers REPARATIO FEL. TEMP.) avec SMNE à l'exergue. *Musée de Berlin*....... OR. — fr. 1500
2. Le N° 13 (même revers) avec SMNI à l'exergue. P. B. 50

GRATIEN.

Additions.

1. D. N. GRATIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite.
℞. PERPETVETAS. Phénix à gauche sur un globe; à l'exergue, TRPS. *M. Rollin*. Gravée AR. 100

2. D. N. GRATIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
℞. REPARATIO REIPVB. Gratien debout, relevant une femme, comme au N° 58. *M. Heutz*. M. B. C
3. D. N. GRATIANVS P. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
℞. Même revers. *M. Lalanne*............. M. B. C

VALENTINIEN II.

Rectifications.

N° 1. Le revers doit se lire FELIX ADVENTVS AVG. N.

— 15. D'après la pièce citée dans la *Numismatic chronicle*, tom XI, p. 176, il y a TRPS à l'exergue du revers.

— 43. Valentinien est debout à gauche.

Additions.

1. D. N. VALENTINIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament. fr.
   ℞. FELIX ADVENTVS AVG. N. Valentinien à cheval, comme au N° 1; dans le champ, LD; à l'exergue, COM. *Autrefois, Cabinet des médailles*........................ OR. M. 400
2. Même tête et même légende.
   ℞. GLORIA ROMANORVM. Deux femmes casquées assises, tenant chacune un globe surmonté d'une Victoire et une haste; en haut, †; à l'exergue, CONOB. *Autrefois, Cabinet des médailles*.................. OR. M. 600
3. Même tête et même légende.
   ℞. GLORIA ROMANORVM. Valentinien nimbé debout de face, regardant à gauche, en habit militaire, levant la main droite et tenant un globe; à l'exergue, AQPS. Mod. 5 ½. Poids, 4 gr. 42 c. *M. de l'Espine*........................ Gravé. AR. M. 60

---

4. Le N° 8 (revers CONCORDIA AVGGG. avec Θ après AVGGG............................ OR. 40
5. Même tête et même légende.
   ℞. VICTORIA AVGGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, RP. *M. de l'Espine*. AR. Q. 20
6. Même tête et même légende.
   ℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire à demi-

nue assise à droite sur une cuirasse, écrivant VOT. V. MVL. X. sur un bouclier; dans le champ, à droite, le monogramme du Christ, déjà cité; à l'exergue, CONOB. ₮. OR. Q. fr. 50

7. D. N. VALENTINIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé à gauche avec le manteau impérial, tenant un linge (*mappa*) et un globe?
℞. VOTA PVBLICA. Gratien et Valentinien jeune nimbés assis de face, tenant chacun un linge (*mappa*); à l'exergue, COM. *M. d'Amécourt*........................ OR. 80

8. D. N. VALENTINIANVS IVN. P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
℞. VIRTVS ROMANORVM. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire sur un globe et une haste renversée; à l'exergue, AM?............ ₮. P. B. 5

THÉODOSE I.

Rectifications.

N° 38. Le revers a CONCORDIA AVGGG.
— 42. Il faut ajouter à la description du revers : Quelquefois dans le champ, une couronne ou une couronne et une croix.
— 54. La légende est VIRTVS EXERCITI.

Additions.

1. D. N. THEODOSIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. RESTITVTOR REIPVBLICAE. Théodose debout de face en habit militaire, nimbé, relevant une femme tourelée qui tient une corne d'abondance et tenant le labarum; à l'exergue, AQOB. Mod. 13 $^1/_4$; poids, 46 gr. 34 c. avec la belière. *Friedlander*........ OR. M. fr. 800

fr.

2. Même tête et même légende.
℞. CONCORDIA AVGG. Rome casquée assise de face, regardant à gauche, tenant un globe et un sceptre; à l'exergue, TRPS...... F. AR. 6

3. Même tête et même légende.
℞. SPES ROMANORVM. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; à l'exergue, RC. *M. Rollin*........ AR. 50

4. Même tête et même légende.
℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et un globe surmonté d'une croix; dans le champ, une étoile; à l'exergue, CONOB. *M. Hamburger*............ Tiers de sou. OR. 20

5. Le N° 28 (VIRTVS ROMANORVM) avec AQPS. à l'exergue............................ F. AR. 6

6. Le N° 33 (revers VRBS ROMA) avec R•B ou R•C à l'exergue......................... AR. 3

MAXIME.

Additions.

1. Le N° 2 (revers VIRTVS EXERCITVS) avec TRPS à l'exergue............................ OR. M. 300

---

2. Le N° 10 (revers VICTORIA AVGVSTORVM) avec MDOB à l'exergue.................... OR. 30

---

3. D. N. MAXIMVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
℞. VIRTVS EXERCITI. Maxime diadémé et en habit militaire debout à droite, tenant un étendard et renversant un captif d'un coup de pied; dans le champ, le monogramme

du Christ, déjà cité ; à l'exergue, CONSA. fr.
M. Delgado........................ M. B. 10

EUGÈNE.

Rectification.

N° 5. M. le comte de l'Espine possédait cette médaille, d'une authenticité incontestable ; il est probable que c'est la pièce même de d'Ennery. Elle peut être évaluée à 100 francs.

Addition.

1. D. N. EVGENIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament. fr.
 ℟. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme ; à l'exergue, LVG. *M. Poydenot*........... P. B. 40

HONORIUS.

Rectifications.

N° 5. Le buste est diadémé à droite avec le paludament et la cuirasse ; de même pour le N° 6.
— 21. Ajoutez : Il existe un coin de Becker avec VICTORIA AVGGG., RV dans le champ, et COMOB à l'exergue.

Additions.

1. D. N. HONORIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à mi-corps. fr.
 ℟. GLORIA ROMANORVM. Rome assise, comme au N° 2 ; dans le champ, MD ; à l'exergue, COMOB. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*.............................. OR. M. 1000
2. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le paludament et la cuirasse.
 ℟. VOT. X. MVLT. XX. dans une couronne de laurier ; à l'exergue, MDPS. Mod. 6. *M. Hamburger*.............................. AR. M. 100



3. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec le manteau impérial, tenant un linge (*mappa*). fr.
℞. GLORIA ROMANORVM. Honorius en habits impériaux, assis de face, tenant un linge (*mappa*) et un sceptre surmonté d'un aigle; dans le champ, MD; à l'exergue, CONOB. *M. Merlo*........................ OR. 60

4. D. N. HONORIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
℞. CONCORDIA .... *M. Delgado*............. P. B. Q. 15

Exagium solidi.

1. DDD. NNN. AVGGG. Bustes diadémés de face et paludamentés de Théodose II, Arcadius et Honorius.
℞. EXAGIVM SOLIDI. La Monnaie debout, comme au N° 5; dans le champ, une étoile; à l'exergue, CONS. *Vente Gossellin*........ P. B. 75

CONSTANCE III.

Rectification.

N° 1. Ajoutez : Il existe un coin de Becker.

PLACIDIE.

Rectifications.

N° 2. Ajoutez Gravée.
— 13. La médaille de d'Ennery n'indiquait rien à l'exergue; mais le quinaire qui a passé à la vente du cabinet Gossellin ayant RV, il est probable que la médaille de Tanini qui n'avait que V était incomplète, et peut-être celle de d'Ennery l'était également.

CONSTANTIN III.

Additions.

1. FL. CL. CONSTANTINVS AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament et la cuirasse.		fr.
℟. RESTITVTOR REIPVBLICAE. Constantin en habit militaire, debout à droite, tenant une Victoire et le labarum; dans le champ, une croix; à l'exergue, SMLVG. *Musée de Fribourg*............................	OR.	100
2. Le N° 4 (revers VICTORIA AAAVGGGG.) avec COM à l'exergue........................	OR.	80
3. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament et la cuirasse.		
℟. Sans légende. Croix entre A et ω; à l'exergue, SMLD. *M. Charvet*.............	AR.	50

JEAN.

Rectifications.

N° 2 Ajoutez : Il existe un coin de Becker.
— 7. Rome est assise à gauche. Rectification d'après un exemplaire acquis par le Cabinet de France.

VALENTINIEN III.

Rectification.

N° 4. Sur l'exemplaire du musée britannique, il y a une étoile dans le champ.

Additions.

1. D. N. PLA. VALENTINIANVS AG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
℟. Croix dans une couronne; à l'exergue,

COMOB. Tiers de sou frappé en argent et d'une authenticité incontestable. *M. de l'Espine*..............................	AR.	fr. 100
2. D. N. VALENTINIANVS P. F. A. Son buste diadémé à droite avec le paludament. ℟. VIRTVS ROMANORVM. Rome assise à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une haste; dans le champ, une étoile; à l'exergue, TRP. *M. Rollin*.......	AR.	40
3. Le N° 36 (revers VICTORIA AVGG.) avec LVGP. à l'exergue. *M. Griolet*..................	P. B. Q.	30
4. PLA. VALENTINIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament. ℟. VICTORIA AVGG. Victoire marchant, comme au N° 36, avec RM.................. ✠.	P. B. Q.	30
5. D. N. VALENTIN.... Son buste lauré à droite avec la cuirasse. ℟. VICTORIA AVGG. Deux Victoires debout, comme au N° 37; exergue effacé. *M. Hamburger*...............................	P. B. Q.	30

HONORIA.

Rectification.

N° 1. La légende est D. N. IVST. GRAT. HONORIA P. F. AVG. Et il faut ajouter que Becker a fait un coin faux de cette médaille, où l'N de BONO au revers est à rebours.

PÉTRONE MAXIME.

Rectification.

N° 1. Au lieu d'un dragon, il faut mettre un serpent à tête humaine.

AVITE.

Rectification.

N° 1. La légende est D. N. AVITVS P. F. AVG.

MAJORIEN.

Rectifications.

N° 1. Au lieu d'un dragon, c'est un serpent à tête humaine.
— 11. Lisez : D. N. IVL. MAIORIANVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.

SÉVÈRE III.

Rectification.

N° 6. Au lieu d'un dragon, c'est un serpent à tête humaine.

Additions.

1. Le N° 2 avec VICTORIA au lieu de VICTORI. Tiers de sou.	OR.	fr. 15
2. CIIVS (*sic*) SEVERVS R. P. AVG. (le c et les s à rebours). Son buste diadémé à droite avec le paludament. ℟. VICTORIA AVGGG. Sévère debout, le pied sur la tête d'un serpent à tête humaine, comme au N° 6; dans le champ, RA; à l'exergue, CONOB. *Musée de Lyon*.........	OR.	40

ANTHÈME.

Rectifications.

N° 1. Le prix est de 100 francs et non de 10, un des zéros étant tombé dans le tirage.
— 6. D'après les exemplaires acquis par le Cabinet de France, l'étoile est tantôt seule, tantôt avec RV.
— 7. MD n'est pas toujours en monogramme.
— 13. Au lieu d'un dragon, c'est un serpent à tête humaine.

Additions.

1. Le N° 10 (revers SALVS REIPVBLICAE) avec PAS sur la tablette.................. ℞.	OR.	fr. 100

2. D. N. ANTHEMIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.
℞. SALVS REIPVBLICAE. Couronne, comme au N° 11, mais avec CONOB. à l'exergue. *M. Rollin*.............................. OR. Q. 80

EUFÉMIE.

Rectification.

Il faut ajouter à la fin des médailles d'Eufémie ce qui suit :
Il existe un coin de Becker dont je ne connais pas l'original; le voici :
D. N. AEL. EVFEMIAE PP. AVG. Son buste diadémé à droite.
℞. VICTORIA AVGG.* Victoire debout à gauche tenant une croix ; à l'exergue, COMOB.

Addition.

1. D. N. AELIAE MARCIAE PP. EVFIMIIC. (*sic*). Son buste diadémé à droite. fr.
℞. VRBIS ROMA. Rome casquée assise de face, regardant à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une étoile; à l'exergue, RMPS. *M. Poydenot*............ AR.* 400

OLYBRIUS.

Addition.

Il existe un coin de Becker du N° 4 de la description, où le nom est écrit OLIBRIVS et où l'on voit au revers CONOB.

GLYCÈRE.

Rectifications.

N° 1. Cette médaille a été acquise par le Cabinet des médailles.
— 6. Ajoutez : Il existe un coin de Becker avec GLYCERIVS PP. à la tête et CONOB au revers.

Addition.

1. D. N. GLYCERIVS P. P. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament. — fr.
   ℞. Sans légende. Croix dans une couronne de laurier; à l'exergue, COMOB. Décrite en or au N° 6. *Catalogue de la collection de M. Rollin père, en 1811*................ AR. 200

AUGUSTULE.

Additions.

1. D. N. ROM. AVGVSTVS P. F. AV. Son buste diadémé à droite avec le paludament et la cuirasse.
   ℞. Rome debout à gauche, posant le pied droit sur une proue de vaisseau, appuyée sur une haste et tenant une corne d'abondance; dans le champ, RV.... Gravée. ℞. AR. 250
2. La même médaille avec ROMVL. AVGVSTVS. *M. Rollin*.............................. AR. 250

TESSÈRES IMPÉRIALES

Additions.

AUGUSTE.

1. Tête laurée d'Auguste à droite.
   ℞. XI. dans un grènetis au milieu d'une couronne de laurier. *M. Rollin*.......... P. B. 25

JULIE, FILLE D'AUGUSTE.

1. Buste de Julie à droite coiffée en cheveux dans un grènetis.
   ℞ II. *M. Rollin*......................... P. B. 50

CLAUDE I.

1. Tête laurée de Claude à gauche dans une couronne de laurier.		fr.
℞. v. *M. Rollin*..........................	M. B.	40
2. Même tête.		
℞. vi. *M. Asselin*..........................	M. B.	40

TESSÈRES INCERTAINES

Rectifications.

N° 12. La tête est peut-être celle d'Antonin ; au revers, il faut lire éployé au lieu de déployé.

— 35. Lisez, tenant une couronne et une palme et ajoutez : Les deux exemplaires du Cabinet de France ont deux contremarques du côté de l'étendard, chacune avec les lettres no.

Additions.

1. Tête casquée de Rome ? à droite.		fr.
℞. s. c. La Fortune debout à gauche. *M. Rollin*..............................	P. B.	10
2. Casque.		
℞. s. c. Chouette à droite, regardant de face. *M. Hoffmann*....................	P. B.	3
3. Buste diadémé de Neptune à gauche sous les traits d'Antonin, avec le paludament, ayant derrière lui un trident.		
℞. s. c. Dauphin. *M. Rollin*..............	P. B.	10
4. Carpentum à droite traîné par deux mules.		
℞. Drapeau.......................... F.	P. B.	10
5. Corbeille.		
℞. Chèvre marchant à droite. *M. Rollin*.	P. B.	3
6. Galère.		
℞. t. *M. Rollin*..........................	P. B.	3
7. vl en monogramme.		
℞. n. *M. Rollin*..........................	P. B.	3
8. p. l. Pied ailé.		
℞. Caducée. *M. Rollin*....................	P. B.	10

MÉDAILLONS CONTORNIATES

Rectifications.

Page 553. Rectifiez ainsi la note : cette légende, ou bien NVSMACCON MONIMVS est la seule bonne, et l'homme assis doit avoir la tête tournée à gauche; mais ce revers a souvent été refait au burin, et alors on voit NAXIMACO EVMONIMVS ou d'autres altérations de la vraie légende, qui est incompréhensible pour nous, et l'homme assis ayant la tête tournée à droite.
— 567. N° 68, au lieu de *Sab.* IX, lisez *Sab.* XIX.

Additions.

EURIPIDE (unique).

1. ΕΥΡΙΠΙΔΗC. Buste nu d'Euripide à droite.
℟. ΔΙΑΠΡΕΠΩΝ. Cheval libre marchant à à droite. Gravée. ✠.

GALBA (rare)

1. GALBA AVGVSTVS.. Sa tête laurée à droite.
℟. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant une Victoire qui tient une palme et une palme elle-même *M. Gréau.*

VESPASIEN.

1. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III. Sa tête laurée à droite.
℟. Trois hommes debout; celui qui est à gauche verse du blé dans un boisseau qu'aplanit l'homme qui est au milieu; celui qui est à droite emporte un sac plein sur ses épaules *M. Charvet*...... Gravée. Unique.

MÉDAILLES SURVENUES PENDANT L'IMPRESSION.

AUGUSTE.

1. Sans légende. Tête d'Auguste à droite, couronnée de chêne. ℞. AVGVSTVS. Capricorne à droite, tenant un gouvernail auquel est attaché un globe; sur son dos, une corne d'abondance. (Très-belle fabrique.) *M. Gréau*....... Gravée.			fr.
		AR.	50
2. DIVVS AVGVSTVS. Sa tête radiée à droite. ℞. SENATVS P. Q. ROMANVS. Victoire marchant à gauche, tenant un globe et une palme. (Frappée hors de Rome après sa mort.) *M. Rollin*............... Gravée.		AR.	60
3. AVGVSTVS DIVI F. Sa tête nue à droite; le tout dans une couronne de laurier. ℞. C. MARIVS C. F. TRO. III. VIR. Prêtre voilé debout à gauche, tenant le simpule, comme au N° 340. (737-741; de J. C., 17-13.) *M. Rollin*..............................		AR.	100

(Médaille de la famille Maria.)

Restitutions de Titus.

4. DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à gauche.
℞. IMP. T. CAES. AVG. RESTITVIT. S. C. A l'exergue, PROVIDENT. (NT en monogramme.)
M. Gréau.............................. M. B. 10

5. Même tête et même légende.
℞. IMP. T. VESP. AVG. RESTITVIT S. C. Aigle debout sur un globe, regardant à gauche.
M. Gréau.............................. M. B. 10

TIBÈRE.

6. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVG. PON. MAX. P. P. fr
Sa tête laurée à gauche.
℞. PAX AVGVSTA (sans S. C.). Livie assise à droite, tenant un sceptre. *M. Gréau*...... M. B. 30

7. TI. CAESAR AVGVST. F. IMPERAT. V. Sa tête nue à gauche.
℞. ROM. ET AVG. Autel de Lyon, comme au N° 39. *M. Gréau*....................... P. B. 2

CALIGULA.

8. C. CAESAR AVG. GERMANICVS PON. M. IMI (*sic*). Sa tête nue à gauche.
℞. VESTA S. C. Vesta assise, comme au N° 25. *M. Gréau*....................... M. B. c

---

CLAUDE I.

9. T(I. CLAVD. CAESAR) AVG. GERM. P. M. TRIB. POT. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. EQVESTER ORDO PRINCIPI IVVENTV. sur un bouclier rond. (Fabrique étrangère. (804; de J. C., 51.) *M. Rollin*........ Gravée. AR. 50

NÉRON.

10. NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. ADLOCVT. COH. (sans S. C.) Type d'allocution, comme au N° 70; mais le temple parait être dans l'éloignement. *M. Gréau*. G. B. 30

11. NERO CAESAR AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. PACE P. R. TERRA MARIQ. PARTA IANVM. CLVSIT. S. C. Temple de Janus fermé avec la porte à droite. *M. Gréau*.............. M. B. — fr. c

12. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. *M. Gréau*............... M. B. — c

13. NERO CL. CAE. AVG. Casque sur une colonne, égide et haste.
℞. PON. MA. TR. P. IMP. S. C. Branche d'olivier. *M. Gréau*......................... P. B. Q. — 2

14. IMP. NERO CAESAR AVG. PONT. MAX. TR. POT. P. P. Sa tête laurée à gauche; dessous, un globe.
℞. PORTV. AVG. (à l'exergue) S. C. (en haut). L'enceinte du port d'Ostie, comme au N° 217. *M. Gréau*...................... G. B. — 50

15. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. P. P. Sa tête radiée à droite.
℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire marchant à gauche, comme au N° 205. *M. Gréau*... M. B. — c
La même médaille avec la tête radiée à gauche. *M. Gréau*...................... M. B. — c

---

GALBA.

16. HISPANIA. Buste de femme à droite; derrière, deux hastes; dessous, un bouclier.
℞. GALBA IMP. Galba à cheval à gauche, comme au N° 1. *M. Gréau*.............. AR. — 50

17. SER. GALBA IMP. Sa tête laurée à droite; dessous, un globe.
℞. SALVS GENE. HVMANI. Femme debout à gauche, sacrifiant, comme au N° 72. (Fabrique espagnole.) *M. Hoffmann*. Gravée. AR. — 25

18. IMP. SER. GALBA CAESAR AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. SALVS GENERIS HVMANI. Même type. (Fabrique romaine.) *M. Hoffmann*..........		fr.
	AR.	12
19. IMP. SER. GALBA CAE. AVG. TR. P. Son buste lauré à droite avec le paludament. ℞. AVGVSTA S. C. Livie sans voile assise, comme au N° 107. *M. Gréau*.............	G. B.	12
20. SER. GALBA IMP. CAES. AVG. TR. P. Sa tête laurée à droite. ℞. LIBERTAS AVGVST.; dans le champ, R. LX. S. C. La Liberté debout, comme au N° 139. *M. Gréau*..............................	G. B.	50
21. IMP. SER. GALBA AVG. TR. P. Sa tête laurée à gauche. ℞. LIBERTAS PVBLICA S. C. La Liberté debout, comme au N° 140. *M. Gréau*.............	G. B.	c
22. SER. SVLPICI. GALBA IMP. CAESAR AVG. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite avec le paludament. ℞. ROMA RESTI. S. C. Galba tendant la main à Rome agenouillée, comme au N° 201. *M. Gréau*..............................	G. B.	150
23. IMP. SER. GALBA AVG. TR. P. Son buste couronné de chêne à droite avec le paludament. ℞. S. C. Victoire marchant à gauche, comme au N° 215. *M. Gréau*.............	G. B.	15
24. ROMA. Rome assise à gauche sur des armes, tenant un parazonium. ℞. PAX. P. R. Deux mains jointes, tenant un caducée ailé, deux épis et deux pavots. (Médaille autonome). *M. Hoffmann*... Gravé.	AR.	60

Restitution de Titus.

25. SER. GALBA IMP. CAES. AVG. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℟. IMP. T. VESP. REST. S. C. La Liberté debout à gauche, comme au N° 249. *M. Gréau*... M. B. fr. 15

VITELLIUS.

26. A. VITELLIVS GERM. IMP. AVG. TR. P. Sa tête laurée à droite.
℟. IVPPITER VICTOR. Jupiter assis, comme au N° 18. *M. Gréau*........................ AR. 6
(Il est très-possible qu'il y ait également IMP. AVG. sur la médaille que j'ai décrite et dont la fin de la légende est mal conservée.)

VESPASIEN.

27. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. Sa tête laurée à droite.
℟. ROMA RESVRGENS. Vespasien debout à gauche, relevant Rome agenouillée. *Musée Transylvanien*.................. Gravée. AR. 80
28. ..... CAESAR VESPASIANVS AVG..... Sa tête laurée à droite.
℟. AETERNITAS P. R. S. C. Victoire présentant le palladium à Vespasien, comme au N° 251. *M. Gréau*....................... M. B. 30
29. IMP. CAESAR VESPASIAN. AVG. COS. III. Sa tête radiée à droite; dessous, un globe.
℟. FORTVNAE REDVCI S. C. La Fortune debout, comme au N° 289. (824; de J. C., 71.) *M. Gréau*.............................. M. B. c

Nota. Au N° 314 le prix est tombé dans l'impression; c'est 6 qu'il faut ajouter.

30. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
℟. PAX AVG. S. C. La Paix debout à droite, tenant une torche avec laquelle elle met le feu à un monceau de dépouilles placé au

pied d'un autel, et une branche d'olivier; derrière elle, une colonne surmontée d'une statue et contre laquelle sont appuyés une haste et un bouclier. (824; de J. C., 71.) fr.
M. Gréau............................ G. B. 20

Nota. Au N° 326 de la description, au lieu de statue surmontée d'une colonne, lisez : colonne surmontée d'une statue.

31. Même tête et même légende.
℞. PAX AVGVST. S. C. La Paix debout, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance, comme au N° 338. (824; de J. C., 71.)
M. Gréau............................ G. B. c

32. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. Palmier.
℞. P. M. TR. P. P. P. COS. III. S. C. Enseigne militaire. (824; de J. C., 71.) *M. Gréau*. P. B.

33. IMP. VESPASIAN. AVG. Trophée.
℞. P. M. TRIB. P. COS. IIII. S. C. Etendard. (825 ou 826; de J. C., 72 ou 73.) *M. Gréau*. P. B. 5

34. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. P. M. T. P. P. P. COS. III. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. SALVS AVGVSTA S. C. La Santé assise, comme au N° 398. (824; de J. C., 71.) *M. Gréau*. G. B. c

35. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. S. C. Victoire marchant à droite, comme au N° 83 du Supplément. (824; de J. C., 71.)
M. Gréau............................ G. B. 60

36. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III. Sa tête laurée à droite.
℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire debout à gauche, érigeant un trophée au pied duquel on voit un Juif couché. (824; de J. C., 71.)
M. Gréau............................ M. B. 10

(Il est probable que cette médaille est la même que celle que j'ai décrite au N° 482 avec AVGVSTI. On sait que le catalogue du cabinet de Wiczay par Caronni est rempli de fautes.)

Médaille autonome frappée sous Vespasien.

37. AEQVITAS AVGVSTI. *Modius* avec des balances. fr.
℟. VICTORIA AVGVSTI. Victoire assise à droite, le pied sur un globe, écrivant sur un bouclier. *Musée britannique*....... Gravée. AR. Q. 100

TRAJAN.

38. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℟. FORT. RED. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). La Fortune assise. Décrite en argent au N° 94. (865-870; de J. C., 112-117.) *M. le comte Tyszkiewicz*. OR. 35

Nota. La médaille n° 500 ayant au revers la colonne Trajan avec la légende S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI existe en grand bronze au Cabin t de France et ailleurs, avec la tête laurée à droite. Elle a été oubliée par mégarde dans ma description et même dans le supplément. Elle vaut 10 fr.

ADRIEN.

39. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.
℟. IVSTITIA AVG. COS. III. P. P. La Justice assise à gauche, comme au N° 289. *M. Gréau*............................ AR. C

40. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.
℟. TRANQVILLITAS AVG. P. P. COS. III. La Tranquillité debout à gauche, comme au N° 500. *M. Gréau*.............................. AR. C

ANTONIN LE PIEUX.

41. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un caducée. (908; de J. C., 155.)................. ♈. AR. | fr. c

42. IMP. T. CAES. AEL. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.
℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. L'Equité debout à gauche, tenant des balances et une corne d'abondance. (891; de J. C., 138.) *Musée Transylvanien*................... AR. | 3

43. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.
℞. VOTA SVSCEP. DECEN. III. COS. IIII. Antonin sacrifiant, comme au N° 359. (915; de J. C., 162.) *Musée Transylvanien*.............. AR. | 3

FAUSTINE MERE.

44. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.
℞. VENERI AVGVSTAE. Vénus debout, comme au N° 9 du Supplément. *M. le comte Tyszkiewicz*................................ OR. | 60

FAUSTINE JEUNE.

45. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.
℞. FECVNDITATI AVGVSTAE. La Fécondité assise à droite, entre deux jeunes filles debout, et tenant un enfant sur ses genoux. *De la trouvaille faite au Lycée Napoléon (collége Henry IV) en septembre* 1867.... Gravée. OR. | 200

LUCIUS VÉRUS.

46. IMP. L. AVREL. VERVS AVG. Son buste nu à droite avec le paludament.
℞. SALVTI AVGVSTOR. TR. P. II. COS. II. La

Santé debout, comme au N° 41. (915; de J. C., 162.) *M. le comte Tyszkievicz*....... OR. fr. 35

PESCENNIUS NIGER.

47. IMP. CAES. C. PESCEN. NIGER IVST. A. Sa tête laurée à droite.
℞. MONETA COS. La Monnaie debout, comme au N° 36. *M. Corbet*..................... AR. 200

ALBIN.

48. D. CL. SEPT. ALBIN. CAES. Sa tête nue à droite
℞. SAECVLO FRVGIFER. Le Soleil? radié, à demi nu, à droite, tenant un caducée ailé et un trident. *De la trouvaille du Lycée Napoléon.* OR. 1800

SEPTIME SÉVÈRE.

49. SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. CONCORDIA MILITVM. La Concorde debout à gauche, placée entre six enseignes militaires dont elle en tient une ainsi qu'un sceptre. *M. Rollin*............. Gravée. OR. 300

50. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Son buste lauré à droite.
℞. TR. P. V. IMP. III. COS. II. Sévère galopant à droite et frappant de sa lance un ennemi terrassé sous son cheval. (950, de J.-C., 197.) (Fabrique syrienne) *M. Egger, de Pesth*. OR. 300

JULIE DOMNE.

51. IVLIA PIA FELIX AVG. Son buste à droite.
℞. FECVNDITAS. La Fécondité debout à gauche,

tenant un enfant sur le bras gauche, et en ayant un à chaque côté d'elle. *M. Gréau*.. AR. fr. 20

52. IVLIA AVGVSTA. Son buste à droite.

℟. SAECVLI FELICITAS. L'Abondance coiffée du *modius*, debout à droite, le pied gauche posé sur une proue de vaisseau et tenant un enfant sur son genou ; à gauche, un gouvernail. *M. le comte Tyszkievicz*. Gravée. OR. 350

Nota. Le buste, sur le N° 96, est sans croissant, quoique en grand module.

CARACALLA.

53. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℟. VIC. PART. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Type pareil à celui du N° 24 du Supplément. (970; de J. C., 217.) *M. Gréau*[1]... AR. 50

GÉTA.

D'après un exemplaire du cabinet de M. Gréau, je peux compléter la description du N° 96 : P. SEPT. GETA CAES. PONT. Son buste jeune, nu, à droite, avec le paludament.

ELAGABALE.

54. ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℟. AETERNITAS AVG. L'Éternité diadémée debout à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un sceptre. *Musée Transylvanien*........................ AR. 6

JULIE MAESA.

55. IVLIA MAESA AVG. Son buste à droite.

[1] Sur les exemplaires bien frappés de la médaille de Caracalla 184, dont le revers représente Pluton assis, ce n'est pas Cerbère qu'on voit à ses pieds, mais le Minotaure, ainsi qu'on peut voir sur le dessin que j'en donne d'une médaille qui appartient à M. Rollin.

fr.

℞. FECVNDITAS AVG. La Fécondité assise à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance. *M. Rollin*............................ Gravée. AR. Q. 60

JULIE MAMÉE.

56. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.
℞. IVNO. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. *Musée Transylvanien*.............................. AR.

GALLIEN.

57. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. VIRTVS AVG. (ou AVGG.?) Gallien galopant à droite et perçant de sa lance un ennemi terrassé. *Musée Transylvanien*........... B. 15

VALÉRIEN JEUNE.

58. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. DEO VOLKANO. Vulcain dans un temple. Décrite en billon au N° 2. *M. le comte Tyszkievicz*............................ OR. 600

CLAUDE II.

59. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à gauche, vu de trois quarts, avec le paludament.
℞. FORTVNA REDVX. La Fortune debout, comme au N° 80. *M. Rollin*.............. P. B. 8

AURÉLIEN.

60. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. — fr.

℞. VIRTVS MILITVM. Aurélien en habit militaire debout à droite, tenant un globe et une haste, et recevant une Victoire que lui présente un soldat qui tient une haste transversale ; à l'exergue, r.. *Musée Transylvanien*............................ OR. 150

(Ces lettres à l'exergue feraient croire que c'est une médaille frappée avec un coin destiné au petit bronze.)

FLORIEN.

61. IMP. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FELICIT. TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. *M. Corbet*............................ P. B. 5

PROBUS.

62. IMP. C. PROBVS AVG. Bustes accolés à gauche du Soleil radié et de Probus lauré, avec la cuirasse et un bouclier.

℞. FELICIA TEMPORA. Les quatre Saisons, comme au N° 241. *M. Rollin*............ P. B. Q. 100

MAXIMIEN HERCULE.

63. DIVO MAXIMIANO. Sa tête voilée à droite.

℞. MEM. DIVI MAXIMIANI. Temple à coupole ronde avec la porte fermée, surmonté d'un aigle éployé ; à l'exergue, SMTS. ; dans le

champ, A. (Frappée après sa mort.) *Musée* fr.
Transylvanien................. Gravée. M. B. 50

64. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Tête nue à droite de Maximien Hercule?
℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre. *M. Rollin*......................... Gravée. AR. 100

Cette médaille dont le portrait est exactement celui de Constance Galle paraît être de restitution.

GALÈRE MAXIMIEN.

65. MAXIMIANVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.
℞. VICTORIAE SARMATICAE. Quatre soldats sacrifiant devant la porte d'un camp; à l'exergue, ANT. *M. de Moustier*................ AR. 10

66. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.
℞. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Mars casqué marchant à droite, nu, le manteau flottant, portant une haste et un trophée. *Musée Transylvanien*......................... M. B. 10

MAXIMIN DAZA.

67. MAXIMINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. X. MAXIMINI AVG. SMA. En cinq lignes dans une couronne de laurier. *M. Rollin*....... OR. 200

68. MAXIMINVS NOB. CAES. Son buste à mi-corps, casqué, à gauche, portant une haste et armé d'un bouclier sur lequel on voit deux cavaliers galopant, et trois hommes debout ou courant.
℞. SOLI INVICTO. Le Soleil radié de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe, debout dans un quadrige

de face; dans le champ, B; à l'exergue, fr.
ANT. *M. Rollin*......................... M. B. 30

Nota. Sur la médaille N° 161 le buste est à gauche, ainsi que je l'ai vu sur un exemplaire appartenant à M. Rollin. Le bouclier est semblable à celui de la medaille precédente, et Mars marche à droite.

CONSTANTIN LE GRAND.

69. COIASTANTINVS AVG (*sic*, en légende rétrograde). Sa tête diadémée à gauche.
℟. CONZTANTINVZ (*sic.*) AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une palme et une couronne; devant sa tête, un croissant; à l'exergue, YZ NOR. Mod. 5. (Fabrique barbare.) *M. le comte Tyszkievicz*...........OR. MED. 200

70. CONSTANTINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
℟. HERCVLI COMITI AVGG. NN. Hercule debout de face, regardant à gauche, appuyé sur sa massue, et tenant un arc; la peau de lion est suspendue sur l'épaule gauche; à l'exergue, SMT. *M. le comte Tyszkievicz*........ OR. 500

JULIEN LE PHILOSOPHE.

71. FL. CL. IVLIANVS AVG. Son buste imberbe lauré à droite avec le paludament.
℟. VICTORIA PERPETVA. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, TR...................... ℣. AR. 30

GRATIEN.

72. D. N. GRATIANVS AVGG. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
℟. GLORIA NVVI (*sic* et l'N à rebours) SAECVLI.

Soldat debout, comme au N° 17; à l'exergue, T CON. *M. Rollin*.................... AR. fr. 5o

---

VALENTINIEN II.

73. D. N. VALENTINIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. GLORIA ROMANORVM. Valentinien nimbé debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à l'exergue, AQP. S. Mod. 6. *M. Robert*...........AR.MED. 100

THÉODOSE I.

74. D. N. THEODOSIVS P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le paludament.
℞. PERPETVETAS. Phénix à gauche sur un globe; à l'exergue, TRPS. *M. Robert*. Gravée. AR. 100

Nota. J'aurais bien désiré ajouter à ces richesses survenues pendant l'impression de ce volume le Pescennius Niger en or au revers de IOVI CONSERVATORI, dont M. le docteur Dethier a donne le dessin dans ses *Nouvelles découvertes archéologiques faites à Constantinople en 1867*, et dont je n'ai aucune raison de suspecter l'authenticité. Mais mon habitude etant de ne decrire que les médailles que j'ai vues et M. Dethier n'ayant point envoyé cette pièce à Paris, comme il l'a annoncé à la page 13 de sa brochure, je me vois obligé de renoncer à donner un monument d'une aussi haute importance.



TABLE DES LÉGENDES DES REVERS

Cette table donne toutes les légendes, excepté celles qui ne contiennent que des noms d'empereurs, d'impératrices, etc., ou de simples titres, comme P. M. TR. P. COS. ou TR. POT. XII. ou XV. Quelquefois on n'y trouvera que la partie la plus saillante d'une legende, telle que ARMENIA DEVICTA au lieu de ANTONI. IMP. ARMENIA DEVICTA; APOLLINI ACTIO au lieu de C. ANTISTIVS VETVS III. VIR APOLLINI ACTIO. Du reste, pour les monétaires de Jules Cesar, Auguste, etc., j'ai cru suffisant de donner leurs noms sans inscrire au long toute la legende, à moins de cas exceptionnels

A

ABVNDANT. AVG. Tétricus père Carus. (N° 27. V. les rectifications à son règne dans ce volume.) Galère Maximien.
ABVNDANT. AVGG. Dioclétien.
ABVNDANTIA. Tétricus père. (Suppl.)
ABVNDANTIA AVG. Elagabale, Alexandre Sevère, Gordien III, Trajan Dece. Etruscille, Gallien, Salonine, Victorin, Tetricus père, Probus, Carus, Numerien.
ABVNDANTIA AVGG. Numérien, Carin, Maximien Hercule
ABVNDANTIA AVGG. ET CAESS. NN. Maximien Hercule.
ABVNDANTIA TEMPORVM. Salonine.
ACCIVS. Contorniate d'Horace.
ACHILLES PEINTSL. Contorniate de Trajan.
ADIVTRIX AVG. Victorin, Carausius.
ADLOCVT. Lucius Vérus.
ADLOCVT. AVG. Nerva, Marc Aurèle, Lucius Vérus.
ADLOCVT. COH. Caligula, Neron.
ADLOCVTIO. Galba, Adrien, Marc Aurèle, Macrin, Postume, Maxence.
ADLOCVTIO AVG. Philippe père, Tacite, Probus, Maxence.
ADLOCVTIO AVG. N. Constance Chlore.
ADLOCVTIO AVGG. Philippe pere, Gallien.
ADLOCVTIO AVGVSTI. Alexandre Sevère, Gordien III.
ADLOCVTIO AVGVSTI COS. III. Alexandre Sévère, Alexandre et Mamée.
ADLOCVTIO AVGVSTORVM. Valerien père, Gallien.
ADLOCVTIO COH. PRAETOR. Adrien.
ADLOCVTIO MAXENTII. Maxence.
ADLOCVTIO MILITVM. Probus.
ADOPTIO ou ADOPTIO TRIBVNIC. POTESTAS. Adrien

ADSERTORI LIBERTATIS PVBLICAE. Vespasien.
ADVENT. AVG. GALL. PONT. MAX, etc. Septime Sévère.
ADVENT. AVGG. Septime Sévère, Caracalla.
ADVENTVI AVG. Caracalla.

ADVENTVI AVG. AFRICAE.
— ALEXANDRIAE.
— ARABIAE.
— ASIAE.
— BITHYNIAE.
— CILICIAE.
} Adrien.

— FEL. Septime Sévère.
— FELICISSIMO. Septime Sévère.

— GALLIAE.
— HISPANIAE.
— ITALIAE.
— IVDAEAE.
— MACEDONIAE.
— MAVRETANIAE.
— MOESIAE.
— NORICI.
— PARTHIAE. N° 62..
— PHRYGIAE.
— SICILIAE.
— THRACIAE.
} Adrien. Voyez les rectifications à son règne dans ce volume.

ADVENTVS AVG. Trajan, Adrien, Marc-Aurèle, Commode, Septime Sévère, Geta, Elagabale, Gordien III (suppl.), Trajan Dèce, Etruscille, Herennius, Hostilien, Trebonien Galle, Gallien, Postume, Victorin, Claude II, Aurélien, Tetricus père, Tacite, Probus, Carin, Dioclétien, Carausius, Allectus, Constantin I.
ADVENTVS AVG. N. Constantin I.
ADVENTVS AVGG. Philippe père, Philippe père et fils, Trébonien Galle, Trébonien Galle et Volusien, Gallien, Maximien Hercule.
ADVENTVS AVGG. NN. Numérien. (Supplément.)
ADVENTVS AVGVSTI. Adrien, Septime Sévère, Caracalla, Géta, Elagabale, Probus, Jovien.
ADVENTVS AVGVSTI N. Constantin I.
ADVENTVS AVGVSTOR. Caracalla.
ADVENTVS AVGVSTORVM. Philippe père et fils, Maximien Hercule
ADVENTVS CAES. Commode.
ADVENTVS CARAVSI. Carausius.
ADVENTVS CARI AVG. Carus.
ADVENTVS PROBI AVG. Probus.
Voyez encore à ATVENTVS AVG., à AVENTVS AVGVSTI N. et à AOVENTVS AVGVSTI N.
AED (ou AEDE) DIVI AVG. REST. Antonin.
AED. DIVAE FAVSTINAE. Faustine mère.
AEGYPT (ou AEGYPTO) CAPTA. Auguste.
AEGYPTOS. Adrien.
AELIVS (Q) LAMIA. Auguste. (Monétaires.)
AEMILIVS (L.) BVCA. Jules César.
AENEAS. Contorniates de Néron et de Trajan.
AEQV. VC. Tétricus fils. (Suppl.)
AEQVIT. AVG. Gallien.
AEQVIT. AVG. TR. P. COS. II. Albin.
AEQVITAS. Galba.
AEQVITAS AV. Victorin. (Suppl.)
AEQVITAS AVG. Adrien, Antonin, Septime Sévère, Macrin, Alexandre,

Maximin I, Gordien III, Philippe père, Philippe fils, Trajan Dèce, Étruscille, Herennius, Hostilien, Trebonien Galle, Volusien, Gallien, Salonine, Quiétus, Victorin, Marius, Claude II, Vabalathe, Tetricus père, Tetricus fils, Tacite, Florien, Probus, Carin, Carausius, Allectus.
AEQVITAS AVG. COS. II. Albin
AEQVITAS AVG. NOSTRI. Décence.
AEQVITAS AVGG. Septime Sévère, Julie Domne, Caracalla, Philippe père, Philippe fils, Trajan Dèce, Étruscille, Trebonien Galle, Volusien, Valérien père, Gallien, Carus, Numerien, Carin, Maximien Hercule.
AEQVITAS AVGG. V. Tetricus père.
AEQVITAS AVGVST. Vespasien, Titus, Domitien, Nerva.
AEQVITAS AVGVSTI. Galba, Vitellius, Vespasien, Titus, Élagabale, Alexandre Sévère, Alexandre et Mamée, Maximin I, Gordien III, Philippe père
AEQVITAS II. Septime Sévère, Julie Domne.
AEQVTAS (*sic*) AVG. Gallien (Suppl.), Macrien jeune, Quiétus.
AEQVITAS PVBLICA. Julie Domne, Élagabale, Julia Paula, Aquilia Severa, Soémias, Maesa, Mamée, Philippe père, Gallien, Salonine.
AEQVITATI AVGG. Septime Sévère, Julie Domne. (Suppl.)
AEQVITATI PVBLICAE. Julie Domne, Caracalla, Geta.
AERCVLI PACIF. Probus. (N° 278.)
AERES AVGVST. Titus.
AESCVLAPIVS. Antonin.
AET. AVG. Trajan, Adrien, Gallien.
AETER. AVG. Adrien.
AETERN. AVG. Gallien.
AETERN. AVGG. Julie Domne.
AETERNA FELICITAS AVG. N. Maxence.
AETERNA MEMORIA. Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien, Romulus.
AETERNA PIETAS. Constantin I.
AETERNAE MEMORIAE. Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien, Romulus.
AETERNAE MEMORIAE GAL. MAXIMIANI. Galère Maximien.
AETERNAE ROMAE. Contorniate de Rome.
AETERNIT. AVG. Titus, Quintille, Aurelien, Tétricus père, Carus.
AETERNIT. AVGG. Carin (supplément), Maximien Hercule.
AETERNIT. IMPER. Philippe père, Philippe fils.
AETERNIT. IMPERI. Sévère et Caracalla, Sévère avec Caracalla et Geta, Julie avec Sévère et Caracalla, Julie avec Caracalla et Geta, Geta avec Sévère et Caracalla, Carus.
AETERNITAS. Vespasien, Titus, Trajan, Antonin, Faustine mère, Faustine jeune.
AETERNITAS AVG. Adrien. (N° 648. Voy. les rectifications à son règne dans ce volume.) Antonin (note de la p. 313, tom. II) Pescennius Niger, Philippe fils, Gallien, Postume, Vabalathe, Tacite, Florien, Probus.
AETERNITAS AVG. N. Maxence.
AETERNITAS AVGG. Philippe père, Trebonien Galle, Volusien, Valérien père, Gallien, Tétricus fils, Dioclétien, Maximien Hercule (Supplement), Galère Maximien.
AETERNITAS AVGVSTI. Vespasien, Gordien III.
AETERNITAS P. R. Vespasien.
AETERNITATI AVG. Gordien III, Gallien.
AETERNITATI AVGG. Émilien, Valérien père.
AETERNITATI AVGVST. (ou AVGVSTI). Domitien.
AETERNITATIBVS. Alexandre Sévère.
AFRICA. Adrien, Antonin, Septime Sévère.
AFRICA AVG. N. Alexandre (tyran).
AGRIPP. AVG. DIVI CLAVD. NERONIS CAES. MATER EX S. C. Agrippine et Néron.

AGRIPPA (M). Jules César, Jules César et Auguste.
AGRIPPINA DRVSILLA IVLIA. Caligula.
AHENOBARBVS. Marc-Antoine.
ALACRITATI. Gallien.
ALAMANNIA. Constantin I, Crispe, Constantin II.
ALAMANNIA DEVICTA Crispe, Constantin II.
ALEXANDER. Contorniate d'Alexandre.
ALEXANDER MAC. Contorniate d'Alexandre.
ALEXANDER MACEDO. Contorniate d'Alexandre.
ALEXANDER MAG. MACEDON. Contorniate d'Alexandre
ALEXANDER MAGNVS. Contorniate d'Alexandre.
ALEXANDER MAGNVS MACEDON. Contorniate d'Alexandre.
ALEXANDRIA Adrien, Antonin.
ALEXSARI. Tessères mystiques.
ALEXXANDR. Tessères mystiques.
ALEXXANDER MAC. Contorniate d'Alexandre.
ALIM. ITAL. Trajan.
ALLIENVS (A.) PRO. COS. Jules Cesar.
AMOR. Contorniates miscellanees.
AMOR MVTVVS AVGG. Balbin, Pupien.
AMPLIATORI CIVIVM. Antonin.
AN. F. F. OPTIMO PRINCIPI Antonin. (Suppl.)
ANCILIA. Antonin.
ANDREA. Contorniate d'Anthème.
ANN. Commode.
ANN. AVG. TR. P. etc. Commode.
ANN. AVGG. SAECVLI FELICISSIMI. Caracalla
ANN. DCCCLXXIIII. NAT. VRB. P. CIR. CON. Adrien.
ANNONA AVG. Vitellius, Vespasien, Titus, Domitien, Adrien, Antonin, Septime Sévère, Macrin, Alexandre Sévère, Otacilie. (Supplement), Gallien, Salonine, Claude II.
ANNONA AVG. IMP. VII. COS. III. Marc-Aurèle.
ANNONA AVG. FELIX. Antonin. (Supplément).
ANNONA AVGG. Philippe pere, Philippe fils, Trebonien Galle, Volusien, Gallien, Carus.
ANNONA AVGVST. Vespasien, Titus, Domitien, Nerva.
ANNONA AVGVSTI. Vitellius, (Voyez les rectifications a son regne dans ce volume) Nerva, Elagabale, Alexandre Sévère, Tacite.
ANNONA AVGVSTI CERES. Néron, Adrien, (Supplément) Septime Sévère, Contorniates de Trajan et de Neron.
ANNONAE AVGG. Septime Sévère.
ANTISTIVS (C.) REGINVS ou VETVS. Auguste. (Monétaires.)
ANTON. (M.) C. CAESAR. Marc Antoine.
ADVENTVS AVGVSTI N. Constantin I. (Suppl.)
APOL. CONS. AVG. Aurelien.
APOL. (ou APOLL.) CONSERVAT. Emilien.
APOL. MONET. P. M. TR. P. etc. Commode.
APOL. MONETAE P. M. TR. P. etc. Commode.
APOL. PAL. P. M. TR. P. etc. Commode.
APOL. PALAT. P. M. TR. P. etc. Commode.
APOLINI CONSERVA. Valerien pere, Gallien, Macrin jeune.
APOLINI PROPVG. Valérien père, Gallien.
APOLL. SALVTARI. Trebonien Galle, Volusien, Valerien pere
APOLLI. CONS. Claude II.
APOLLI. PAL. S. P. Q. R. Gallien.
APOLLIN. Auguste.
APOLLINI ACTIO. Auguste.
APOLLINI AVG. COS. II. Albin.

APOLLINI AVGVSTO. Antonin, Septime Sévère.
APOLLINI CONS. Claude II, Aurelien.
APOLLINI CONS. AVG. Gallien, Tetricus père. (Suppl.)
APOLLINI CONSERVA. Gallien, Quietus.
APOLLINI CONSERVATORI. Gallien.
APOLLINI PAL. S. P. Q. R. Gallien. (Supplément.)
APOLLINI PALATINO. Commode, Septime Sévère.
APOLLINI SANCTO. Pescennius Niger.
APOLLO CONSER. Gallien.
APOLLO. CONSERV. Gallien.
APOLLO CONSERVA. Gallieu.
APOLLO COS. AVG. Gallien.
APOLLO SALVTARI. Trébonien Galle.
APOLLONI SANCTO. Julien II.
APRONIVS. Auguste. (Monétaires.)
AQVA TRAIANA. Trajan.
AQVILLIVS (L) FLORVS. Auguste. (Monetaires.)
ARA PACIS. Néron.
ARA PVDIC. Plotine. (Suppl.)
ARAB. ADIAB. COS. II. P. P. Septime Sévere.
ARAB. ADIABENIC. Septime Sévère.
ARAB. ADQ. Trajan.
ARAB. ADQVIS. Trajan.
ARCVS AVGG. Septime Sévère, Caracalla.
ARME. CAPT. Auguste. (Monetaires.)
ARMEN. Marc-Aurèle, Lucius Vérus.
ARMEN. CAPT. Auguste. (Nos 79 et 80.)
ARMEN. RECEPT. Auguste. (N° 8.)
ARMENIA. Lucius Vérus.
ARMENIA CAPTA. Auguste.
ARMENIA DEVICTA. Cleopâtre.
ARMENIA ET MESOPOTAMIA IN POTESTATEM P. R. REDACTAE. Trajan.
ARMENIA RECEPTA. Auguste.
ARMENIAC. Néron.
ARTEMIVS VINCAS IMPERATOR PLENA. Contorniate d'Honorius.
ASIA. Adrien, Antoine.
ASIA RECEPTA. Auguste.
ASINA. Tessères mystiques.
ASINIVS (C.) Auguste. (Monétaires.)
ASTVRI NIKA. Contorniates miscellanées.
ATRATINVS. (L.) Octavie et Marc Antoine.
ATVENTVS AVG. Commode.
AVCT. PIET. P. M. TR. P. etc. Commode.
AVCTOR PIETAT. P. M. TR. P. etc. Commode.
AVENTVS AVGVSTI N. Constantin I.
AVG. Vespasien, Titus.
AVG. EPHE. Vespasien, Titus.
AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. ITERO. Adrien.
AVG. IMP. Galba.
AVG. IN PACE. Salonine.
AVG. P. M. TR. P. COS. II. Adrien.
AVG. PATRI AVG. MATRI. Philippe père avec Otacilie et Philippe fils.
AVG. PIVS P. M. TR. P. etc. Antonin.
AVGGG. Honorius. (Tome VI, p. 485.)
AVGVR PONT. MAX. Jules César, Vespasien.
AVGVR. PONTIF. Auguste.
AVGVR. TRI. POT. Vespasien, Titus.
AVGVST. Caius César.

AVGVST. DIVI F. LVDOS SAEC. Jules César.
AVGVST. PORT. OST. Néron. (Voir aux rectifications, à son règne, dans ce volume.)
AVGVSTA. Galba, Antonin, Faustine mère.
AVGVSTA IN PACE. Salonine.
AVGVSTI COS. Septime Sévère, Caracalla.
AVGVSTI PII FIL. Faustine jeune.
AVGVSTI PROFECTIO. Trajan.
AVGVSTI S. POR. OST. C. Néron.
AVGVSTO. Marc-Aurèle.
AVGVSTO OB C. S. Auguste. (Monétaires.)
AVGVSTORVM. Septime Sévère.
AVGVSTVS. Auguste.
AVGVSTVS CAESAR. Auguste. (Monétaires.)
AVGVSTVS DIVI F. Auguste. (Monétaires.)
AVGVSTVS P. R. (Supplément.)
AVRELIANVS. Contorniate de Néron.
AVSPIC. FEL. Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore.

B

B. R. P. NAT. Constantin I. (N° 239.)
BABVLIVS. Contorniates miscellanées.
BALSAMS.... Contorniate d'Horace.
BARBAT. (M.) Marc Antoine et Lucius Antoine, M. Antoine et Octave.
BASILICA VLPIA. Trajan.
BEA. TRANQVILLITAS. Constantin II.
BEAT. TRANQLITAS. Constantin I, Crispe.
BEATA TRANQVILLITAS. Licinius fils, Constantin I, Crispe, Constantin II
BEATITVDO PUBLICA. Magnence.
BENERI GENETRICI. Salonine.
BIBVLVS (L.) Marc Antoine.
BLANDVS. Auguste. (Monétaires en bronze.)
BON. EVEN. AVG. Gallien.
BON. EVENT. Galba, Septime Sévère.
BON. EVENT. ET FELICITAS. Galba. (Autonomes.)
BONA SPES. Septime Sévère, Julie Domne.
BONAE FORTVNAE. Gallien.
BONAE SPEI. Pescennius Niger, Septime Sévère, Julie Domne.
BONI EVENT. Septime Sévère.
BONI EVENTVS. Septime Sévère, Julie Domne.
BONIFATI VINCAS VRSI. Contorniate de Trajan.
BONIFATIVS. Contorniates de Julien II et de Valentinien III.
BONO EVENTVI. Antonin.
BONO EVENTVI. COS. II. Antonin.
BONO GENIO IMPERATORIS. Maximin II.
BONO GENIO PII IMPERATORIS. Maximin II, Licinius père.
BONO REIPVBLICAE. Placidie, Honoria.
BONO REIPVBLICAE NATI. Attale.
BONO REIPVBLICE NATI. Flavius Victor.
BONONIA OCEANEN. Contorniate de Constant I.
BONVS EVENTVS. Caracalla, Geta, Elagabale.
BONVS EVENTVS AVG. Gallien.

BONVS EVENTVS AVGVSTI. Titus.
BONVS EVENTVS COS. IIII. Antonin.
BRITAN. Antonin.
BRITANNIA. Adrien, Antonin, Commode.
BRITT. Commode.
BRITTANIA. Commode.
BRITTANNIA. Adrien.
BVCA. (L.) Jules César.

C

C. AVG. Sponsien.
C. C. A. A. Postume.
C. CAES. AVGVS. F. Auguste. (Voyez aux rectifications, à son règne, dans ce volume.)
C. L. CAESARES AVGVSTI F. COS. DESIG. PRINC. IVVENT. Auguste.
CAEPIO. Brutus
CAES. AVG. GERMA. DAC. COS. VI. P. P. Plotine, Marciane.
CAES. DECENNALIA FEL. Trajan Dèce.
CAESAR. Jules César, Auguste, Constantin II.
CAESAR (C.) AVG. GERMANICVS IMP. Caligula.
CAESAR AVGVSTVS. Auguste.
CAESAR DIC. PER. Auguste.
CAESAR DIC. QVAR. Jules César.
CAESAR DICT. Jules César.
CAESAR DIVI F. Auguste.
CAESARI AVGVSTO. Auguste.
CAESARI DIV. F. Auguste. (Monétaires.)
CAESARVM NOSTRORVM. Licinius fils, Constantin I, Crispe, Constantin II.
CALLIOPE AVG. Probus.
CALODVANI. Contorniate d'Auguste.
CANINIVS (L.) GALLVS. Auguste. (Monétaires.)
CAPIT. RESTIT. Domitien.
CAPITO. Marc Antoine, Octavie et Marc Antoine.
CAPITONE. Messaline.
CAPPADOCIA. Adrien, Antonin.
CARISIVS (P.) Auguste. (Monétaires.)
CARITAS MVTVA AVGG. Balbin, Pupien.
CARPICI MAX. Philippe père avec Otacilie et Philippe fils. (N° 5.)
CARTHAGO. Clodius Macer.
CASCA LONGVS. Brutus.
CASIBANVS. Contorniate de Commode.
CASSIVS. (C.) Auguste. (Monétaires.)
CASTOR. Géta, Postume.
CELER. Auguste. (Monétaires.)
CENS. P. P. P. Domitien.
CENSORINVS (C.) Auguste. (Monétaires.)
CER. QVINQ. CO. Néron.
CER. QVINQ. ROM. CO. Néron.
CER. QVINQ. ROM. CON. Tibère, Néron.
CER. QVINQ. ROMAE CON. Néron.
CERER. AVG. Julie Domne.
CERER. FRVG. Pescennius Niger, Septime Sévère.

CERER. FRVGIF. Septime Sévère.
CERER. FRVGIFER. Septime Sévère.
CEREREM. Julie Domne.
CERERI AVG. Salonine.
CERERI FRVFER. Pescennius Niger.
CERERI FRVG. Pescennius Niger, Septime Sévère.
CERERI FRVGIF. Julie Domne.
CERES. Tibère, Faustine mère, Faustine jeune, Lucille, Crispine, Julie Domne.
CERES AVG. Othon. (Suppl.) Vitellius.
CERES AVGVST. Vespasien, Titus, Julie, Domitien.
CERES AVGVSTA. Claude I, Galba.
CERT. QVINQ. ROM. CO. Neron.
CERTA. QVINQ. ROM. CO. Neron.
CERTAMEN QVINQ. ROM. CON. Neron.
CERVOMTIVS. Contorniate de Caracalla.
CHORS TERTIA PRAETORIA. Gallien.
CHORTIS SPECVLATORVM. Marc Antoine.
CHORTIVM PRAETORIARVM. Marc Antoine.
CIVIB. ET SIGN. MILIT. A PART. RECVP. ou RECVPER. Auguste.
CIVITATIBVS ASIAE RESTITVTIS. Tibère.
CL. V. (Clypeus virtutis). Auguste. (Nos 180, 181, etc.)
CLARITAS AVG. Postume, Galère Maximien.
CLARITAS AVGG. Dioclétien, Maximien Hercule.
CLARITAS REIPVB. Constantin II.
CLARITAS REIPVBLICAE. Constantin I, Crispe, Constantin II.
CLEM. Adrien, Antonin, Marc Aurèle.
CLEMENT. TEMP. Maximien Hercule.
CLEMENTIA AVG. Trajan, (327) Adrien, Antonin, Marc-Aurèle.
CLEMENTIA IMP. GERMAN. Vitellius.
CLEMENTIA TEMP. Gallien, Tacite, Florien, Probus, Carus, Numerien, Carin, Dioclétien, Maximien Hercule.
CLEMENTIAE. Tibère.
CLEMENTIAE CAESARIS. Jules César.

CLOD. (L.) MACRI CARTHAGO. } Clodius Macer.
CLOD. (L.) MACRI LIBERATRIX. } Clodius Macer.
CLODI. (L.) MACRI. . . . . . . } Clodius Macer.
CLODI. (C.) MACRI LIBERA. . . } Clodius Macer.
CLODI. (L.) MACRI LIBERATRIX. } Clodius Macer.

CLODIVS (P.) Jules César, Marc Antoine, Auguste. (Monétaires.)
CLOVI. (C.) Jules César.
COCLES. Antonin.
COH. PRAETOR. Adrien.
COHORT. PRAET. PRINCIPI SVO. Gallien.
COHORT. PRAETO. Adrien. (Suppl.)
COHR. PRAET. Carausius.
COL. CL. AGRIPP. COS. I II. Postume.
COL. L. AN. COM. Commode.
COLENDVS. Contorniates de Neron et miscellanées.
COLONIA DEDVCTA. Contorniates de Caligula et miscellanées.
COM. ASI. Claude I, Nerva.
COM. ASIAE. Auguste.
COM. BIT. Adrien.
COM. BIT. S. P. R. Adrien.
COM. IMP. AVG. Tetricus fils.
COMES AVG. Victorin, Tetricus père, Tetricus fils, Dioclétien, Carausius, Allectus, Constance Chlore.

COMES AVG. N. Tétricus père.
COMES AVGG. Galère Maximien. (Suppl.)
COMIT. AVG. Tétricus père.
COMITATVS AVGG. Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien.
COMITES AVGG. ET CAESS. NNNN. Constance Chlore. (Voyez, dans ce volume, les rectifications à son règne.)
COMITI AAVVGG. Maximin II, Licinius père.
COMITI AVG. Postume, Tetricus père.
COMITI PROBI AVG. Probus.
COMOLVTETIO. Tétricus fils. (Suppl.)
CONC. COM. Commode.
CONC. COMMODI. Commode.
CONC. EXER. Aurélien.
CONC. EXERC. Quintille.
CONC. MIL. Commode.
CONCDIAE. Sabine.
CONCO. EXER. Claude II, Quintille, Aurélien.
CONCORDIA. Mamée. (Suppl.)
CONCOR. AVG. Vespasien, Gallien, Salonine, Claude II
CONCOR. AVGG. Gallien.
CONCOR. COMMODI. Commode.
CONCOR. EXER. Claude II.
CONCOR. EXERC. Valérien, Claude II.
CONCOR. EXERCI. Claude II.
CONCOR. LEGG. Valérien.
CONCOR. MIL. Valérien, Gallien.
CONCORD. Adrien, Aelius, Antonin.
CONCORD. AEQVIT. Postume. (Supplément.)
CONCORD. AET. Salonine.
CONCORD. AVG. Vitellius, Marc Aurèle, Lucius Vérus, Probus.
CONCORD. AVGVST. Titus.
CONCORD. AVGVSTOR. Marc Aurèle, Lucius Vérus.
CONCORD. COS. IIII. Antonin. (Supplement.)
CONCORD. EQVIT. Gallien (Suppl.), Postume.
CONCORD. EQVITVM. Postume.
CONCORD. EXER. Quintille.
CONCORD. EXERC. Marc Aurèle, Quintille.
CONCORD. IMPERII. Galère Maximien, Maximin II.
CONCORD. LEGI. Claude II, Aurelien.
CONCORD. MILI. Probus.
CONCORD. MILIT. Dide Julien, Marius, Aurélien, Sevérine, Tacite, Florien, Probus, Carausius, Constantin I.
CONCORD. MILIT. FELIC. ROMANOR. Maximin Hercule.
CONCORD. MILITV. Probus.
CONCORD. NILI. Probus. (Suppl.)
CONCORDI LEGI. Aurélien.
CONCORDI. MILIT. Aurélien.
CONCORDIA. Galba (autonomes), Adrien, Aelius, Faustine mère, Marc Aurèle, Faustine jeune, Lucille, Crispine, Crispine et Commode, Pescennius Niger, Albin, Julie Domne, Julia Paula, Aquilia Sevéra, Annia Faustine, Alexandre Sevère, Quintille.
CONCORDIA AETERNA. Julia Paula.
CONCORDIA AVG. Vitellius, Vespasien, Titus, Julie, Domitien, Sabine, Antonin, Faustine mère, Caracalla, Gordien d'Afrique père, Gordien III, Etruscille, Emilien, Gallien, Claude II, Quintille, Aurelien, Sévérine, Tetricus père, Probus, Carin.
CONCORDIA AVGG. Plautille, Orbiane, Gordien d'Afrique fils. Balbin. Pu-

pien, Tranquilline, Philippe père, Philippe père et Otacilie, Otacilie, Philippe fils, Trajan Dèce et Etruscille, Trajan Dèce avec Etruscille, Hérennius et Hostilien, Hérennius, Hostilien, Trébonien Galle, Volusien, Emilien, Cornélia Supéra, Valerien, Gallien, Gallien et Salonine, Salonine, Regalien, Aurélien, Sévérine, Tetricus père (Supplem.), Magnia Urbica, Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien, Gratien, Théodose, Honorius.

CONCORDIA AVGG. ET CAESS. Constance Chlore.

COCCORDIA AVGG. ET CAESS. NNNN. Dioclétien. (Voir les rectifications, à son règne, dans ce volume.) Maximien Hercule.

CONCORDIA AVGG. NN. Crispe. (Supplément.)

CONCORDIA AVGG. NOSTR. Constance Chlore.

CONCORDIA AVGGG. Gratien, Valentinien II, Théodose, Maxime, Honorius.

CONCORDIA AVGGGG. Theodose.

CONCORDIA AVGVST. Vespasien, Domitille, Titus, Julie, Domitien, Domitia.

CONCORDIA AVGVSTA. Néron.

CONCORDIA AVGVSTI. Vitellius, Vespasien, Titus, Julie.

CONCORDIA AVGVSTORVM. Septime Sévère, Géta, Alexandre Sévère, Alexandre et Orbiane, Orbiane, Tranquilline, Philippe père et Otacilie, Philippe père avec Otacilie et Philippe fils, Philippe pere et Philippe fils. Trjaan Dece avec Etruscille, Hérennius et Hostilieu, Valerien père, Valerien père avec Gallien et Salonine, Valérien père avec Valérien jeune, Gallien et Salonine, Gallien et Salonine, Gallien et Salonin, Salonine.

CONCORDIA CAES. AVGG. NN. Dioclétien, Licinius fils, Constantin I.

CONCORDIA EQVIT. Postume.

CONCORDIA EXERC. Gallien.

CONCORDIA EXERCI. Probus.

CONCORDIA EXERCIT. Valérien, Gallien.

CONCORDIA EXERCITI. Valérien. (Suppl.)

CONCORDIA EXERCITVVM. Vespasien, Nerva, Adrien, Antonin, Marc Aurèle.

CONCORDIA F. AVGG. Constance Chlore.

CONCORDIA FELIX. Lucille, Caracalla, Plautille.

CONCORDIA FELIX DD. NN. Maximien Hercule, Galère Maximien, Constantin I.

CONCORDIA IMPERII. Sévère II, Maximin II, Constantin I.

CONCORDIA MILI. Aurelien.

CONCORDIA MILIT. Caracalla, Géta, Elagabale, Gordien III, Valérien, Gallien, Marius, Aurelien, Probus, Carausius.

CONCORDIA MILITVM. Dide Julien, Gordien III (Suppl.), Pacatien, Marius, Aurélien, Tacite, Florien, Probus, Dioclétien, Maximien Hercule, Carausius, Constance Chlore, Galère Maximien, Sévère II, Maximin II, Constantin I, Constance II, Constance Galle.

CONCORDIA P. R. Vitellius.

CONCORDIA PERPET. DD. NN. Maximien Hercule, Constantin I.

CONCORDIA PRAETORIANORVM. Vitellius.

CONCORDIA PROVINCIA. Galba.

CONCORDIA PROVINCIARVM. Galba.

CONCORDIA SENATVI. Vespasien.

CONCORDIAE. Antonin, Faustine mère, Julie Domne, Plautille.

CONCORDIAE AETERNAE. Caracalla avec Sévère et Julie, Plautille, Géta.

CONCORDIAE AVG. Gallien.

CONCORDIAE AVGG. Septime Sévère, Caracalla, Géta, Valérien, Dioclétien, Maximien Hercule, Galère Maximien.

CONCORDIAE AVGG. NN. Dioclétien, Licinius fils, Constantin I.

CONCORDIAE AVGVSTOR. Marc Aurele, Lucius Verus.

CONCORDIAE AVGVSTORVM. Alexandre Sévère et Orbiane.

CONCORDIAE COMMODI AVG. Commode.

CONCORDIAE MILITVM. Septime Sevère, Gallien, Marius, Sévérine, Maximien Hercule.

CONCORDIA AVGG. NN. Crispe.
CONG. AVG. TR. POT. XX. etc. Antonin.
CONG. AVG. III. TR. P. etc. Marc Aurèle.
CONG. AVG. IIII. Antonin, Marc Aurèle, Lucius Vérus.
CONG. AVG. VIIII. COS. IIII. Antonin.
CONG. I. DAT. POP. Néron.
CONG. II. COS. II. Domitien.
CONG. II. DAT. POP. Néron.
CONG. II. DAT. POP. R. Néron.
CONG. II.... POP. R. D. Septime Sévère.
CONG. PR. Trajan. (N° 324.)
CONGIAR. P. R. Nerva.
CONGIAR. PRIMVM P. R. DAT. Titus.
CONGIAR. SECVND. Trajan. (N° 330.)
CONGIARIVM TERTIVM. Trajan.
CONS. PRINC. AVG. Aurélien.
CONSACRATIO. Septime Sévère, Salonin, Victorin, Tétricus père.
CONSAECRATIO. Claude II. (Supplément.)
CONSECR. Tétricus père. (Supplément.)
CONSECR. AVG. Claude II.
CONSECRATIO. Auguste, Titus, Domitien, Nerva, Trajan, Plotine, Marciane, Matidie, Adrien, Sabine, Antonin, Faustine mère, Marc Aurèle, Faustine jeune, Lucius Vérus, Commode, Pertinax, Septime Sévère, Julie Domne, Caracalla, Maesa, Alexandre Sévère, Pauline, Mariniane, Salonin, Victorin, Claude II, Quintille, Tetricus père, Tetricus fils (Suppl.), Carus, Numérien, Nigrinien, Constance Chlore.
CONSECRATIO. AV. Tetricus pere. (Suppl.)
CONSECRATIO AVG. Carus.
CONSEN. EXERCIT. Vespasien.
CONSENSV SENAT. ET EQ. ORDIN. P. Q. R. Auguste.
CONSENSVS EXERCIT. Vespasien.
CONSENSVS EXERCITVVM. Vitellius.
CONSENSVS HISPANIARVM. Vitellius.
CONSER. AV. Carausius.
CONSER. AVG. Claude II.
CONSER. VRB. SVAE. Maxence.
CONSERV. VRB. SVAE. Maximien Hercule, Maxence, Constantin I.
CONSERVA. AVG. Probus.
CONSERVAT. AVG. Claude II, Aurélien, Probus, Dioclétien, Carausius.
CONSERVAT. AVGG. Valerien, Gallien. (Suppl.)
CONSERVAT. AVGGG. Dioclétien. (Suppl.)
CONSERVAT. MILIT. Tacite.
CONSERVAT. PIETAT. Gallien, Claude II.
CONSERVAT. VRBIS SVAE. Maxence.
CONSERVATOR AFRICAE SVAE. Maximien Hercule, Maxence, Constantin I.
CONSERVATOR AVG. Elagabale, Uranius Antonin, Gallien, Aurelien, Tacite, Florien.
CONSERVATOR AVGG. Dioclétien, Maximien Hercule.
CONSERVATOR AVGVSTI. Elagabale.
CONSERVATOR KART. SVAE. Constantin I.
CONSERVATOR MILITVM. Tacite.
CONSERVATOR VRBIS SVAE. Maxence.
CONSERVATORES AVG. Postume, Claude II.
CONSERVATORES AVGG. Dioclétien et Maximien Hercule.
CONSERVATORES KART. SVAE. Maximien Hercule, Maxence, Constantin I.
CONSERVATORES VRB. SVAE. Maximien Hercule, Maxence, Constantin I.
CONSERVATORI AVG. Postume.
CONSERVATORI AVG. N. Maxence.

CONSERVATORI AVGGG. Carausius.
CONSERVATORI PATRIS PATRIAE. Trajan.
CONSERVATORI VRBIS SVAE. Constantin I.
CONSERVT. AVGG. Valérien, Gallien. (Suppl.)
CONSTANS AVG. Constant I.
CONSTANS AVG. Constant I.
CONSTANS NOB. CAESAR. Constant I.
CONSTANS P. F. AVG. Constant I.
CONSTANTI AVG. Constance Chlore.
CONSTANTIAE AVGVSTI. Antonia, Claude I.
CONSTANTINI AVG. Constantin I, Crispe.
CONSTANTINI CAES. Constantin II.
CONSTANTINIANA DAFNE. Constantin I.
CONSTANTINO P. AVG. B. R. P. NAT. Constantin I.
CONSTANTINOPOLIS. Constantin I.
CONSTANTINVS AVG. Constantin I, Constantin II.
CONSTANTINVS AVGVSTVS. Constantin II.
CONSTANTINVS AVG. Constantin II.
CONSTANTINVS CAES. Constantin II.
CONSTANTINVS CAESAR. Constantin I. Constantin II.
CONSTANTINVS MAX. AVG. Constantin I. (Suppl.)

CONSTANTIVS AVG. . . . . }
CONSTANTIVS AVGVSTVS. . . . }
CONSTANTIVS CAES. . . . . . . } Constance II.
CONSTANTIVS CAESAR. . . . . . }
CONSTANTIVS NOB. CAES. . . . }
CONSTANTIVS P. F. AVG. . . . . }

CONSVL AVGG. NN. Maximien Hercule, Constance Chlore.
CONSVL CAESS. Constance Chlore, Galère Maximien.
CONSVL DD. NN. Constantin I.
CONSVL P. P PROCONSVL. Maximien II, Constantin I.
CONSVL II. Elagabale.
CONSVL II. P. P Elagabale.
CONSVL II. P. P. PRO. COS. Maxence.
CONSVL III. P. P. PRO. COS. Maximien Hercule.
CONSVL IIII. P. P. PRO. COS. Dioclétien, Maximien Hercule.
CONSVL V. P. P. PRO. COS. Dioclétien (Suppl.), Maximien Hercule, Constance Chlore.
CONSVL VI. P. P. PRO. COS. Dioclétien, Maximien Hercule.
CONSVL VII. P. P. PROCOS. Dioclétien, Maximien Hercule.
CONSVL VIII. P. P. PROCOS. Maximien Hercule.
COR. AVG. Carausius.
COS. DES. PRINC. IVVENT. Néron.
COS. Géta [1].
COS. P. P. Commode.
COS. LVD. SAEC. FEC. Caracalla.
COS. LVDOS SAECVL. FEC. Caracalla.
COS. DES. II. Marc Aurèle.
COS. DES. IT. PON. M. TR. P. IMP. Claude I.
COS. II. Trajan, Adrien, Marc Aurèle, Lucius Vérus, Pertinax, Albin, Caracalla, Géta, Macrin, Victorin, Maximien Hercule.
COS. II. P. P. Septime Sévère.
COS. II. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan.
COS. ITER. FORT. RED. Vespasien.

[1] J'ai renoncé pour le mot COS. à l'exact ordre alphabétique, préférant suivre l'ordre chronologique.

COS. ITER. TR. POT. Vespasien.
COS. ITERO. Adrien. (N° 98.)
COS. II. DES. III. P. P. Trajan.
COS. II. DESIGN. III. P. P. Nerva.
COS. ITER. ET TER (ou TERT.) DESIG. Auguste.
COS. DESIGN. ITER. ET TER. III. VIR. R. P. C. Octavie et Marc Antoine. (Voyez les rectifications dans ce volume.)
COS. DES. III. PON. M. TR. P. III. P. P. Caligula.
COS. DESIG. III. TR. POT. Vespasien.
COS. III. Adrien, Antonin, Marc Aurèle, Lucius Vérus, Dioclétien, Maximien Hercule.
COS. II. LVD. SAEC. FEC. Septime Sévère.
COS. III. LVDOS SAECVL. FEC. Septime Sévère.
COS. III. P. P. Nerva, Adrien, Antonin, Septime Sévere, Caracalla, Elagabale.
COS. III. P. P. CLEMENTIA AVG. Trajan.
COS. III. P. P. INDVLGENTIA AVG. Adrien.
COS. III. P. P. IVSTITIA AVG. Adrien.
COS. III. TR. POT. Antonin.
COS. III. FORT. RED. Vespasien, Titus, Nerva, Adrien.
COS. TERT. PON. M. TR. P. III. (ou IIII.) P. P. Caligula.
COS. III. DES. IIII. Antonin.
COS. III. DES. IIII. P. P. Trajan.
COS. IIII. Titus, Domitien, Nerva, Antonin, Faustine mère, Tessères.
COS. IIII. P. P. Caracalla, Gallien.
COS. V. Vespasien, Titus, Domitien.
COS. V. CONGIAR. SECVND. Trajan.
COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trajan.
COS. QVINC. Jules César. (Voyez dans ce volume aux rectifications à son règne.)
COS. VI. Vespasien, Titus, Commode.
COS. VI. P. P. Commode.
COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Trajan.
COS. VI. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trajan.
COS. VII. Vespasien, Titus, Domitien.
COS. VII. P. P. Commode.
COS. VII. DES. VIII. P. P. Domitien.
COS. VIII. Vespasien, Titus.
COS. VIIII. Domitien.
COS. XIII. LVD. SAEC. FEC. Domitien.
COS. XIIII. Domitien.
COS. XIIII. LVD. SAEC. FEC. Domitien.
COS. XIIII. LVD. SAEC. FECIT. Domitien.
COS. XVII. Domitien.
COS. XVII. CENS. P. P. P. Domitien.
COSMVS. Contorniates miscellanées.
COSSVS (C.) LENTVLVS. Auguste. (Monétaires.)
COSSVTIVS (C.) Jules César.
CRISPINVS (T.) Auguste. (Monétaires).
CRISPVS CAESAR. Crispe.
CRISPVS NOB. CAES. Crispe.
CVPIDO. Contorniates miscellanées
CYTHERONTE. Messaline.

D

D. N. CONSTANTINI MAX. AVG. Constantin I, Crispe, Constantin II.
D. N. CONSTANTINI MAX. INV. AVG. Constantin I.
D. N. CONSTANTIVS VICTOR SEMPER AVG. Constance II.
D. N. IVLIANVS CAES. Julien II.
D. N. IVLIANVS NOB. CAES. Julien II.
D. N. P. F. AVG. Théodose. (N° 1.)
D. N. VALENS VICTOR SEMPER AVG. Valens.
D. NOSTRI AVG. Licinius fils.
DAC. CAP. Trajan.
DAC. PARTHICO P. M. TR. P. etc. Trajan, Adrien.
DACIA. Adrien, Trajan Dèce, Trajan Dèce et Etruscille.
DACIA AVGVST. PROVINCIA. Trajan.
DACIA FELIX. Trajan Dèce, Aurélien.
DACICO PARTHICO P. M. etc. Adrien. (N° 698.)
DACICVS COS. IIII (ou COS. V.) P. P. Trajan.
DANVBIVS. Constantin I. (N° 169.)
DANVVIVS. Trajan.
DARDANICI. Trajan, Adrien. (N° 1166.)
DCALODVANI. Contorniate de Néron.
DD. NN. Honorius. (Tom. VI, p. 484.)
DD. NN. AVG. OB. N. Honorius. (*Ibid.*, p. 486.)
DDD. NNN. AAAVVVGGG. Honorius. (*Ibid.*, p. 485.)
DDD. NNN. GGG. Honorius. (*Ibid.*, p. 485.)
DE BRITANN. Claude I.
DE BRITANNI. Claude I.
DE BRITANNIS. Claude I.
DE GERM. Néron Drusus, Claude I, Marc Aurèle, Commode.
DE GERMA. Marc Aurèle.
DE GERMANIS. Néron Drusus, Claude I, Marc Aurèle, Commode.
DE ISIDI. Hélène, femme de Julien II.
DE IVDAEIS. Vespasien.
DE PARTHIS. Auguste
DE PIA MATRE PIVS FILIVS. Philippe père avec Otacilie et Philippe fils.
DE SARM. Marc Aurèle, Commode.
DE SARMATIS. Marc Aurèle, Commode.
DEA ISIS FARIA. Hélène, femme de Julien II.
DEAE SANC. CERER. Hélène, femme de Julien II. (Suppl.)
DEAE SEGETIAE. Salonine.
DEBELLATOR HOSTIVM. Constance II.
DEBELLATORI GENTT. BARBARR. Constantin II, Constant I, Constance II
DEBELLATORI GENTIVM BARBARARVM. Constantin I.
DECVRSI. Contorniate de Néron.
DECVRSIO. Néron, contorniate de Néron.
DEDICATIO AEDIS. Faustine mère.
DEFENSOR ORBIS. Victorin.
DELMATIVS CAESAR. Delmace.
DEO AVGVSTO. Auguste.
DEO CABIRO. Claude II.
DEO ET DOMINO CARO AVG. Carus. (N° 44.)
DEO MARTI. Salonin.
DEO SANCTO NILO. Julien II.

DEO SANCTO SARAPIDI. Julien II.
DEO SARAPIDI. Julien II, Julien et Helène, Helène.
DEO SERAPIDI. Julien II, Julien et Helène, Helène.
DEO VOLKANO. Gallien, Valerien jeune.
DES. II. Marc Aurèle.
DES. IIII Antonin.
DESTINATO IMPERAT. Caracalla.
DESTINATO IMPERATORE. Caracalla.
DEVICTA IVDAEA. Vespasien.
DI. PATRII. Septime Sévère, Caracalla, Géta.
DIAN. EPHE. Claude I.
DIANA CONS. Carausius.
DIANA EPHESIA. Agrippiue et Claude, Adrien.
DIANA FELIX. Gallien.
DIANA LVCIF. Claude II, Quintille.
DIANA LVCIFERA. Faustine jeune, Lucille, Crispine, Julie Domne, Plautille, Alexandre Sévère, Gordien III, Valerien, Salonine.
DIANA PERG. Trajan. (N° 5.)
DIANAE CONS. AVG. Gallien, Salonine, Claude II.
DIANAE LVCIFERAE. Postume.
DIANAE LVCIFERE. Postume.
DIANAE REDVCI. Postume.
DIANAE VICTR. Claude II.
DIANAE VICTRI. Emilien.
DII NVTRITORES. Salonin.
DINA DINA PIA AVGVSTA. Commode. Tome III. p. 132 à la note.
DIS AVSPICIB. TR. P. etc. Septime Sévère.
DIS AVSPICIBVS P. M. TR. P. etc. Septime Sévère.
DIS CVSTODIBVS. Pertinax.
DIS GENITALIBVS. Crispine.
DIS GENITORIBVS. Pertinax.
DISCIPLINA AVG. Adrien.
DISCIPVLINA AVG. Adrien.
DIVA AVGVSTA. Auguste, Galba.
DIVA FAVSTINA. Contorniate de Néron et de Faustine mère.
DIVA POPPAEA AVG. Claudia.
DIVAE IVLIAE AVG. DIVI TITI F. S. P. Q. R. Julie, fille de Titus.
DIVAE MATIDIAE SOCRVI. Adrien.
DIVI AVG. PRON. AVGVST. GERMANICVS. Caligula.
DIVI CAES. MATER. Domitia.
DIVI CAESAR MATRI. Domitia.
DIVI CAESARIS MATER. Domitia.
DIVI F. Auguste.
DIVI F. AVG. PONT. Auguste. (Monétaires.)
DIVI M. PII F. P. M. TR. P. etc. Septime Sevère.
DIVI TITI FILIA. Julie, fille de Titus.
DIVIS PARENTIBVS. Adrien avec Trajan et Plotine.
DIVO AVG. Caligula.
DIVO AVG. PARENTI. Marc Aurèle. (Voyez dans ce volume les rectifications à son règne.)
DIVO AVGVSTO. Auguste.
DIVO PIO. Antonin.
DIVO VESP. Domitien.
DIVOS IVLIVS. Auguste.
DIVVS AVGVSTVS. Auguste (restitutions).
DIVVS CAESAR IMP. DOMITIANI F. Domitia.
DIVVS IVLIVS. Auguste.
DIVVS PATER TRAIAN. Trajan.

DIVVS PATER TRAIANVS. Adrien.
DIVVS TRAIAN. AVG. PARTH. PATER. Adrien.
DIVVS VESPASIAN. Titus.
DOMINOR. NOSTROR. CAESS. Constantin I, Crispe, Constantin II.
DOMINORVM NOSTRORVM CAESS. Licinius fils, Constantin II.
DOMINVS ANVENI. Contorniates miscellanées.
DOMINVS FVLOBACVS. Contorniates miscellanées.
DOMIT. (CN.) Marc Antoine.
DOMIT. COS. II. Domitien.
DOMITIANVS COS. II. Domitien
DOMITILLAE IMP. CAES. VES. AVG. S. P. Q. R. Domitille jeune.
DOMNINVS IN VENETO. Contorniate d'Alexandre.
DONA AVG. Gallien.
DRVSVS CAESAR TI AVGVSTI F. TR. POT. ITER. Livie.
DRVSVS CAESAR TI AVG. F. DIVI AVG. N. PONT. TR. POT. II. Drusus
DVRMIVS (M.) Auguste. (Monétaires.)

E

ECVITAS MVNDI. Carausius.
EID. MAR. Brutus.
ELIANVS. Contorniates miscellanées.
EPPIVS. Pompée.
EQVESTER ORDO PRINCIPI IVVENT. Claude I. (Suppl., p 118) Neron, Commode.
ERCVL. VICTORI. Emilien.
ERCVLI PACIF. Probus. (N° 281.)
ERCVLI PACIFERO. Probus. (N° 288.)
ETERNIT. P. R. Contorniate de Jules Cesar.
ETERNITAS AVGG. Trebonien Galle (suppl.).
EVGENIVS ACHILLES SIDEREVS SPECIOSVS DIGNVS. Trajan (contorniate).
EVGENIVS ACHILLIS. etc. Honorius (contorniate).
EVTIME NICA TVRIFICATOR ASTVTVS. Contorniate de Trajan.
EVTIMI VINCAS Contorniates de Theodose I, d'Honorius et miscellanées.
EVTYME. Contorniate de Trajan.
EX ORACVLO APOLLINIS. Philippe père avec Otacilie et Philippe fils.
EX S. C. Claude I, Vespasien, Faustine mère.
EX S. C. OB CIVES SER. Galba.
EX S. C. OB CIVES SERVATOS. Claude I, Galba.
EX S. C. P. P. OB CIVES SERVATOS. Claude I.
EX SENATVS CONSVLTO. Marciane, Faustine mère.
EXAG. SOL SVB VI. INL. IOHANNI COM. S. L. Honorius.
EXAGIVM SOLIDI. Honorius.
EXER. CAPPADOCICVS. Adrien.
EXER. MOESIACVS. Adrien.
EXERC. AVGVSTORVM. Licinius fils.
EXERC. BRITAN. Adrien.
EXERC. BRITANNICVS. Adrien.
EXERC. DACICVS. Adrien.
EXERC. GERMA. Adrien. (Suppl.)
EXERC. HISPAN. Adrien.
EXERC. HISPANICVS. Adrien.
EXERC. NORICVS. Adrien.
EXERC. SYRIAC. Adrien.
EXERCITVS AVG. Postume.

EXERCITVS DACICVS. Adrien.
EXERCITVS GERMANICVS. Adrien.
EXERCITVS INLYRICVS. Trajan Dèce.
EXERCITVS MAVRETANICVS. Adrien.
EXERCITVS PARTHICVS. Adrien.
EXERCITVS PERS. Probus.
EXERCITVS RAETICVS. Adrien.
EXERCITVS SYRIACVS. Adrien.
EXERCITVS VAC. Postume.
EXERCITVS YSC. Postume.
EXPECTA. Carausius.
EXPECTATE VENI. Carausius.
EXPED. AVG. Adrien.
EXPICTA. Carausius.
EXVPERANTI VINCAS. Contorniate de Néron.
EXVPERATOR OMNIVM GENTIVM. Constantin I.

F

F. ADVENT. AVGG. NN. Dioclétien, Constance Chlore, Galère Maximien.
FATIS VICTRICIBVS. Dioclétien, Maximien Hercule.
FECV.... Tétricus père.
FECVND. AVGVSTAE. Faustine jeune, Maesa, Mamée.
FECVNDITAS. Faustine mère, Faustine jeune, Lucille, Crispine, Julie Domne, Maesa.
FECVNDITAS AVG. Maesa, Uranius Antonin, Etruscille, Gallien, Salonine, Claude II.
FECVNDITAS AVGVST. Faustine jeune.
FECVNDITAS AVGVSTA. Lucille.
FECVNDITAS AVGVSTAE. Mamée.
FECVNDITAS TEMPORVM. Orbiane, Otacilie.
FECVNDITATI AVG. Julie Domne.
FECVNDITATI AVGVSTAE. Faustine jeune.
FEL. Commode. (N° 38.)
FEL. ADVENT. AVGG. NN. Maximien Hercule.
FEL. AVG. Adrien.
FEL. AVG. P. M. TR. P. etc. Commode.
FEL. P. R. Adrien, Albin.
FEL. PROCESS. CONS. III. AVG. N. Maxence.
FEL. PVBLICA. P. M. TR. P. etc. Commode.
FEL. TEM. COS. II. Lucius Vérus.
FEL. TEM. TR. P. XV. COS. III. Marc-Aurèle.
FEL. TEMP. REPARATIO. Constantin I (tome VI, page 175), Constant I, Saturnin III, Constance II, Vetranion, Magnence, Constance Galle, Julien II, Procope.
FELIC. AVG. Adrien, Claude II.
FELIC. AVG. TR. P. III. Lucius Vérus.
FELIC. PERPETVAE AVG. Commode.
FELIC. SAEC. COS. IIII. Antonin.
FELIC. SAECVLI. Aurélien.
FELIC. T. C. V. P. Victorin.
FELIC. TEMP. Tacite.
FELIC TEMPO. Claude II.
FELIC. TENPO. Claude II. (Suppl.)

FELICI. AET. Gallien.
FELICI. AVG. Gallien.
FELICI. PVBLICA. Carin.
FELICIA DECENNALIA. Constant I.
FELICIA TEMPORA. Caracalla, Géta, Probus, Dioclétien, Licinius fils, Constantin I.
FELICIBVS AVGG. Valérien et Gallien. (Suppl.)
FELICIT. AVG. Gallien.
FELICIT. AVGVST. Galba.
FELICIT. AVGVSTORVM. Valérien.
FELICIT. DEORVM. Mariniane, Gallien.
FELICIT. ERPETVI. Constantin I
FELICIT. PERP. Maximien Hercule.
FELICIT. PVB. Gallien.
FELICIT. PVBL. Gallien, Salonine, Dioclétien (Suppl.), Maximien Hercule.
FELICIT. PVBLIC. Titus.
FELICIT. PVBLICA. Carin.
FELICIT. TEM. Tacite.
FELICIT. TEMP. Gordien III, Aurélien, Probus.
FELICIT. TEMPOR. Pescennius Niger, Septime Sévère, Julia Paula, Gordien III.
FELICITA. AV. Carausius.
FELICITA. REDVCIS. Vespasien.
FELICITAS. Faustine jeune, Julie Domne.
FELICITAS AVG. Trajan, Adrien, Aelius, Antonin, Alexandre Sévère, Mamée, Gordien III, Postume, Marius, Claude II, Tetricus père, Tetricus fils, Tacite, Florien, Probus, Diocletien, Maximien Hercule (Suppl.), Carausius.
FELICITAS. AVG. COS. III. Marc Aurèle.
FELICITAS. AVG. IMP. VI. (ou VIII) etc. Marc Aurèle.
FELICITAS AVG. N. Probus.
FELICITAS AVG. NOSTR. Constance Chlore.
FELICITAS AVGG. Septime Sevère, Julie, Caracalla, Géta, Pupien, Philippe fils, Valérien, Gallien, Salonine, Numérien, Maximien Hercule. (Suppl.)
FELICITAS AVGG. NN. Constantin I.
FELICITAS AVGG. NOSTR. Maximien Hercule, Constance Chlore.
FELICITAS AVGVST. Trajan.
FELICITAS AVGVSTA. Helène, femme de Constance Chlore.
FELICITAS AVGVSTI. Adrien.
FELICITAS CAESS. NOSTR. Sévère II.
FELICITAS COS. II. Albin.
FELICITAS COS. IIII. Antonin.
FELICITAS IMPP. Philippe père, Philippe fils. (Suppl.)
FELICITAS P. R. Adrien.
FELICITAS PERPETVA. Mamée, Constant I, Constance II,
FELICITAS PERPETVA AVG. Alexandre et Mamee.
FELICITAS PERPETVA AVG. ET CAESS. NN. Constantin II.
FELICITAS PERPETVA AVGEAT REM DD. NN. Constântin I.
FELICITAS PERPETVA AVGG. ET CAESS. NN. Constantin I.
FELICITAS PERPETVA SAECVLI. Constantin I.
FELICITAS POPVLI ROM. Philippe père.
FELICITAS PVBL. Pacatien, Trebonien Galle, Volusien, Maximien Hercule
FELICITAS PVBLICA. Galba, Vespasien, Titus, Domitien, Septime Sevère Sévère avec Julie, Caracalla et Géta, Caracalla, Géta, Mamee, Maximin I, Trébonien Galle, Volusien, Salonin, Postume, Tétricus pere Tacite (Suppl.), Carus.
FELICITAS REIPVBLICAE. Carus, Carin, Constantin I, Constance II.
FELICITAS REIPVBLICE. Constance II, Magnence.

FELICITAS ROMANORVM. Constantin I, Constance II, Constance Galle.
FELICITAS SAE. Probus.
FELICITAS SAEC. Maximien Hercule. (Suppl.)
FELICITAS SAECV. Probus. (Suppl.)
FELICITAS SAECVL. Claude II.
FELICITAS SAECVLI. Lucius Vérus, Septime Sévère, Sévère avec Julie, Caracalla et Géta, Caracalla, Géta, Trajan Dèce, Valérien, Gallien, Aurelien, Tacite, Florien, Probus, Allectus.
FELICITAS SAECVLI AVGG. NN. Maximien Hercule, Sévère II.
FELICITAS SAECVLI CAESS. NN. Maximin II.
FELICITAS SEC. Probus.
FELICITAS TEMP. Mamée, Philippe père, Postume, Tacite (Suppl.), Florien.
FELICITAS TEMPOR. Pescennius Niger, Septime Sévère, Julie, Caracalla, Geta.
FELICITAS TEMPORVM. Pescennius Niger, Caracalla, Macrin, Alexandre Sévère, Alexandre et Orbiane, Alexandre et Mamée, Gordien III, Tranquilline, Otacilie, Valérien, Julien (tyran).
FELICITATEM ITALICAM. Caracalla.
FELICITATEM PVBLICAM. Caracalla.
FELICITATI AVG. Adrien.
FELICITATI AVG. COS. III. P. P. Adrien.
FELICITATI AVG. COS. IIII. Antonin.
FELICITATI AVG. P. P. Marc Aurele.
FELICITATI AVGVSTI. Adrien, Gordien III, Gallien.
FELICITATI CAES. Marc Aurèle, Commode.
FELICITATI PERPETVAE AVG. Commode.
FELICITATI POPVLI ROMANI. Alexandre Sévère.
FELIX ADVENT. AVGG. NN. Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien.
FELIX ADVENTVS AVG. N. Valentinien I.
FELIX ADVENTVS AVG. N. Constantin I, Constance II, Valentinien II.
FELIX ADVENTVS AVGGG. Valentinien I, Valens.
FELIX CARTHAGO. Maximien Hercule.
FELIX INGRESSVS SEN. AVG. Maximien Hercule.
FELIX KARTHAGO. Maxence.
FELIX PROCESS. CONSVLAT. AVG. N. Maxence.
FELIX PROCESSVS COS. II. (ou COS III.) Crispe.
FELIX PROCESSVS COS. II. AVG. Constantin II.
FELIX PROCESSVS COS. IIII. (ou COS. VI.) AVG. N. Constantin I.
FELIX ROMA. Adrien.
FERON. TVRPILIANVS III VIR. Auguste. (Monétaires.)
FID. EXERC. Commode.
FID. EXERC. P. M. TR. P. etc. Commode.
FID. EXERC. TR. P. etc. Commode.
FID. EXERCIT. Commode, Philippe père.
FID. MIL. Commode.
FID. MILITVM. Gallien, Claude II.
FID. PRAET. Gallien.
FIDEI AVG. Caracalla.
FIDEI COH. P. M. TR. P. etc. Commode.
FIDEI COHORTIVM AVG. Commode.
FIDEI EQVITVM. Gallien.
FIDEI EXER. Pescennius Niger.
FIDEI EXERCITVI. Pescennius Niger.
FIDEI EXERCITVS. Caracalla.
FIDEI LEG. Gallien.
FIDEI LEG. TR. P. etc. Septime Sévère.
FIDEI MILIT. Septime Sévère.

FIDEI MILITVM. Caracalla.
FIDEI PRAET. Gallien.
FIDEI PVBLICAE. Domitien.
FIDES. Galba. (Suppl.)
FIDES AEQVIT. Postume.
FIDES AVG. Gallien, Claude II.
FIDES AVG. COS. II. Albin.
FIDES AVGG. ET CAESS. NN. Maximien Hercule.
FIDES AVGVST. Plotine.
FIDES EQVIT. Postume.
FIDES EQVITVM. Postume.
FIDES EXER. Quintille. (Suppl.)
FIDES EXERC. Antonin, Postume.
FIDES EXERC. VIII. Gallien.
FIDES EXERCI. Claude II.
FIDES EXERCIT. Domitien, Trajan, Commode, Emilien, Quintille.
FIDES EXERCIT. AVGG. Numérien.
FIDES EXERCITAS. Postume. (N° 37.)
FIDES EXERCITI. Postume, Aurelien.
FIDES EXERCITVS. Caracalla, Elagabale, Alexandre Sévère, Gordien III, Philippe père, Gallien, Postume, Constantin I.
FIDES EXERCITVVM. Galba (autonomes), Vitellius (autonomes), Vespasien, Marc Aurele.
FIDES EXERCITVVM IMP. VIII. etc. Marc Aurèle.
FIDES FORTVNA. Vespasien. (Supplement.)
FIDES LEG. COS. II. Albin.
FIDES LEGION COS. II. Albin.
FIDES MAXIMA. Probus.
FIDES MIL. Gallien.
FIDES MIL. P. M. TR. P etc. Macrin.
FIDES MILI. Aurélien.
FIDES MILIT. Philippe père, Gallien, Claude II, Quintille, Aurélien, Tacite, Florien, Probus, Carus, Carin, Dioclétien, Maximien Hercule, Carausius, Constance Chlore, Galere Maximien.
FIDES MILITVM. Galba, Caracalla, Macrin, Diaduménien, Elagabale, Alexandre Sévère, Alexandre et Mamee, Maximin I, Gordien III, Philippe père, Pacatien, Valerien, Gallien, Macrien jeune, Postume, Victorin, Claude II, Quintille, Aurelien, Tetricus pere, Tetricus fils, Tacite, Florien, Probus, Carus, Carin, Magnia Urbica, Dioclétien, Maximien Hercule, Carausius, Allectus, Constance Chlore, Sévère II, Maxence.
FIDES MILITVM AVG. N. Maxence.
FIDES MILITVM AVGG. ET CAESS. NN. Maximien Hercule, Constance Chlore, Sévère II.
FIDES MILITVM AVGG. NN. Maxence.
FIDES MVTVA. Pupien.
FIDES MVTVA AVGG. Balbin.
FIDES PRAETORIANORVM. Vitellius (autonomes).
FIDES PVBL. Vespasien, Titus.
FIDES PVBLICA. Galba (Suppl.), Vespasien, Titus, Adrien, Caracalla, Macrin, Elagabale.
FIDES VICTOR. Probus. (Suppl.)
FILICITA. Postume.
FILINVS. Contorniate de Néron.
FISCI IVDAICI CALVMNIA SVBLATA. Nerva.
FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Constant. I. (Suppl.)
FLAMINIVS (L). Jules Cesar.
FLAVIANVS. Contorniate de Néron.
FLIANE NICA. Contorniate d'Apollonius de Tyane.

FLORENTE FORTVNA. Galba (autonomes).
FOED. (OU FOEDVS) P. R. CVM (OU QVM) OADINIS. Auguste. (Nos 287 et 288.)
FONTEIVS (P.) CAPITO. Octavie et Marc Antoine.
FOR. FEL. P. M. TR. P. et . Commode.
FOR. HIL. SAL. Probus.
FOR. RE. Auguste. (No 379.)
FOR. RED. Commode.
FORT. FEL. P. M. etc. Commode.
FORT. FELI. P. M. etc. Commode.
FORT. MANENT. TR. P. etc. Commode.
FORT. R. AVG. Julie Domne.
FORT. REDVC. Septime Sévère.
FORT. RED. Trajan, Adrien, Marc Aurèle, Lucius Vérus.
FORT. RED. CAES. AVG. S. P. Q. R. Auguste.
FORT. REO. COS. ITER. Vespasien.
FORT. RED. COS. III. Marc Aurèle.
FORT. RED. IMP. IIII. etc. Commode.
FORT. RED. P. M. TR. P. etc. Septime Sévère, Caracalla.
FORT. RED. TR. P. etc. Marc Aurèle, Lucius Verus, Caracalla, Géta.
FORT. REO. TR. POT. Lucius Verus.
FORT. REDVC. Septime Sévère.
FORT. REDVCI. Adrien, Commode. (No 210.)
FORT. REDVCI COS. II. Albin.
FORT. REDVC. Septime Sévère.
FORT. REDVX. Julie Domne, Gordien III, Gallien, Macrien jeune, Quiétus, Victorin, Carausius.
FORTI FORTVNAE. Galère Maximien.
FORTVN. FELIC. Julia Paula.
FORTVN. REDV. CAESARI AVG. S. P. Q. R. Auguste.
FORTVN. REDVC. Septime Sévère, Julie Domne. (Suppl.)
FORTVN. REOVCI. Julie Domne.
FORTVNA. Carausius.
FORTVNA AVG. Galba, Adrien, Elagabale, Postume, Tétricus père (Suppl.), Carus, Carausius.
FORTVNA AVG. COS. II. Albin.
FORTVNA AVGG. Carin.
FORTVNA AVGVST. Vespasien, Domitille, Titus, Domitien, Nerva.
FORTVNA AVGVSTI. Vespasien, Domitien, Trajan, Antouin.
FORTVNA COS. IIII. Antonin.
FORTVNA DVCI TR. P. etc. Marc Aurèle.
FORTVNA EPRESIA. Adrien. (Suppl.).
FORTVNA OBSEQVENS. Antonin.
FORTVNA OBSEQVENS. Antonin.
FORTVNA P. R. Nerva.
FORTVNA RED. Gallien, Claude II, Carin, Dioclétien, Carausius.
FORTVNA REDV. Carausius.
FORTVNA REDVCI. Septime Sévère.
FORTVNA REDVX. Septime Sévère, Elagabale, Gordien III, Philippe père, Pacatien, Valérien, Gallien, Salonine, Postume, Claude II, Quintille, Aurélien, Florien, Carin, Dioclétien, Carausius.
FORTVNA SPES. Adrien.
FORTVNAE. Carausius.
FORTVNAE ANTIAT. Auguste (monétaires).
FORTVNAE AVG. Vespasien.
FORTVNAE AVG. COS. II. Albin.
FORTVNAE AVGG. Septime Sévère.
FORTVNAE AVGVSTI. Trajan. (Suppl.)
FORTVNAE DVCI C. V. P. P. Commode.

FORTVNAE FELICI. Julie Domne.
FORTVNAE MANENTI. Commode.
FORTVNAE MVLIEBRI. Faustine jeune.
FORTVNAE RE. Pescennius Niger.
FORTVNAE RED. Pescennius Niger, Claude II, Quintille.
FORTVNAE REDVC. Lucille.
FORTVNAE REDVCI. Vespasien, Titus, Trajan, Adrien, Pescennius Niger, Septime Sévère, Julie, Elagabale, Mæsa, Alexandre Sévère, Trébonien Galle et Volusien, Volusien, Gallien, Claude II.
FORTVNAE REDVCI AVG. ET CAES. Maximien Hercule.
FORTVNAE REDVCI AVGG. NN. Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien.
FORTVNAE REDVCI C. V. P. P. Commode.
FORTVNAE REDVCI CAESS. NN. Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien.
FORTVNE AVG. Septime Sévère.
FR. FR. FRVG. Pescennius Niger.
FRANC. ET ALAM. Constantin I.
FRANCIA. Constantin I, Crispe.
FVNDAT. PACIS. Licinius père, Constantin I.
FVNDATOR PACIS. Septime Sévère, Julie, Caracalla, Géta.
FVRTVNAE FELICI. Septime Sévère.

G

G. P. R. Auguste (monétaires), Antonin.
GALLIA. Galba.
GALLIA HISPANIA. Galba.
GALLIENVS CVM EXERC. SVO. Valérien.
GALLIVS (c). Auguste (monétaires).
GALVS. Auguste (monétaires).
GAVDETE ROMANI. Maximien Hercule.
GAVDIVM AVGVSTI NOSTRI. Constantin I.
GAVDIVM POPVLI ROMANI. Constantin I, Constant I, Constance II.
GAVDIVM REIPVBLICAE. Constantin I, Constant I, Constance II, Constance Galle, Julien II, Valentinien II.
GAVDIVM ROMANORVM. Maximien Hercule, Constantin I, Crispe, Constantin II, Constant I, Constance II, Jovien.
GEN. AVG. FELIC. COS. VI. Commode.
GEN. AVG. FELIC. P. M. TR. P. etc. Commode.
GEN. CIVIT. NICOM. Hélène, femme de Julien II. (Suppl.)
GEN. COL. COR, etc. Octavie, femme de Néron.
GEN. ILLYRICI. Trajan Dèce.
GEN. LVG. COS. II. Albin.
GEN. P. R. Adrien.
GENIO ANTIOCHENI. Julien II.
GENIO AVG. Gallien.
GENIO AVGG. ET CAESARVM NN. Constance Chlore, Galère Maximien, Sévère II, Constantin I.
GENIO AVGVST. Licinius père.
GENIO AVGVSTI. Néron, Maximien Hercule, Galère Maximien, Maximin II, Licinius père, Constantin I.

GENIO AVGVSTI CMH (en monogramme). Galère Maximien, Maximin II, Licinius père, Constantin I.
GENIO AVGVSTI DN ? Licinius père.
GENIO AVGVSTI PII. Maximin II.
GENIO CAESARIS. Maximien Hercule, Maximin II, Licinius père, Constantin I.
GENIO CAESARIS CMH (en monogramme). Maximin II.
GENIO CAESARIS N. Maximin II.
GENIO CIVITATIS. Julien II.
GENIO EXERCITVS. Galère Maximien, Maximin II, Licinius père.
GENIO FEL ? AVGG. Constantin I.
GENIO FIL. AVGG. Constantin I.
GENIO IMPERATORIS. Galère Maximien, Maximin II, Constantin I.
GENIO P. R. Auguste (autonomes), Galba (autonomes), Titus, Adrien.
GENIO POP. ROM. Dioclétien, Maximien Hercule, Galère Maximien, Maximin II, Licinius père, Constantin I.
GENIO POPVLI ROMANI. Dioclétien, Dioclétien et Maximien Hercule, Maximien Hercule, Domitius Domitien, Constance Chlore, Constance Chlore et Maximien Hercule, Constance Chlore et Galère Maximien, Galère Maximien, Sévère II, Maximin II, Licinius père, Constantin I.
GENIO SENATVS. Antonin.
GENIVM P. R. Vespasien.
GENIVS AVG. Gallien, Claude II, Quintille, Tétricus père.
GENIVS AVGVSTI. Maximin II.
GENIVS EXER. Gallien. (Supplément.)
GENIVS EXER. ILLVRICIANI. Trajan Dèce.
GENIVS EXERC. Carin.
GENIVS EXERC. ILLVRICIANI. Trajan Dèce, Hérennius.
GENIVS EXERCI. Claude II.
GENIVS EXERCITI. Aurélien, Carin.
GENIVS EXERCITVS ILLVRICIANI. Trajan Dèce.
GENIVS ILLVR. Aurélien.
GENIVS ILLV. Aurélien
GENIVS ILLYR. Aurélien.
GENIVS ILLYRICI. Trajan Dèce.
GENIVS L.... Tétricus père.
GENIVS P. R. Auguste (autonomes), Septime Sévère.
GENIVS POP. ROMANI. Antonin.
GENIVS POPVLI ROMANI. Adrien.
GER. P. M. TR. P. etc. Néron.
GER. PON. MAX. Néron. (Supplément.)
GERM. MAX. CARPICI MAX. III. ET II. COS. Philippe père avec Otacilie et Philippe fils.
GERM. P. M. TR. P. etc. Néron.
GERMANIA. Adrien.
GERMANIA CAPTA. Domitien.
GERMANIA SVBACTA. Marc Aurèle.
GERMANIA SVBACTA IMP. VI. COS. III. Marc Aurèle.
GERMANICO AVG. IMP. VI. COS. III. Marc Aurèle.
GERMANICVS ARTAXIAS. Germanicus.
GERMANICVS CAESAR. Germanicus.
GERMANICVS COS. X. (ou XIIII ou XV, ou XVI ou XVII). Domitien
GERMANICVS MAX. TER. Valérien, Gallien.
GERMANICVS MAX. TR. P. Gallien. (Supplément.)
GERMANICVS MAX. V. Gallien, Postume.
GERMANICVS MAXIMVS. Gallien.
GERONTIVS. Contorniate de Caracalla.
GLORIA CONSTANTINI AVG. Constantin I, Crispe et Constantin II.
GLORIA ET REPARATIO TEMPORVM. Magnence.

GLORIA EXERCIT. Procope.
GLORIA EXERCITVS. Constantin I, Constantinople, Rome, Delmace, Constantin II, Constant I, Constance II, Constance Galle.
GLORIA EXERCITVS GALL. Constantin I.
GLORIA EXERCITVS KART. Alexandre.
GLORIA NOVI SAECVLI. Gratien.
GLORIA NVVI SAECVLI. Gratien. (Suppl., page 430.)
GLORIA ORBIS. Probus.
GLORIA PERPET. Licinius père, Constantin I.
GLORIA REIPVB. Honorius.
GLORIA REIPVBLICE. Théodose I.
GLORIA ROMANORVM. Constantin I, Crispe, Constantin II, Constant I, Constance II, Népotien, Vetranion, Magnence, Décence, Constance Galle, Julien II, Jovien, Valentinien I, Valens, Procope, Gratien, Valentinien II, Théodose I, Eugène, Honorius, Attale, Valentinien III.
GLORIA SAECVLI VIRTVS CAES. Constantin I.
GLORIA SAECVLI VIRTVS CAESARIS. Constantin I.
GLORIA SAECVLI VIRTVS CAESS. Constantin I.
GRACCVS. Auguste (monétaires).

H

HAEC VOTA MVLT. AN. Constantin I.
HEIO (C.) POLLIONE. Agrippa, César.
HER. DEVSONIENSI AVG. Postume.
HERC. COM. P. M. TR. P. etc. Commode.
HERC. COMITI. Tétricus fils. (Suppl.)
HERC. COMMODIANO P. M. TR. P. etc. Commode.
HERC. DEVSONIENSI. Postume.
HERC. GADIT. Adrien.
HERC. PAC. TR. P. etc. Lucius Vérus.
HERC. PACIFERI. Postume.
HERC. PACIFERO. Postume, Maximien Hercule. (Suppl.)
HERC. ROM. COND. COS. VII. P. P. Commode.
HERC. ROM. CONDITORI. Commode.
HERC. ROM. CONDITORI P. M. TR. P. etc. Commode.
HERCVL. INVICTO. Postume.
HERCVL. ROMAN. AVGV. Commode.
HERCVLES ADSERTOR. Galba (autonomes).
HERCVLI ARCADIO. Postume (Supplément.)
HERCVLI ARGIVO. Postume.
HERCVLI AVG. Postume.
HERCVLI AVG. COMITI COS. III. Postume.
HERCVLI AVGG. Maximien Hercule.
HERCVLI COMITI. Commode.
HERCVLI COMITI AVG. Commode.
HERCVLI COMITI AVG. N. Maxence.
HERCVLI COMITI AVGG. ET CAES. N. Maxence.
HERCVLI COMITI AVGG. ET CAESS. NN. Maximien Hercule, Constance Chlore, Maxence.
HERCVLI COMITI AVGG. NN. Maxence, Constantin I. (Suppl., page 430.)
HERCVLI COMITI AVGG. NOSTR. Maximien Hercule. (Suppl.)
HERCVLI COMITI CAESS. NOSTR. Sévère II, Maximin II.
HERCVLI COMMODO AVG. Commode.

HERCVLI CON. AVGG. Maximien Hercule. (Suppl.)
HERCVLI CONS. AVG. Gallien.
HERCVLI CONS. CAES. Constance Chlore.
HERCVLI CONSER. AVGG. ET CAESS. NN. Maximien Hercule, Constance Chlore, Sévère II.
HERCVLI CONSERVAT. Dioclétien, Maximien Hercule.
HERCVLI CONSERVAT. CAES. Constantin I.
HERCVLI CONSERVATORI Maximien Hercule, Constance Chlore.
HERCVLI CONSERVATORI CAES. Constantin I.
HERCVLI CRETENSI. Postume.
HERCVLI DEBELLAT. Dioclétien, Maximien Hercule.
HERCVLI DEFENS. Septime Sévère.
HERCVLI DEVSONIENSI. Postume.
HERCVLI ERVMANTINO. Postume.
HERCVLI GADITANO. Postume.
HERCVLI INMORTALI. Postume, Probus, Maximien Hercule.
HERCVLI INVIC. Carausius.
HERCVLI INVICTO. Postume.
HERCVLI INVICTO AVGG. Dioclétien, Maximien Hercule.
HERCVLI LIBYCO. Postume.
HERCVLI MAGVSANO. Postume.
HERCVLI NEMAEO. Postume.
HERCVLI PACIF. Probus, Maximien Hercule, Carausius.
HERCVLI PACIFERO. Postume, Probus, Dioclétien, Maximien Hercule.
HERCVLI PISAEO. Postume.
HERCVLI ROMANO AVG. Commode, Postume, Probus.
HERCVLI ROMANO AVG. P. M. TR. P. etc. Commode.
HERCVLI ROMANO AVGV. Commode.
HERCVLI ROMANO AVGVSTO. Commode.
HERCVLI THRACIO. Postume.
HERCVLI VICTORI. Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien, Sévère II, Maximin II, Licinius père, Constantin I.
HERCVLIO MAXIMIANO AVG. Dioclétien.
HILAR. AVG. P. M. TR. P. etc. Commode.
HILAR. P. R. Adrien.
HILAR. TEMPO. Didia Clara.
HILARI. AVGG. Tétricus fils. (Suppl.)
HILARIT. AVG. P. M. TR. P. etc. Commode.
HILARITAS. Antonin (Suppl.), Marc Aurèle, Faustine jeune, Lucius Vérus, Lucille, Commode, Julie Domne, Plautille, Tétricus père.
HILARITAS AVG. Caracalla, Elagabale, Tetricus père, Carausius, Allectus.
HILARITAS AVG. TR. P. etc. Commode.
HILARITAS AVGG. Claude II, Tetricus père, Tétricus fils. (Voyez les rectifications à son règne, dans ce volume.)
HILARITAS AVGGG. Carausius.
HILARITAS P. R. Adrien, Aelius.
HISPANIA. Auguste, Galba, Vespasien, Adrien, Aelius, Antonin.
HISPANIA CLVNIA SVL. Galba.
HOC SIGNO VICTOR ERIS. Vétranion, Constance Galle.
HONORI AVG. COS. IIII. Antonin.
HONOS. Marc Aurèle.
HONOS ET VIRTVS. Galba, Vitellius, Vespasien.
HVMANITAS AVG. Probus.

I

I. O. M. Commode.
I. O. M. ET FORT. CONSER. DD. NN. AVG. ET CAES. Licinius père et fils.
I. O. M. ET VICT. CONSER. DD. NN. ET CAES. Licinius père et fils.
I. O. M. ET VIRTVTI DD. NN. AVG. ET CAES. Licinius père et fils.
I. O. M. S. P. Q. R. V. S. PR. S. IMP. CAE. QVOD PER EV. R. P. IN AMP. ATQ. TRAN. S. E. Auguste (monétaires).
I. O. M. SPONSOR. SEC. AVG. Commode.
I. O. M. SPONSORI SAECVLI AVG. Postume.
I. O. MAX. CAPITOLINVS. Vitellius.
IAN. CLV. Auguste.
IANO CONSERVAT. Pertinax.
IANO PATRI. Gallien.
IANVM CLVSIT PACE P. R. TERRA MARIQ. PARTA. Néron.
IANVM CLVSIT PACE P. R. VBIQ. PARTA. Néron.
III. VIR A. A. A. F. F. Jules César, Auguste (monétaires).
III. VIR R. P. C. Antoine, Antoine et Octavie, Lépide.
III. VIR R. P. C. COS. DESIG. ITER. ET TERT. Marc Antoine.
III. VIR ITER. Auguste. (N° 12.)
IIII. LIBERALITAS AVG. Septime Sévère, Caracalla.
IIII. VIR A. P. F. Lépide, Marc Antoine, Auguste (monétaires).
IIT. Jules César.
IL. S. VI AV. Carausius.
IM.... DATOR PRIMA VINCAS. Contorniate d'Honorius.
IMP. Auguste, Galba.
IMP. AVG. Galba.
IMP. C. R. S. Gallien. (N° 236.)
IMP. CAESAR. Auguste, Domitien.
IMP. CAESAR DIVI F. Auguste.
IMP. DIOCLETIANO III ET MAXIMIANO COSS. Dioclétien et Maximien Hercule.
IMP. ET CAESAR AVG. FILI. COS. Géta.
IMP. PROBVS CONS. II. Probus.
IMP. II. Antonin.
IMP. II. COS. II. P. P. Commode.
IMP. II. COS. III. DES. IIII. P. P. Nerva.
IMP. II. COS. III. DESIGN. IIII. P. P. Nerva.
IMP. II. COS. IIII. P. P. Nerva.
IMP. III. Tessères.
IMP. TER. Marc Antoine.
IMP. TERTIO III. VIR R. P. C. Marc Antoine.
IMP. III. COS. II. P. P. Commode.
IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. Trajan.
IMP. V. P. P. COS. II. Vespasien.
IMP. VI. COS. III. Marc Aurèle.
IMP. VIII. Titus.
IMP. VIII. COS. III. Marc Aurèle.
IMP. VIII. COS. III. P. P. Marc Aurèle.
IMP. VIIII. COS. III. P. P. Marc Aurèle.
IMP. VIIII. COS. XI. CENS. POT. P. P. Domitien.
IMP. VIIII. COS. XI. CENS. POTES. P. P. Domitien.
IMP. VIIII. COS. XI. CENSORIA POTESTAT. P. P. Domitien.
IMP. IX. SICIL. Auguste.

IMP. X. Auguste.
IMP. X. ACT. Auguste.
IMP. X. COS. III. P. P. Marc Aurèle.
IMP. X. COS. V. Postume, Victorin.
IMP. X. SICIL. Auguste.
IMP. XI. Auguste.
IMP. XI. ACT. Auguste.
IMP. XI. COS. XI. CENS. P. P. P. Domitien.
IMP. XI. COS. XII. CENS. P. P. P. Domitien.
IMP. XI. COS. XII. CENS. POT. P. P. Domitien.
IMP. XI. SICIL. Auguste.
IMP. XII. Auguste.
IMP. XII. ACT. Auguste.
IMP XII. COS. II. P. P. Commode.
IMP. XII. COS. XII. CENS. P. P. P. Domitien.
IMP. XII. SICIL. Auguste.
IMP. XIII. Vespasien, Titus.
IMP. XIII. COS. XII. CENS. P. P. P. Domitien.
IMP. XIIII. Auguste, Vespasien.
IMP. XIIII. COS. XII. CENS. P. P. P. Domitien.
IMP. XIIII. COS. XIII. CENS. P. P. P. Domitien.
IMP. XIIII. COS. XIIII. CENS. P. P. P. Domitien.
IMP. XV. COS. XIIII. CENS. P. P. P. Domitien.
IMP. XVI. COS. XIIII. CENS. P. P. P. Domitien.
IMP. XVII. COS. XIIII. CENS. P. P. P. Domitien.
IMP. XVIII. COS. XIIII. CENS. P. P. P. Domitien.
IMP. XIX. Vespasien.
IMP. XIX. COS. XIIII. CENS. P. P. P. Domitien.
IMP. XXI. COS. XIIII. CENS. P. P. P. Domitien.
IMP. XXI. COS. XV. CENS. P. P. P. Domitien.
IMP. XXI. COS. XVI. CENS. P. P. P. Domitien.
IMP. XXII. COS. XVI. CENS. P. P. P. Domitien.
IMP. XXII. COS. XVII. CENS. P. P. P. Domitien.
IMP. XXIII. COS. XVI. CENS. P. P. P. Domitien.
IMP. XXXXII. COS. XVII P. P. Valentinien III.
IMPR. C. L. SEP. SEVERVS P. AVG. Septime Sévère.
IMPER.... Titus.
IMPER. RECEPT. Claude I.
IMPERATOR II. Antonin.
IMPERATOR VII. Trajan
IMPERATOR VIII. Trajan.
IMPERATOR VIIII. Trajan.
IMPERATOR PONT. MAX. AVG. TR. POT. Caligula.
IMPERII FELICITAS. Marc Aurèle, Caracalla.
IMPP. INVICTI PII AVGG. Septime Severe et Caracalla.
INVISTO IMPER. Pescennius Niger.
INDVLG. AVG. Gallien.
INDVLG. FECVNDAE. Caracalla.
INDVLG. PIA POSTVMI AVG. Postume.
INDVLGENT. AVG. Gallien, Salonine.
INDVLGENTIA AVG. Adrien, Sabine, Antonin, Lucius Vérus, S ptime Sévère, Alexandre Sévère, Macrin, Gallien, Victorin, Florien, Probus.
INDVLGENTIA AVGG. IN CARTH. Septime Sévère, Caracalla.
INDVLGENTIA AVGG. IN ITALIAM. Septime Sévère, Caracalla.
INDVLGENTIAE AVG. Caracalla, Macrien jeune.
INDVLGENTIAE AVGG. Quietus.
INT. VRB. Gallien.
INVICT. IMP. TROPAE. Pescennius Niger, Septime Sévère.

INVICT. IMPERAT. Pescennius Niger. (Suppl.)
INVICTA ROMA AETERNA. Attale.
INVICTA ROMA FEL. KARTHAGO. Alexandre (tyran).
INVICTA VIRTVS. Septime Sévère, Caracalla.
INVICTO AVG. Postume.
INVICTO IMP. Septime Severe.
INVICTO IMP. TA. Pescennius Niger.
INVICTO IMP. TROPAEA. Pescennius Niger, Septime Sevère.
INVICTO IMP. TROPEI. Septime Sevère. (N° 140.)
INVICTO IMP. TROPHAEA. Pescennius Niger.
INVICTO MPERAI. Pescennius Niger.
INVICTV AVG. Postume. (Suppl.)
INVICTVS : Gallien, Victorin, Quintille, Tétricus père, Tétricus fils.
INVICTVS AVG. Victorin, Claude II, Carausius.
INVICTVS SACERDOS AVG. Heliogabale.
IO. CANTAP. Gallien.
IO IO TRIVMP. Domitien, Tessères.
IOV. ET HERCV. CONSER. AVGG. Diocletien, Maximien Hercule.
IOV. IVVEN. Commode.
IOV PROPVGNAT. Galere Maximien.
IOV. TON. Auguste.
IOVI AVG. Antonin, Carausius.
IOVI AVGG. Diocletien, Maximien Hercule, Constance Chlore.
IOVI CONS. AVG. Gallien, Probus, Galère Maximien.
IOVI CONS. AVGG. Diocletien
IOVI CONS. CAES. Diocletien, Maximien Hercule, Galère Maximien, Maximin Daza.
IOVI CONS. LICINI AVG. Licinius père.
IOVI CONS. PROBI AVG. Probus.
IOVI CONSER. Aurelien, Carin, Allectus.
IOVI CONSER. AVGG. Diocletien.
IOVI CONSER. IOVII CONS. Dioclétien.
IOVI CONSERV. Aurelien.
IOVI CONSERV AVG ? Claude II.
IOVI CONSERVA. Valérien, Gallien, Probus, Carausius.
IOVI CONSERVAT. Domitien, Adrien, Philippe fils, Emilien, Valérien, Gallien, Postume (Supplém.), Probus, Maximien Hercule, Constance Chlore.
IOVI CONSERVAT. AVG. Diocletien, Maximien Hercule.
IOVI CONSERVAT AVGG. Dioclètien, Maximien Hercule, Constance Chlore.
IOVI CONSERVAT. AVGG. ET CAES. NN. Galère Maximien, Maximin II.
IOVI CONSERVATO. Probus.
IOVI CONSERVATORI. Victorin.
IOVI CONSERVATORI. Adrien, Commode, Pescennius Niger, Septime Sévère, Caracalla, Macrin, Elagabale, Alexandre Sevère, Alexandre et Mamee, Balbin, Pupien, Gordien III, Philippe pere, Emilien, Valérien, Gallien, Macrien jeune, Quietus, Postume, Victorin (Suppl.), Claude II (Suppl.), Quintille, Aurélien, Tetricus père, Diocletien, Maximien Hercule, Allectus, Constance Chlore, Galère Maximien, Maximin Daza, Licinius pere, Licinius fils, Martinien, Constantin I, Crispe, Constantin II.
IOVI CONSERVATORI AVG. Diocletien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Maximin II, Licinius père.
IOVI CONSERVATORI AVG. N. Maxence.
IOVI CONSERVATORI AVGG. Diocletien, Maximien Hercule, Maximin II, Licinius pere, Valens (tyran), Constantin I, Crispe, Constantin II. (Suppl.)
IOVI CONSERVATORI AVGG. NN. Maximien Hercule, Constance Chlore, Maximin II, Licinius pere, Constantin I.
IOVI CONSERVATORI CAES. Licinius fils.

IOVI CONSERVATORI CAESS. Licinius fils, Crispe, Constantin II.
IOVI CONSERVATORI CAESS. NN. Galère Maximien, Maximin II.
IOVI CONSERVATORI NK (en monogramme). Maximien Hercule.
IOVI CONSERVATORI NK (monogr.) LYKC. Maximien Hercule.
IOVI CONSERVATORI ORBIS. Dioclétien.
IOVI CONSRVAT. Valérien, Florien.
IOVI CRESCENTI. Gallien, Salonine.
IOVI CVSTODI. Adrien.
IOVI DEFENS. SALVTIS AVG. Commode.
IOVI DEO. Auguste.
IOVI ET HERCVLI CONS. AVGG. (Voyez les rectifications à son règne dans ce volume.)
IOVI ET HERCVLI CONS. CAES. Constance Chlore, Galère Maximien.
IOVI EXORIENTI. Salonin.
IOVI EXSVP. Commode.
IOVI EXSVPER. Commode.
IOVI FVLGERAT. Claude II.
IOVI FVLGERATORI. Dioclétien, Maximien Hercule.
IOVI INVICTO. Septime Sévère.
IOVI IVVENI. Commode.
IOVI OLY (ou OLYM.). Auguste.
IOVI OPTIMO MAXIMO. Adrien.
IOVI PRAE. ORBIS. Pescennius Niger, Septime Sévère.
IOVI PROPAGATORI ORBIS TERRARVM. Maximin II.
IOVI PROPVGNAT. Gallien, Postume, Dioclétien.
IOVI PROPVGNATOR. Gallien.
IOVI PROPVGNATORI. Septime Sévère, Alexandre Sévère, Gallien, Postume.
IOVI SOSPITATORI. Septime Sévère, Caracalla, Géta.
IOVI SOSPITATORI AVG. Septime Sévère.
IOVI STATORI. Antonin, Alexandre Sévère, Gordien III, Philippe père, Gallien, Postume, Victorin, Claude II, Aurélien, Vabalathe, Tétricus père (Suppl.), Tétricus fils, Tacite, Florien, Probus, Carausius.
IOVI TVTATORI AVGG. Dioclétien, Maximien Hercule.
IOVI VIC. Caracalla, Carausius. (N° 112.)
IOVI VICT. Septime Sévère.
IOVI VICTORI. Domitien, Adrien, Commode, Albin, Septime Sévère, Elagabale, Gallien, Postume, Claude II, Aurélien, Tetricus père, Tétricus père et fils, Probus, Carus, Numérien, Carin, Dioclétien.
IOVI VLTORI. Commode, Alexandre Sévère, Gallien.
IOVI VOT. SVSC. PRO SAL. CAES. AVG. S. P. Q R. Auguste.
IOVIO ET HERCVLIO. Dioclétien et Maximien Hercule.
IOVIS CONSERVATOR. Maximien Hercule, Sévère II.
IOVIS CVSTOS. Vespasien, Titus, Caracalla.
IOVIS PROPVGNATOR. Alexandre Sévère.
IOVIS STATOR. Gordien III, Gallien
IOVIS TONANT. Auguste.
IOVIS TONANTIS. Auguste. (Supplément.)
IOVIS VIRTVTI. Domitien. (Suppl.)
IPODROMOS HERACLEOS. Contorniate d'Anthême.
ISIS FARIA. Julien II, Helène, femme de Julien.
ITALIA. Adrien, Antonin, Commode.
ITALIA FELIX. Adrien. (Suppl.)
ITOVIA. Faustine mère.
IVBENTVS AVG. Gallien.
IVD. CAP. Vespasien, Titus.
IVDAEA. Vespasien, Adrien.
IVDAEA CAPTA. Vespasien, Titus, Domitien.
IVDAEA DEVICTA. Vespasien, Titus.

IVDAEA NAVALIS. Titus (tome I, p. 365, à la note).
IVDEA CAPTA. Vespasien.
IVNO. Faustine mère, Faustine jeune, Lucille, Crispine, Julie Domne, Maesa.
IVNO AVG. Salonine.
IVNO AVGVSTAE. Mamée.
IVNO CONSERVAT. Otacilie Gallien. (Suppl.), Dioclétien.
IVNO CONSERVATRIX. Julie Domne, Julia Paula, Maesa, Mamée, Otacilie.
IVNO LVCINA. Crispine, Otacilie.
IVNO REGI. Maesa.
IVNO REGINA. Faustine jeune, Lucille, Commode, Crispine (Suppl.), Dide Julien, Manlia Scantilla, Julie Domne, Soemias, Maesa, Etruscille, Cornelia Supéra, Gallien, Salonine, Claude II, Sévérine, Magnia Urbica.
IVNO VICTRIX. Salonine.
IVNONEM. Julie Domne.
IVNONI AVG. Cornelia Supéra. (Suppl.)
IVNONI CONS. AVG. Salonine.
IVNONI LVCINAE. Faustine jeune, Lucille, Julie Domne.
IVNONI MARTIALI. Auguste (restitutions), Hostilien, Trébonien Galle, Volusien.
IVNONI REDINE. Druantille.
IVNONI REGINAE. Adrien, Sabine, Faustine mère, Faustine jeune, Crispine, Salonine.
IVNONI SISPITAE. Antonin, Commode.
IVPPITER CONSERVATOR. Auguste, Galba (autonomes), Domitien, Commode.
IVPPITER CVSTOS. Néron, Galba (autonomes), Domitien.
IVPPITER LIBERATOR. Néron, Galba (autonomes).
IVPPITER VICTOR. Vitellius.
IVSSV RICHIARI REGES. Honorius.
IVST. VEN. MEM. Constantin I.
IVST. VENERAB. Constantin I.
IVSTITIA. Adrien, Septime Sévère, Caracalla.
IVSTITIA AVG. Adrien, Marc Aurèle, Pescennius Niger.
IVSTITIA AVGVST. Nerva.
IVSTITIA AVGVSTI. Pescennius Niger, Alexandre Sévère.
IVVENTA IMPERII. Caracalla.
IVVENTAS. Marc Aurèle.
IVVENTVS. Marc Aurèle, Crispe.
IVVENTVS AVG. Claude II.
IXPICTATIA MIL. Carausius.

L

LAET. AVG. P. M. TR. P. etc. Commode.
LAET. FVNDATA. Philippe père.
LAETIA AVGG. Gallien.
LAETIT. AVG. Tetricus père (Suppl.), Carausius (Suppl.), Allectus.
LAETIT. FVNDAT. Philippe père.
LAETIT. TEMP. Gallien.
LAETITA. Carausius.
LAETITI. AVG. Allectus.
LAETITIA. Faustine jeune, Lucille, Crispine, Aquilia Sévéra, Postume, Carausius.

LAETITIA AVG. Gallien, Salonine, Postume, Victorin, Claude II, Quintille, Aurélien, Tétricus père, Tetricus fils (Supplém.), Tacite, Carausius, Allectus.
LAETITIA AVG. N. Gordien III, Claude II, Tétricus père, Tétricus fils.
LAETITIA AVGG. Septime Sévère, Valérien, Gallien, Tetricus père, Constance Chlore, Galère Maximien.
LAETITIA AVGGG. Dioclétien (Supplement), Carausius.
LAETITIA AVGVSTI. Tetricus fils (Suppl.), Probus, Allectus.
LAETITIA COS. IIII. Antonin.
LAETITIA FVND. Tacite, Florien, Probus, Carin. Dioclétien.
LAETITIA PVB. Faustine jeune.
LAETITIA PVBL. Elagabale, Maesa.
LAETITIA TEMPOR. Pertinax.
LAETITIA TEMPORVM. Pertinax, Septime Sévère, Caracalla, Géta.
LAETITIAE. Faustine jeune.
LAETITIAE AVG. Commode.
LAETITIAE PVBLICAE. Faustine jeune.
LARGITIO. Constance II.
LATITIA AVG. Tétricus fils. (Supplément.)
LAVRENTI NIKA. Contorniate de Néron.
LEG. PRI. Marc Antoine. (Supplément.)
LEG. I. ADI. V. P. V. F. Gallien.
LEG. I. ADI. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. I. ADI. VII. P. VII. F. Gallien.
LEG. I. ADIVT. Septime Sévère.
LEG. I. AVG. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. I. ITAL. Septime Sévère.
LEG. I. ITAL. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. I. ITAL. VII. P. VII. F. Gallien.
LEG. I. MAC. Clodius Macer.
LEG. I. MIN. Septime Sévère, Carausius.
LEG. I. MIN. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. I. MIN. VII. P. VII. F. Gallien.
LEG. PRIMA MINERVINA P. F. Victorin. (Suppl.)
LEG. II. Marc Antoine.
LEG. II. ADI. VI. P. VI. F. Gallien
LEG. II. ADI. VII. P. VII. F. Gallien.
LEG. II. ADIVT. Septime Sévère.
LEG. II. AVG. Carausius.
LEG. II. ITAL. Septime Sévère. (Suppl.)
LEG. II. ITAL. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. II. ITAL. VII. P. VII. F. Gallien.
LEG. II. PART. V. P. V. F. Gallien.
LEG. II. PART. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. II. PART. VII. P. VII. F. Gallien.
LEG. II. PARTH. Carausius.
LEG. II. TRAIANA. Victorin. (Suppl.)
LEG. III. Marc Antoine, Clodius Macer (N° 3), Carausius.
LEG. III. IT. AVI. Septime Sévère. (Voyez aux rectifications.)
LEG. III. ITAL. Septime Sévère.
LEG. III. ITAL. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. III. ITAL. VII. P. VII. P. Gallien.
LEG? III. SIPC. Carausius.
LEG. IV. Marc Antoine.
LEG. IIII. Marc Antoine.
LEG. IIII. FL. Septime Sévère, Carausius.
LEG. IIII. FL. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. IIII. FL. VII. P. VII. F. Gallien.

LEG. IIII. FLAVIA. Victorin, Carausius.
LEG. V. Marc Antoine.
LEG. V. MAC. Septime Sévère.
LEG. V. MAC. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. V. MAC. VII. P. VII. F. Gallien.
LEG. V. MACIDONICA. Victorin. (Supplément.)
LEG. VI. Marc Antoine.
LEG. VI. MAC. VII. P. VII. F. Gallien. (Voyez la preface de ce volume.)
LEG. VII. Marc Antoine.
LEG. VII. CL. Septime Sevère, Carausius.
LEG. VII. CL. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. VII. CL. VII. P. VII. F. Gallien.
LEG. VIII. Marc Antoine.
LEG. VIII. AVG. Septime Sévère, Carausius.
LEG. VIII. AVG. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. VIII. AVG. VII. P. VII. F. Gallien.
LEG. IX. Marc Antoine.
LEG. VIIII. Marc Antoine.
LEG. VIIII. AVG. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. VIIII. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. X. Marc Antoine.
LEG. X. FRETENSIS. Victorin.
LEG. X. GEM. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. XI. Marc Antoine.
LEG. XI. CL. Septime Sévère.
LEG. XI. CL. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. XII. Marc Antoine.
LEG. XII. ANTIQVAE. Marc Antoine.
LEG. XIII. Marc Antoine.
LEG. XIII. GEM. Septime Sévère.
LEG. XIII. GEM. VI. P. VI. F. Septime Sévère.
LEG. XIII. GEMINA. Victorin. (Supplement.)
LEG. XIV. Marc Antoine.
LEG. XIIII. Marc Antoine.
LEG. XIIII. GEM. Septime Sévère.
LEG. XIIII. GEM. M. V. Septime Sévère.
LEG. XIIII. GEM. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. XIIII. GEMINA P. F. Victorin. (Supplément.)
LEG. XV. Marc Antoine.
LEG. XVI. Marc Antoine.
LEG. XVII. Marc Antoine.
LEG. XVII. CLASSICAE. Marc Antoine.
LEG. XVIII. Marc Antoine.
LEG. XVIII. LYBICAE. Marc Antoine.
LEG. XIX. Marc Antoine
LEG. XVIIII. Marc Antoine.
LEG. XX. Marc Antoine.
LEG. XX. VAL. VICTRIX. Marc Antoine, Victorin. (Suppl.)
LEG. XX. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. XXI. Marc Antoine.
LEG. XXI. GEM. VI. P. VI. F. Gallien. (Voyez la préface.)
LEG. XXI. VLPIA. Carausius. (Voyez la préface.)
LEG. XXI VLPIA VI. Carausius. (Voyez la preface.)
LEG. IIXX. Marc Antoine.
LEG. IIXX. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. IIXX. VII. P. VII F. Gallien.
LEG. IIXX. PRIMIG. Carausius.
LEG. XXII. Marc Antoine, Septime Sévère.

LEG. XXII. P. F. Victorin. (Suppl.)
LEG. XXII. PRI. Septime Sévère.
LEG. XXII. PRIMIGENIE. Victorin.
LEG. XXII. V. P. VII. Gallien.
LEG. XXIII. Marc Antoine.
LEG. XXIV. Marc Antoine.
LEG. XXV. Marc Antoine. (Voyez aux rectifications à son règne dans ce volume.)
LEG. XXV. V. Carausius. (Voyez la préface.)
LEG. XXX. Marc Antoine.
LEG. XXX. VLP. VI. P. VI. F. Gallien.
LEG. XXX. VLP. VII. P. VII. F. Gallien.
LEG. XXX. VLP. VICT. P. F. Victorin.
LEG. XXX. VLPIA PIA F. Victorin.
LEIBERTAS. Brutus, Néron.
LENTVLVS SPINT. Cassius.
LETITIA AVG. Tétricus père, Carausius.
LETITIA TEMP. Tacite.
LIB. AVG. Pertinax, Gallien.
LIB. AVG. IIII. Commode.
LIB. AVG. V. Commode.
LIB. AVG. VI. Commode.
LIB. AVG. VIII. Commode.
LIB. AVG. VIIII. Commode, Caracalla.
LIB. AVG. LEG. III. Clodius Macer.
LIB. AVG. P. M. etc. Marc Aurèle, Commode.
LIB. AVG. R. XL. Galba.
LIB. AVG. TR. P. etc. Commode.
LIB. AVGG. VI. ET V. Caracalla, Géta.
LIB. AVGVSTOR. Marc Aurèle, Lucius Vérus.
LIB. LEG. I. MACRIANA. Clodius Macer.
LIB. PVB. Adrien.
LIBER. AVG. Septime Sévère.
LIBERA. AVG. Septime Sévère.
LIBERAL. AVG. Marc Aurèle, Lucius Vérus, Septime Sévère, Julie Domne, Gallien.
LIBERAL. AVG. COS. Septime Sévère.
LIBERAL. AVG. II. Elagabale.
LIBERAL. AVG. VII. Commode.
LIBERAL. AVG. VIIII. Caracalla.
LIBERAL. V. Commode.
LIBERAL. AVGVSTOR. Marc Aurele.
LIBERALITAS AVG. COS... Alexandre Sévère.
LIBERALITAS AVG. V. Caracalla, Géta.
LIBERALITAS AVG. VI. ET V. Géta.
LIBERALITAS AVG. VIII. Caracalla.
LIBERALITAS AVGG. Septime Sévère, Caracalla, Philippe père, Trébonien Galle, Volusien, Valérien, Gallien, Gallien et Salonine, Salonin, Régalien, Tétricus père.
LIBERALITAS AVGG. I. Valérien et Gallien.
LIBERALITAS AVGG. II. Philippe père, Philippe fils, Valérien, Gallien.
LIBERALITAS AVGG. III. Philippe pere, Philippe fils, Trébonien Galle, Valerien, Gallien, Valérien et Gallien.
LIBERALITAS AVGG. IIII. Caracalla, Philippe fils.
LIBERALITAS AVGG. V. Septime Sévère, Caracalla, (Supplément), Alexandre Sevère.
LIBERALITAS AVGG. VI. Septime Sévère, Caracalla.
LIBERALITAS AVGVS. Caracalla. (Supplément.)

LIBERALITAS AVGVSTI. Macrin, Alexandre Sévère, Maximin I.
LIBERALITAS AVGVSTI II. Elagabale, Alexandre Sévère, Gordien III.
LIBERALITAS AVGVSTI III. Alexandre Sévère.
LIBERALITAS AVGVSTI IIII. Alexandre Sévère, Gordien III.
LIBERALITAS AVGVSTI V. Alexandre Sévère, Gordien III.
LIBERALITAS AVGVSTOR. Valérien et Gallien.
LIBERALITAS AVGVSTORVM. Géta, Balbin, Pupien, Gordien III, Gallien et Salonine.
LIBERATIS CIVIBVS. Pertinax.
LIBERATOR ORBIS Licinius père, Constantin I.
LIBERATOR REIPVBLICAE. Magnence.
LIBERATORI VRBIS SVAE. Constantin I.
LIBERATRIX. Clodius Macer. (Nos 6, 7.)
LIBERI AVG. IMP. VESPAS. Vespasien.
LIBERI IMP. AVG. VESPAS. Vespasien avec Tite et Domitien. (Supplément.)
LIBERI IMP. GERMAN. Vitellius et ses enfants.
LIBERIS IMP. GERMANICI. Vitellius et ses enfants.
LIBERITAS. Quintille.
LIBERITAS AVG. Claude II.
LIBERO CONS. AVG. Claude II.
LIBERO P. CONS. AVG. Gallien.
LIBERO PATRI. Septime Sévère, Caracalla.
LIBERT. Antonin.
LIBERT. AVG. Galba, Commode, Septime Sévère (No 179.), Gallien, Claude II, Quintille, Aurélien.
LIBERT. P. M. etc. Commode.
LIBERTAS. Nerva (Supplément), Gallien.
LIBERTAS AVG. Commode, Septime Sévère, Caracalla, Elagabale, Alexandre Sévère, Gordien III, Volusien, Gallien, Postume, Claude II, Quintille, Aurélien, Tacite.
LIBERTAS AVGG. Septime Sévère, Trajan Dèce, Trébonien Galle, Volusien, Gallien.
LIBERTAS AVGVS. Galba.
LIBERTAS AVGVSTA. Claude I, Galba, Caracalla.
LIBERTAS AVGVSTI. Vespasien, Elagabale, Alexandre Sévère.
LIBERTAS COS. IIII. Antonin.
LIBERTAS P. R. Galba.
LIBERTAS PVBLICA. Galba, Vespasien, Nerva, Adrien, Antonin, Géta, Trébonien Galle, Volusien, Julien (tyran), Constantin I, Contorniate de Galba.
LIBERTAS RESTITVTA. Galba, Vitellius, Vespasien, Adrien.
LICIN. (A.) Auguste (Monétaires).
LICINI AVG. Licinius père.
LICINI AVGVSTI. Licinius père.
LISIPONVS. Contorniates d'Auguste, de Néron et de Trajan.
LIT. AV. Carausius.
LITI AVG. Carausius.
LITIT. AV. Carausius.
LIVINEIVS (L.) Jules César, Auguste (Monétaires).
LOCVPLETATORI ORBIS TERRARVM. Adrien.
LVDENTVS AVG. Gallien. (Supplément.)
LVD. SAEC. A POP. FEC. ou FECIT. Domitien. (Nos 303 à 314.)
LVD. SAEC. FEC. Septime Sévère. (Nos 495 à 497.)
LVDI SAEC. F Auguste.
LVDI SAECVL. Auguste.
LVDOS SAECVL. FEC. Septime Sévère. (No 499.)
LVGVDVNI. Marc Antoine.
LVNA LVCIF. Gallien.

LVNA LVCIFERA. Julie Domne, Gallien.
LVPERCVS. Auguste (Monétaires).
LVRIVS (P.) AGRIPPA. Auguste (Monétaires).

M

M. SACRA AVGG. ET CAESS. NN. Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien.
MAC. AVG. Neron.
MACRIANA LIB. LEG. I. Clodius Macer.
MAECILIVS (M.). Auguste (Monétaires).
MAG. IVVENT. Tessères.
MAG. PIVS IMP. ITER. Pompée, Sexte Pompée.
MAGN. Pompée.
MAGN. (CN.) IMP. Pompée.
MAGN. PIVS IMP. F. Pompée.
MAGN. PROCOS. Pompée.
MAGNIFICENTIAE AVG. Commode.
MAGNVS. Pompée.
MAGNVS (CN.) IMP. Pompée.
MAIANIVS. Auguste (Monetaires, Supplément).
MAR. PROP. Hérennius, Hostilien.
MAR. VLT. Auguste, Albin.
MARCI. (C) Auguste (Monétaires).
MARGARITA VINCAS. Contorniate de Valentinien III.
MARIDIANVS (C.) Jules César.
MARIVS (C.) Auguste (Monétaires).
MARS ADSERTOR. Galba (Autonomes).
MARS CONSERV. Vespasien.
MARS INVICTVS. Aurélien.
MARS PACATOR. Septime Sévère.
MARS PATER. Albin (Suppl.), Septime Sévère.
MARS PROPVG. Gordien III, Hostilien.
MARS PROPVGNAT. Gordien III.
MARS PROPVGNATOR. Constance Chlore.
MARS VICTO. Carausius.
MARS VICTOR. Galba, Vitellius, Vespasien, Caracalla, Elagabale, Gallien, Postume, Victorin, Claude II, Tétricus père, Tétricus fils (Suppl.), Tacite, Probus, Carus, Numérien, Carin, Dioclétieu, Maximien Hercule, Carausius, Constantin I.
MARS VLTOR. Auguste (Autonomes), Galba (Autonomes), Vespasien, Caracalla, Alexandre Sévère, Gallien, Claude II, Tacite, Probus, Carausius.
MART. PAC. P. M. etc. Commode.
MART. PACAT. P. M. etc. Commode.
MART. VICT. Septime Sévère.
MART. VICTO. Septime Sévère.
MART. VICTOR. Septime Sevère.
MART. VLT. Auguste.
MART. VLTO. Auguste.
MARTEM PROPVGNATOREM. Gordien III, Trébonien Galle, Volusien, Macrieu père, Quiétus.
MARTI. Adrien.
MARTI AVGVSTO. Pescennius Niger.

MARTI COMITI AVG. N. Maxence.
MARTI CONSER. Gallien.
MARTI CONSER. AVGG. ET CAESS. Maxence.
MARTI CONSERV. Constantin I.
MARTI CONSERVAT. AVG. N. Maxence.
MARTI CONSERVATORI. Maximin II, Licinius père, Constantin I.
MARTI CONSERVATORI AVG. N. Maxence.
MARTI INVICTO. Pescennius Niger, Aurélien.
MARTI PAC. Quintille.
MARTI PACAT. Quintille.
MARTI PACATORI. Caracalla.
MARTI PACI. Quintille, Aurelien.
MARTI PACIF. Emilien, Valérien, Gallien, Claude II, Quintille, Aurélien, Tacite, Florien, Probus, Dioclétien, Carausius, Constantin I.
MARTI PACIFE. Gallien, Carausius.
MARTI PACIFERO. Septime Sévère, Alexandre Sévère, Maximin I, Gordien III, Trebonien Galle, Volusien, Gallien, Claude II, Florien, Probus, Dioclétien.
MARTI PACIL. Quintille.
MARTI PATR. SEMP. VICTORI. Constantin I.
MARTI PATRI CONSERVATORI. Constantin I.
MARTI PATRI NK. (en monogramme). Constantin I.
MARTI PATRI PROPVG. Constantin I.
MARTI PATRI PROPVGNATORI. Constantin I.
MARTI PROPAG. IMP. AVG. N. Maxence.
MARTI PROPVGNAT. Gallien.
MARTI PROPVGNATORI. Caracalla, Hostilien, Constance Chlore, Galère Maximien, Constantin I.
MARTI PROPVGT. Emilien.
MARTI PROPVNATORI. Gallien.
MARTI VICTOR. Pescennius Niger. (Suppl.)
MARTI VICTORI. Marc Aurèle, Pescennius Niger, Septime Sévère, Géta, Alexandre Sévère, Claude II (Supplément), Florien.
MARTI VICTORI AVG. Probus.
MARTI VICTORI AVG. N. Maxence.
MARTI VICTORI COMITI AVG. N. Maxence.
MARTI VLT. Antonin.
MARTI VLTORI. Auguste (Autonomes), Galba, Antonin, Marc Aurèle (Suppl.), Dioclétien.
MARTI VLTORI AVG. Commode.
MARTIS. Tétricus père.
MARTIS VLTORIS. Auguste.
MAT. AVGG. MAT. SEN. M. PATR. Julie Domne.
MATER AVG. ET CASTRORVM. Mamée.
MATER AVGG. Julie Domne.
MATER AVGVSTI ET CASTRORVM. Mamée.
MATER CASTRORVM. Mamée.
MATER DEVM. Julie Domne, Soémias.
MATRI CASTR. Julie Domne. (Suppl.)
MATRI CASTRORVM. Faustine jeune, Julie Domne, Mamée.
MATRI DEV. CONSERV. AVG. Commode.
MATRI DEVM. Julie Domne.
MATRI DEVM CONSERV. AVG. Commode.
MATRI DEVM SALVTARI. Faustine mère, Contorniate de Faustine mère.
MATRI MAGNAE. Faustine jeune, Lucille.
MAVRETANIA. Adrien, Antonin, Commode.
MAX. TRIB. POT. P. P. Néron.
MEM. DIVI CONSTANTI. Constance Chlore.

MEMORIA DIVI CONSTANTI. Constance Chlore.
MEMORIA FELIX. Constance Chlore.
MEMORIAE AETERNAE. Claude II, Maximien Hercule, Constance Chlore.
MENTI LAVDANDAE. Pertinax.
MERCVRIO CONS. AVG. Gallien.
MERCVRIO FELICI. Postume.
MERCVRIO PACIFERO. Postume.
MESCINIVS. (L.) Auguste (Monétaires).
MESSALLA. Auguste (Monétaires).
METAL. AVRELIANIS. Adrien (N° 1167).
METAL. DELM. Adrien (N° 1168).
METALLI PANNONICI. Trajan.
METALLI VLPIANI. Trajan.
METALLI VLPIANI DELM. Trajan.
METALL. VLPIANI PANN. Trajan.
METTIVS (M.) Jules César.
MILIARIVM SAECVLVM. Philippe père, Otacilie, Philippe fils. (Suppl.)
MILITVM FIDES. Probus.
MIN. AVG. P. M. etc. Commode.
MIN. PAC. COS. II. Albin.
MIN. VICT. P. M. etc. Commode.
MINAT. (M.) SABIN. Pompée.
MINER. AVG. P. M. etc. Commode.
MINER. FAVTR. Postume
MINER. PACIF. COS. II. Albin.
MINER. VICT. Commode, Pescennius Niger, Septime Sévère
MINER. VICTR. P. M. etc. Commode.
MINER. VICTRIC. Septime Sévère.
MINER. VICTRIS. Pescennius Niger.
MINER. VICTRIX. Caracalla, Geta.
MINERV. SANCT. Geta.
MINERVA. Geta.
MINERVA AVG. Gallien, Aurélien, Tetricus fils ?
MINERVA PACIFERA COS. Geta.
MINERVA SANCT. Septime Sévère.
MINERVA VICTRIX. Orbiane, Uranius Antonin (Suppl.)
MINERVAE VICTRICI. Geta.
MITREIVS (C.) L. P. MAG. IVVENT. Tesseres.
MODERATIONI. Tibère.
MON. AVG. Antonin, Commode.
MON. RESTITVTA. Alexandre Sévère.
MONET. AVG. Albin, Septime Sévère, Julie Domne.
MONETA. Tetricus fils. (Suppl.)
MONETA AVG. Adrien, Sabine (Suppl.), Pertinax, Pescennius Niger, Septime Sévère, Julie Domne, Caracalla, Trajan Dèce, Gallien, Gallien et Salonine, Postume, Claude II, Tétricus père, Florien, Probus, Dioclétien, Maximien Hercule, Carausius, Allectus, Constance II, Julien II, Jovien.
MONETA AVG. N. Maxence.
MONETA AVGG. Septime Sévère, Caracalla, Trebonien Galle, Volusien, Valerien, Valérien et Gallien, Gallien, Salonine, Salonin, Carus, Numérien, Carin, Dioclétien, Dioclétien et Maximien Hercule, Maximien Hercule, Carausius, Constance Chlore, Galère Maximien, Maximin II, Constantin I, Valens.
MONETA AVGG. ET CAESS. NN. Maximien Hercule, Maximin II.
MONETA AVGGG. Carausius, Valentinien I, Valens.
MONETA AVGVST. Domitien.
MONETA AVGVSTI. Domitien, Adrien, Antonin, Alexandre Sévère, Gordien III, Tacite.

MONETA AVGVSTORVM. Constantin I.
MONETA CAESARVM. Crispe.
MONETA II. AVG. Septime Sévère.
MONETA IOVI ET HERCVLI AVGG. Dioclétien, Dioclétien et Maximien Hercule, Maximien Hercule.
MONETA S. AVGG. ET CAESS. NN. Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien.
MONETA SACRA AVGG. ET CAESS. NN. Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien.
MONETA SACRA AVGG. ET CAESS. NOSTR. Dioclétien.
MONETA VRBIS VESTRAE. Crispe, Constantin II.
MONETAE AVG. Pescennius Niger.
MONETAE AVG. II. COS. Julie Domne.
MONETE AVG. Pescennius Niger.
MORA. Tessères.
MT. ES. Constance II.
MVNIFICENTIA. Antonin.
MVNIFICENTIA AVG. Antonin, Commode, Septime Sévère, Elagabale.
MVNIFICENTIA GORDIANI AVG. Gordien III.
MVSSIDIVS (L.) LONGVS. Jules César, Lépide, Marc Antoine, Auguste (Monétaires).

N

NAEVIVS (C.) CAPELLA. Auguste (Monétaires).
NAEVIVS (L.) SVRDINVS. Auguste (Monétaires).
NASIDIVS (Q.) Pompée.
NAVIVS. Antonin.
NEP. RED. Vespasien, Titus.
NEPT. REDVCI. Postume.
NEPTVNI. Pompée.
NEPTVNO COMITI. Postume.
NEPTVNO CONS. AVG. Gallien, Tétricus père.
NEPTVNO REDVCI. Postume.
NERVA (M.) Lucius Antoine et Marc Antoine.
NILVS. Adrien.
NOBB. CAESS. Constantin I avec Crispe et Constantin II.
NOBILIT. AVG. P. M. Commode.
NOBILITAS. Septime Sévère (écrit NCBILITAS). Julie Domne, Caracalla, Geta, Elagabale, Alexandre Sévère.
NOBILITAS AVG. P. M. etc. Commode.
NOBILITAS AVGG. Tétricus père. (Suppl.)
NONIVS (SEX.) QVINCTILIAN. Auguste (Monétaires).
NVSMACCON MONIMVS. Contorniates d'Alexandre, de Salluste, de Caracalla et Miscellanées.

O

O. C. S. Auguste. (N° 356.)
OB. ALIM..... Septime Sévère. (N° 499.)

OB CI. SERVATOS. Galba (Autonomes dans le Supplément).
OB CIV. SER. Vespasien (465), Titus (286).
OB CIVES SERVATOS. Claude (N° 77), Vespasien.
OB CIVIS SERVATOS. Auguste, Galba (autonomes dans le Supplement).
OB CONSERVAT. SALVT. Gallien.
OB. CONSERVATIONEM PATRIAE. Gallien.
OB CONSERVATIONEM SALVTIS. Gallien.
OB CONSERVATIONEM SALVTIS AVGG. Gallien.
OB LIBERTAT. REC. Gallien.
OB LIBERTATEM RECEPTAM. Gallien.
OB R. P. CVM SALVT. Voyez S. C. OB R. P. CVM SALVT.
OB REDDIT. LIBERT. Gallien.
OB VICTORIAM TRIVMFALEM. Constant I, Constance II. (Suppl.)
OB VICTORIAM TRIVMPHALEM. Constant I, Constance II.
OLEXIVS. Contorniate de Caracalla.
OLINPICVS. Contorniate de Néron.
OLYMPI NIKA. Contorniate de Néron.
OLYMPIAS REGINA. Contorniates d'Alexandre et de Trajan.
OLYMPICVS. Contorniates de Néron.
OLYMPIONORVS. Contorniates miscellanées.
OLYMPIVS. Contorniates miscellanees.
OPI AVG. Antonin.
OPI DIVIN. TR. P. etc. Pertinax.
OPPIVS (M.) CAPITO. Octavie et Marc Antoine.
OPTIME MAXIME. Commode.
OPTIMO PRINCIPI. Trajan.
ORIE. AVG. Carausius.
ORIEN. AVG. Carausius.
ORIENS. Adrien, Salonin, Postume.
ORIENS A. Carausius.
ORIENS AVG. Gordien III, Gallien, Postume, Victorin, Claude II, Aurelien, Tétricus pere (Suppl.), Tetricus fils, Probus, Carin, Diocletien, Carausius, Allectus, Constance Chlore, Galère Maximien.
ORIENS AVGG. Valérien, Gallien, Salonin, Valerien jeune, Tétricus père (Suppl.), Numérien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien, Maximin II.
ORIENS AVGVSTOR. Galère Maximien
ORIGINI AVG. Probus.

P

P. D. Commode.
P. D. S. P. Q. R. LAETITIAE C. V. Commode.
P. M. O. M. Postume.
P. M. T. P. Vespasien, Postume.
P. M. TR. P. [1]
P. MAX. (signifiant PARTHICVS MAXIMVS.) Caracalla (N° 377.)

[1] Cette légende, ainsi que P. M. TR. POT., PONT. MAX. TR. P. OU POT. etc., se répétant presque pendant toute la durée de l'empire romain et n'offrant d'autre intérêt qu'une date, j'ai cru inutile de grossir cette table en l'insérant ; quant à PONTIF MAXIM., PONTIFEX COS. et autres analogues, j'ai donné la liste de celles de ces légendes qui offrent quelque intérêt réel.

P. P. COS. II. Septime Sévère.
P. P. OB CIVES SERVATOS. Galba.
P. P. TR. POT. Antonin.
P. R Galba (Autonomes), Constantin I. (Tom. VI, p. 179.)
P. R. RESTITVTA. Galba (Autonomes).
P. TETRICI. Tétricus.
PACATOR ORBIS. Septime Sévère, Caracalla, Postume, Aurélien, Florien, Probus, Numérien, Carausius.
PACATOR ORIENTIS. Aurelien.
PACATORES GENTIVM. Maximien Hercule.
PACATORI ORBIS. Valerien.
PACE FVNDATA. Philippe père, Gallien.
PACE P. R. TERRA MARI Q. PARTA IANVM CLVSIT. Néron.
PACE P. R. VBIQ. PARTA IANVM CLVSIT. Néron, Contorniate de Néron.
PACI AET. P. M. etc. Septime Sévère.
PACI AETER. P. M. etc. Commode.
PACI AETERN. P. M. etc. Commode.
PACI AETERNAE. Commode, Septime Sévère, Caracalla.
PACI AVG. Lucius Verus, Emilien.
PACI AVGVST. Domitien.
PACI AVGVSTAE. Claude I, Galba (Autonomes dans le Supplément), Vespasien, Titus, Domitien.
PACI AVGVSTI. Vespasien, Septime Sévère.
PACI ORB. TERR. AVG. Vespasien, Titus, Domitien.
PACI PERP. Auguste, Antonin.
PACI PERPET. Constantin I.
PACI P. R. Galba (Autonomes).
PACIS EVENT. Vespasien.
PACIS FVND. Constantin I.
PANNONI NIKA. Contorniates miscellanées.
PANNONIA. Aelius.
PANNONIAE. Trajan Dèce, Hérennius, Hostilien.
PANNONIAE AVG. Julien (tyran).
PAR. AR. AD. Septime Sévère.
PAR. AR. ADIAB. Septime Sévère.
PART. ARAB. PART. ADIAB. Septime Sévère.
PART. ARAB. TR. P. etc. Septime Sévère.
PART. MAX. Septime Sévère, Caracalla.
PARTHIA. Antonin.
PARTHIA CAPTA. Trajan.
PARTHIC. DIVI NER. NEP. Adrien. (Suppl.)
PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. P. Adrien.
PARTRICO P. M. etc. Trajan.
PAT. Adrien.
PAT. SENATVS. Commode.
PATIENTIA AVGVSTI. Adrien.
PATER SENATVS. Commode.
PATRES SENATVS. Balbin, Pupien.
PAX. Auguste, Galba (Autonomes), Vespasien, Trajan, Adrien, Antonin, Marc Aurèle, Lucius Vérus.
PAX AETERN. Philippe pè e, Dioclétien.
PAX AETERNA. Septime Sévère, Gordien III, Philippe père, Philippe fils, Pacatien, Trajan Dèce, Trébonien Galle, Volusien, Claude II, Tetricus père, Tacite, Florien, Probus, Carus, Carin, Maximien Hercule.
PAX AETERNA AVG. Alexandre Sévère, Gallien, Claude II.
PAX AETERNA AVG. N. Maxence.
PAX AGG. Tétricus fils.
PAX AVG. Galba, Vespasien, Titus, Nerva, Adrien, Antonin, Marc Aurèle,

Lucius Vérus, Albin, Alexandre Sévère, Volusien, Gallien, Salonine Postume, Lélien (Suppl.), Victorin, Claude II, Tetricus père, Tetricus fils, Tacite, Probus, Carus, Carus et Carin, Numérien, Dioclétien, Carausius, Allectus.
PAX AVGG. Trebonien Galle, Volusien, Valérien, Gallien, Salonine, Tétricus père, Tetricus père et fils, Tétricus fils, Carus, Carus et Carin, Numérien, Carin, Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien.
PAX AVGGG. Dioclétien, Maximien Hercule, Carausius.
PAX AVGSTI. Gordien III.
PAX AVGVS. Trébonien Galle, Volusien.
PAX AVGVST. Galba. Vespasien, Titus, Domitien, Gordien III.
PAX AVGVSTA. Galba, Vespasien.
PAX AVGVSTI. Vitellius, Vespasien, Titus, Nerva, Alexandre Sévère, Maximin I, Gordien III, Trajan Dèce, Valérien, Gallien, Postume, Claude II, Quintille, Aurelien, Tacite, Probus, Carus, Carausius, Maximin II.
PAX AVGVSTORVM. Carus, Carin.
PAX EATERN. Dioclétien.
PAX EQVITVM. Postume.
PAX EXERC. Claude II.
PAX EXERCI. Claude II.
PAX EXERCITI. Carus.
PAX FVNDATA CVM PERSIS. Philippe père.
PAX GER. ROM. Vitellius.
PAX ORBIS TERRARVM. Othon.
PAX P. R. Auguste, Galba (Autonomes).
PAX P. ROMANI. Vespasien.
PAX PERPETVA. Crispe, Valentinien I.
PAX PERPETVA AVGG. NN. Constantin I.
PAX PVBLICA. Balbin, Pupien, Gallien, Salonine, Tacite, Hélène, femme de Constance Chlore.
PAXS AVG. Emilien.
PAXS AVGVSTI. Galba, Vitellius.
PERPETVA VIRTVS. Constantin I.
PERPETVA VIRTVS AVG. Licinius père.
PERPETVETAS. Gratien (Suppl.), Valentinien II (Suppl.), Théodose (Suppl.).
PERPETVETATE AVG. Florien.
PERPETVIT. AVG. Probus.
PERPETVITAS AVG. Maximin II, Constantin I.
PERPETVITAS AVGG. Sévère II.
PERPETVITATE AVG. Carus
PETRON. (P.) TVRPILIAN. III. VIR. Auguste (Monétaires).
PETRONI PLACEAS. Contorniate de Salluste.
PETRONIVS MAXSVMVS V. C. CONS. Contorniate de Valentinien III.
PHOENICE. Antonin.
PIAETAS AVG. Probus, Carausius
PIAETAS AVGVSTI. Carausius.
PIE. AVG. Adrien.
PIET. Trajan.
PIET. AVG. Faustine mère, Marc-Aurèle.
PIET. SAECVLI. Gallien
PIET. SENAT. Commode.
PIETA. AVG. Tétricus père, Tétricus fils. (Suppl.)
PIETAS. Pompée, Marc Antoine, Livie, Adrien, Sabine, Aelius, Antonin, Marc Aurèle, Faustine jeune, Lucille, Caracalla, Geta.
PIETAS AVG. Matidie, Adrien, Sabine (Suppl.), Antonin, Faustine mère, Lucius Verus, Commode, Annia Faustine, Maesa, Alexandre Sévère,

Maxime, Gordien III, Tranquillius, Otacilie, Hostilien, Gallien, Salonine, Salonin, Quiétus, Postume, Victorin, Claude II, Quintille, Aurélien, Tétricus père, Probus, Numérien, Carin, Maximien Hercule, Carausius, Allectus.

PIETAS AVG. N. Otacilie.

PIETAS AVGG. Julie Domne, Plautille, Gordien III, Philippe père et Otacilie, Philippe père avec Otacilie et son fils, Otacilie, Philippe fils, Trajan Dèce, Herennius, Hostilien, Trebonien Galle, Volusien, Valerien, Gallien, Salonine, Salonin, Tétricus fils, Numerien, Carin, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien. (Suppl.)

PIETAS AVGG. ET CAESS. NN. Dioclétien, Constance Chlore, Galère Maximien.

PIETAS AVGVS. Tétricus fils.

PIETAS AVGVST. Titus (Suppl.), Matidie, Adrien, Hostilien, Salonine.

PIETAS AVGVSTA. Titus, Hélène, femme de Constance Chlore.

PIETAS AVGVSTAE. Mamee, Otacilie, Fauste.

PIETAS AVGVSTI. Adrien.

PIETAS AVGVSTI N. Constantin I.

PIETAS AVGVSTI NOSTRI. Constantin I, Constance II.

PIETAS AVGVSTO. Tetricus fils.

PIETAS AVGVSTOR. Philippe fils, Tétricus fils.

PIETAS AVGVSTORVM. Otacilie avec Philippe père et fils, Philippe fils et Philippe père, Trajan Dèce avec Etruscille, Hérennius et Hostilien, Hérennius, Hostilien, Valérien et Gallien, Valérien père avec Valerien jeune, Gallien et Salonine, Salonin.

PIETAS DDD. NNN. AVGVSTORVM Valens.

PIETAS MILITVM. Alexandre Sévère.

PIETAS MVTVA AVGG. Balbin, Pupien.

PIETAS PVBLICA. Manlia Scantilla, Julie Domne, Géta.

PIETAS ROMANA. Hélène, mère de Constantin, Theodora.

PIETAS SAECVLI. Gallien, Salonin.

PIETAS TRIB. POT. COS. Antonin.

PIETAT. AVG. Septime Sévère.

PIETATI. Julie Domne.

PIETATI AVG. Adrien, Sabine, Antonin, Commode, Pescennius Niger

PIETATI AVGG. Valerien, Gallien.

PIETATI AVGVSTAE. Julie Domne.

PIETATI SENATVS. Commode.

PIETIS AVG. Tetricus père. (Suppl.)

PIO IMP. OMNIA FELICIA. Commode.

PISO (CN.) CN. F. Auguste (Monétaires).

PIVS IMP. Pompée.

PLACEAS PETRI. Contorniate de Valentinien III.

PLANC. (L.) PR. OU PRAEF. VRB. Jules César.

PLANCVS (L.) IMP. ITER. Marc Antoine.

PLANCVS (L.) PROCOS. Marc Antoine.

PLATORIN. Auguste (Monétaires).

PLEBEI VRBANAE FRVMENTO CONSTITVTO. Nerva.

PLOTIVS (C.) RVFVS. Auguste (Monetaires).

PLVR. NATAL. FEL. Maximien Hercule, Constantin I.

POLISTEFANVS. Contorniate de Trajan.

PON. M. OU MA. TR. P.[1] etc. Claude I, Néron, Vespasien, Titus, Domitien.

PONT. MAX. Othon, Vespasien, Trajan, Adrien, Antonin.

PONT. MAXIM. Vitellius.

PONTIF. Commode, Caracalla, Géta.

[1] Comme je l'ai dit plus haut, je ne donne qu'un choix de ces légendes peu intéressantes.

PONTIF. MAXIM. Auguste, Tibère, Vespasien.
PONTIF. TR. OU TRI. POT. Titus.
PONTIF. TRIBVN. POTEST. ITER. Drusus.
PONTIF. TRIBVNIT. POTESTA. ITERO. Drusus. (Supplément.)
PONTIFEX. Caius Antoine.
PONTIFEX COS. Géta.
PONTIFEX TR. P. etc. Caracalla, Géta.
PONTIFF. MAX. TRI. P. P. P. Valérien.
POP. ROMANVS. Constantin I (tome VI, p. 180).
POPVL. IVSSV. Auguste.
PORT. AVG. Néron.
PORTVM TRAIANI. Trajan.
PRAEF. CLAS. ET ORAE MARIT. EX. S. C. Pompée, Sexte Pompée, Sexte Pompée avec Pompée et Cnéius Pompée fils.
PRAEF. ORAE MARIT. ET CLAS. S. C. OU EX S. C. Pompée, Sexte Pompée.
PRAESIDIA REIPVBLIC. Constance Chlore.
PRAETOR RECEPT. Claude I.
PRIMI DECEN. COS. IIII. Antonin.
PRIMI DECENN. P. M. etc. Commode.
PRIMI DECENNALES COS. III. Marc Aurèle.
PRIMI DECENNALES COS. IIII. Antonin.
PRIMI XX. IOVI AVGVSTI. Dioclétien.
PRIMIS X. MVLTIS XX. Dioclétien, Maximien Hercule.
PRIMO AVSP. Galère Maximien.
PRINC. IVVENT. Commode, Géta, Herennius, Volusien, Salonin, Tetricus père, Tétricus fils.
PRINC. IVVENT. COS. Septime Sévère, Géta.
PRINC. IVVENTVT. Géta.
PRINC. IVVENTVTIS. Géta, Diaduménien, Alexandre Sévère, Maxime, Philippe fils, Hostilien, Salonin.
PRINCEPS IVVENTVT. Vespasien, Domitien.
PRINCEPS IVVENTVTIS. Titus, Domitien.
PRINCIP. IVVENT. Vespasien, Salonin.
PRINCIPI IMPERII ROMANI. Maxence.
PRINCIPI IVBENTVTIS. Salonin.
PRINCIPI IVVENT. Neron (N° 9), Commode (N° 497), Gordien III, Philippe fils, Volusien, Salonin, Probus, Numerien, Carin, Carausius, Constance Chlore, Galère Maximien, Crispe.
PRINCIPI IVVENTVT. Carus, Numerien, Carin, Diocletien, Constance Chlore. Galère Maximien, Maximin II, Constantin I.
PRINCIPI IVVENTVTI. Carin, Constance Chlore.
PRINCIPI IVVENTVTIS Commode, Caracalla, Diaduménien, ~~Maxime~~, ~~Philippe fils~~, Hérennius, Hostilien, ~~Trebonien Galle~~, Volusien, Salonin, Caransius, Constance Chlore, Galère Maximien, Sevère II, Maximin II, Maxence, Licinius père, Licinius fils, Constantin I, Crispe, Delmace, Constantin II, Constance II, Décence, Julien II.
PRINCIPI IVVENTVTIS B. R. P. NAT. Constantin I.
PRINCIPIA IVVENTVTIS. Crispe, Constantin II.
PRINCIPIS IVVENTVTI. Probus, Carin.
PRINCIPIS PROVIDENTISSIMI. Licinius père.
PRINC PIVM IVVENTVTIS. Gratien.
PRINCIPS IVVENTVT. Domitien. (Supplément.)
PRINCITI IVVENTVTIS. Décence.
PRO. AVG. Trajan, Adrien, Tetricus père.
PRO VALETVDINE CAESARIS. Auguste.
PROCOS. Pompée.
PROF. Caracalla.
PROF AVG. Caracalla, Alexandre Sevère, Alexandre et Mamée.

PROFECT. AVGG. FEL. Septime Sévère.
PROFECTIO. Marc Aurèle.
PROFECTIO AVG. Trajan, Marc Aurèle, Lucius Vérus, Commode, Séptime Sévère, Caracalla, Alexandre Sévère, Gordien III.
PROFECTIO AVGG. Licinius père.
PROFECTIO AVGVSTI. Alexandre Sévère, Alexandre et Mamée.
PROFF. AVGG. Septime Sévère, Caracalla.
PROPAGO IMPERI. Caracalla, Plautille, Orbiane.
PROPRAE. AFRICAE. Clodius Macer.
PROPVGNATORI IMP. VIII. etc. Marc Aurèle.
PROV. AVG. Commode.
PROV. DEOR. TR. P. etc. Antonin, Marc Aurèle, Lucius Vérus, Commode.
PROV. PROBI AVG. NOSTRI. Probus. (Suppl.)
PROVDENTIA AVG. Carausius.
PROVDNTIA. Tétricus père. (Suppl.)
PROVDNTIA AV. Carausius.
PROVI. AVG. Gallien, Claude II, Carausius.
PROVID. Trajan.
PROVID. AVG. Commode, Albin, Septime Sevère, Gordien III, Philippe père, Gallien, Salonin, Claude II, Quintille (Suppl.), Tetricus père, Tétricus fils (Suppl.), Carausius, Allectus.
PROVID. AVGG. Septime Sévère, Volusien, Valérien, Gallien, Carausius.
PROVID. AVGGG. Carausius.
PROVID. DEOR. Victorin (Suppl.), Tacite.
PROVID. DEOR. COS. etc. Pertinax, Postume.
PROVID. DEORVM. Caracalla. Géta, Alexandre Sévère, Elagabale.
PROVIDE. AVG. Tacite, Probus, Carausius, Allectus.
PROVIDE AVGG. Carin.
PROVIDEN. AVG. Gallien, Claude II, Quintille, Aurélien, Tacite, Probus, Carausius.
PROVIDEN. DEOR. Sévérine, Tacite, Probus.
PROVIDEN. DEORVM. Pertinax, Aurélien.
PROVIDENT. Galba, Vitellius, Vespasien, Titus, Domitien.
PROVIDENT. AVG. Claude II, Quintille, Aurelien, Tacite, Probus, Carus, Numérien, Dioclétien.
PROVIDENT. AVGG. Carus, Numérien, Carin.
PROVIDENT. AVGVST. Titus.
PROVIDENT. AVGVSTA. Titus.
PROVIDENT. DEOR. Tacite (Suppl.), Dioclétien, Maximien Hercule (Suppl.), Constance Chlore, Galère Maximien.
PROVIDENT. DEOR. QVIES AVGG. Diocletien, Maximien Hercule.
PROVIDENTIA. Commode, Septime Sévère, Caracalla.
PROVIDENTIA AVG. Adrien, Marc Aurèle, Septime Sévère, Alexandre Sévère, Maximin I, Gordien III, Philippe père, Hostilien, Trebonien Galle, Gallien, Postume, Victorin, Claude II, Tetricus père, Tétricus fils (Suppl.), Tacite, Florien, Probus, Carus, Dioclétien, Allectus.
PROVIDENTIA AVG. N. Probns.
PROVIDENTIA AVGG. Gordien d'Afrique père, Gordien d'Afrique fils, Trebonien Galle, Volusien, Valerien, Gallien, Régalien, Tétricus fils, Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien.
PROVIDENTIA AVGVSTI. Trajan, Adrien.
PROVIDENTIA DEOR. Postume.
PROVIDENTIA DEORVM. Adrien, Antonin, Pertinax, Septime Sévère, Macrin, Balbin, Pupien, Sévérine, Tacite, Diocletien, Maximien Hercule, Constance Chlore. (Suppl.)
PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG. Diocletien, Maximien Hercule.
PROVIDENTIA SENATVS. Nerva.
PROVIDENTIAE AVG. Commode, Probus. (Suppl.)

PROVIDENTIAE AVGG. Dioclétien, Constance Chlore, Hélène, Licinius père, Constantin I, Crispe.
PROVIDENTIAE CAES. Constantin II, Constance II.
PROVIDENTIAE CAESS. Licinius père, Licinius fils, Crispe, Constantin II, Constance II.
PROVIDENTIAE DEORVM. Antonin, Pertinax, Caracalla.
PVBLIC. FEL. Commode.
PVBLICA FEL. P. M. etc. Commode.
PVBLICA LIBERTAS. Galba.
PVDIC. Adrien.
PVDICITIA. Sabine, Faustine jeune, Lucille, Crispine, Septime Sévère, Julie Domne, Soemias, Maesa, Mamée, Gallien, Salonine.
PVDICITIA AVG. Gordien III, Tranquilline, Otacilie, Trajan Dèce, Etruscille, Hérennius, Hostilien, Trebonien Galle, Salonine, Magnia Urbica.
PVDICITIA AVGG. Volusien, Salonine.
PVDICITIA AVGVSTAE. Mamée, Etruscille.
PVELLAE FAVSTINIANAE. Faustine mère.
PVLCHER. Auguste (Monétaires).

Q

QVADRAGENS. REMISSAE. Galba.
QVADRAGENSVMA REMISSA. Galba.
QVATERNIO. Valérien et Gallien. (Supplément.)
QVI LVDIT ARRAM DET QVOD SATIS SIT. Tessères.
QVIES AVG. Maximien Hercule.
QVIES AVGG. Dioclétien.
QVIES AVGVSTORVM. Dioclétien.
QVINQVENNALES AVG. Postume.
QVINQVENNALES POSTVMI AVG. Postume.
QVINTO FELIX. Hostilien.
QVOD VIAE MVN. SVNT. Auguste.

R

R. CC. Caligula. (Nos 14 à 17.)
R. XL. Galba. (Nos 198, 199.)
RECTOR ORBIS. Dide Julien, Septime Sévère, Caracalla.
RECTOR TOTIVS ORBIS. Constantin I. (Supplément.)
RECTORI ORBIS. Caracalla. (Supplément.)
RECVPERATOR VRBIS SVAE. Constantin I.
REDITVS AVG. Florien.
REGI ARTIS. Claude II.
REGINA. Contorniate de Néron.
REGINAE REGVM FILIORVM REGVM. Cléopâtre et Marc Antoine.
REGNA ADSIGNATA. Trajan.
REGVLVS (L.). Lépide, Antoine, Auguste.
RELIQ. AVG. IMP. VI. OU VII. COS. III. Marc Aurèle.

RELIGIO AVGG. Valérien.
RELIQVA VETERA RS. NOVIES MILL. ABOLITA. Adrien.
RENOVAT. ROMA. Carausius.
RENOVAT. ROMANO. Carausius.
RENOVATIO VRBIS ROME Décence.
REPARATIO FEL. TEMP. Procope.
REPARATIO MVNERIS FELICITER. Contorniate de Néron.
REPARATIO PVBLICA. Procope.
REPARATIO REIPVB. Gratien, Valentinien II, Théodose, Maxime, Honorius.
REPARATIO TEMPORVM. Gratien.
REQVIES CONSTANTIO PIO PRINC. Constance Chlore.
REQVIES OPT. MER. Claude II, Maximien Hercule, Constance Chlore.
REQVIES OPTIMOR. MERIT. Claude II, Maximien Hercule, Constance Chlore.
REQVIES OPTIMORVM MERITOR. Constance Chlore. (Supplement.)
REQVIES OPTIMORVM MERITORVM. Claude II, Maximien Hercule, Constance Chlore.
REST. GALLIAR. Postume.
REST. ITAL. Trajan.
REST. ITALIA. Trajan.
REST. ORBIS. Postume.
RESTIT. GALLIAR. Gallien.
RESTIT. GALLIARVM. Postume.
RESTIT. PIETATIS. Claude II.
RESTIT. SAECVLI. Aurelien, Carausius.
RESTITOR GALLIAE. Postume.
RESTITOR GALLIAP. Postume.
RESTITOR GALLIAR. Postume.
RESTITOR REIP. Valens.
RESTITVT. GENER. HVMANI. Valérien, Gallien.
RESTITVT. MON. Alexandre Sévère.
RESTITVT. ORBIS. Aurelien, Probus, Carus, Valens.
RESTITVT. ORIEN. OU ORIENT. Aurélien.
RESTITVT. ORIENTIS. Valerien, Gallien, Aurélien.
RESTITVT. ORIGENTIS. Aurélien. (Voyez aux rectifications à son règne dans ce volume.)
RESTITVT. REIPVBLICAE, Tacite.
RESTITVT. SAEC. Probus.
RESTITVT. SAECVLI. Probus.
RESTITVTA. Galba (Autonomes).
RESTITVTI. GENER. HVMANI. Valérien.
RESTITVTIO REIP. Attale.
RESTITVTOR EXERCITI. Aurélien, Probus.
RESTITVTOR GALLIAR. Gallien, Postume.
RESTITVTOR GALLIARVM. Postume
RESTITVTOR LIBERTATIS. Magnence.
RESTITVTOR MON. Alexandre Sévère.
RESTITVTOR ORBIS. Valerien, Gallien, Postume, Aurélien, Tacite, Probus.
RESTITVTOR ORIENTIS. Aurelien.
RESTITVTOR REIP. Constantin (t. VI, p. 175), Vétranion, Jovien (Suppl.), Valentinien I, Valens, Jovin.
RESTITVTOR REIPV. Valens.
RESTITVTOR REIPVBLICAE. Valentinien I, Valens, Gratien, Valentinien II Theodose (Suppl.), Maxime, Constantin III. (Suppl.)
RESTITVTOR REIPVBLICE. Théodose.
RESTITVTOR REIPVBLICHE. Valentinien I.
RESTITVTOR ROM. Jovin.
RESTITVTOR S. AVG. Probus.
RESTITVTOR SAECVL. Probus.

RESTITVTOR SECVL. Probus.
RESTITVTOR VRBIS. Septime Sévère, Caracalla, Géta.
RESTITVTORES VRBIS. Septime Sévère. (Voyez aux rectifications à son règne dans ce volume.)
RESTITVTORI ACHAIAE. Adrien.
— AFRICAE. Adrien.
— ARABIAE. Adrien.
— ASIAE. Adrien.
— BITHYNIAE. Adrien.
— GALLIAE. Adrien.
— GALLIARVM Victorin.
— HISPANIAE. Adrien.
— ITALIAE. Adrien, Marc Aurèle.
— LIBERTATIS. Constantin I et Constantin II avec RESTITVORI
— LIBYAE. Adrien.
— MACEDONIAE. Adrien.
— NICOMEDIAE. Adrien.
— ORBIS. Aurélien.
— ORBIS TERRARVM. Adrien.
— PHRYGIAE. Adrien.
— SICILIAE. Adrien.
— VRBIS. Septime Sévère, Géta.
REX ARMEN DAT. Marc Aurèle, Lucius Vérus.
REX ARMENIIS DATVS. Antonin, Lucius Vérus.
REX PARTHIS DATVS. Trajan.
REX PARTHVS. Trajan.
REX QVADIS DATVS. Antonin.
ROM. Commode.
ROM. AETER. P. M. etc. Commode.
ROM. AETERNAE AVG. Hostilien.
ROM. ET AVG. Auguste, Tibère, Claude, Néron.
ROM. ET AVGVST. Auguste. (N° 34.)
ROM. FEL. P. M. etc. Commode.
ROMA. Néron, Galba, Vespasien, Titus, Domitien, Adrien, Antonin, Commode, Tessères, Contorniates de Vespasien, de Trajan et de Caracalla.
ROMA AET. Aurélien.
ROMA AETER. Probus.
ROMA AETERN. Probus.
ROMA AETERNA. Adrien, Antonin, Emilien, Probus.
ROMA BEATA. Constance II.
ROMA COS. IIII. Antonin.
ROMA FELIX. Adrien.
ROMA PERPETVA. Vespasien. (Supplément.)
ROMA RENASC. Galba.
ROMA RENASCES. Galba.
ROMA RENASCENS. Galba, Vitellius, Nerva.
ROMA RESTI. Galba.
ROMA RESVRGES. Vespasien.
ROMA S. VRB. Septime Sévère.
ROMA VICTRIX. Galba, Vespasien, Titus.
ROMAE AETER. Aurélien, Tacite, Probus, Maximien Hercule, Carausius.
ROMAE AETERN. Pescennius Niger, Emilien, Numérien, Dioclétien, Allectus.
ROMAE AETERN. AN. MIL. ET PRIMO. Pacatien.
ROMAE AETERNAE. Adrien, Antonin, Commode, Pescennius Niger, Albin, Septime Sévère, Géta, Alexandre Sévère, Alexandre et Mamée, Gordien d'Afrique père, Gordien d'Afrique fils, Gordien le pieux, Philippe père, Philippe fils, Hostilien, Trebonien Galle, Volusien, Valérien, Gallien, Salonine, Macrien jeune, Quiétus, Postume, Victorin, Claude II, Aure-

lien, Tétricus père, Tacite, Florien, Probus, Carus, Carin, Dioclétien, Carausius, Constance Chlore, Licinius père, Licinius fils, Constantin I, Crispe, Constantin II.
ROMAE AETERNAE AVG. Etruscille, Hostilien, Trébonien Galle, Volusien.
ROMAE AETERNE. Aurélien. (Suppl.)
ROMANO RENOV. Carausius.
ROME HERC. Carausius.
ROMVLO AVGVSTO. Antonin.
ROMVLO CONDITOR. Commode.
ROMVLO CONDITORI. Adrien.
RVBELLIVS (C.). Auguste (Monétaires).
RVSTIVS (Q.). Auguste (Monétaires).

S

S. C. [1] Jules César (n° 46), Sexte Pompée, Auguste, Vespasien, Gallien.
S. C. OB R. P. CVM SALVT. IMP. CAESAR AVG. CONS. Auguste (Monétaires).
S. M. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. Maximien Hercule, Constance Chlore.
S. P. Q. R. Auguste, Néron (n° 246), Galba, Vespasien, Domitille jeune, Adrien, Julie Domne, Gallien.
S. P. Q. R. ADSERTORI LIBERTATIS PVBLICAE ou PVBLIC. Vespasien.
S. P. Q. R. AN. F. F. HADRIANO AVG. P. P. Adrien.
S. P. Q. R. AN. N. F. F. OPTIMO PRINCIPI PIO. Alexandre Sévère.
S. P. Q. R. CL. V. Auguste.
S. P. Q. R. IMP. CAE. QVOD V. M. S. EX EA P. Q. IS AD. A. DE. Auguste (Monétaires).
S. P. Q. R. IMP. CAES. Auguste (Monétaires).
S. P. Q. R. IVLIAE AVGVST. Livie.
S. P. Q. R. LAETITIAE C. V. Commode.
S. P. Q. R. MEMORIAE AGRIPPINAE. Agrippine mère.
S. P. Q. R. OB CIV. SER. Galba, Vitellius, Vespasien, Titus, Trajan.
S. P. Q. R. OB CIVES SERVAT. Galba.
S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trajan, Septime Sévère, Maximin II.
S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan, Antonin, Septime Sévère, Gallien, Alexandre (tyran), Licinius père, Constantin I.
S. P. Q. R. P. P. OB C. S. Caligula, Claude I, Galba, Vitellius, Vespasien, Albin.
S. P. Q. R. P. P. OB CIVES SERVATOS. Caligula, Galba, Vespasien.
S. P. Q. R. PARENT. CONS SVO. Auguste.
S. P. Q. R. V. P. RED. CAES. Auguste (Monétaires).
S. P. Q. R. V. S. PRO S. ET RED. AVG. Auguste (Monétaires).
S. P. R. SIGNIS RECEPTIS. Auguste.
SABINAE Constance II, Alexandre (Contorn.), Trajan (Contorn.).
SABVI IVS PINIAN... Contorniate de Caracalla.
SAC. MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien, Sévère II, Maximin II, Constantin I.
SACERD. COOPT. IN OMN. CONL. SVPRA NVM. EX S. C. Néron
SACERDOS DEI SOLIS ELAGAB. Elagabale.
SACERDOS DIVI AVGVSTI. Antonia.

[1] Les lettres S. C. se trouvant sur presque toutes les médailles de bronze du haut Empire, je me borne à indiquer les pièces d'or et d'argent où elles se rencontrent.

SACERDOS VRBIS. Alexandre Sévère (n° 489).
SACR. MONET. AVGG. ET CAESS. NOSTR. Dioclétien, Constance Chlore.
SACRA MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien.
SACRA MONET. AVGG. ET CAESS. NOSTR. Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien, Maximin II.
SACRA MONETA VRBIS. Crispe.
SACRA SAECVLARIA. Septime Sévère, Caracalla.
SAE. VOTA MVLT. DD. NN. Constantin I.
SAEC. AVR. Adrien.
SAEC. FEL. Commode, Albin.
SAEC. FELICIT. Septime Sévère.
SAEC. FELICITAS. Marius, Tetricus père. (Suppl.)
SAEC. FRVGIF. Albin, Septime Sévère.
SAECV. FELICIT. Septime Sévère.
SAECVL. FELICIT. Julie Domne.
SAECVLARES AVG. Gallien, Carausius.
SAECVLARES AVG. VI. Trajan Dèce.
SAECVLARES AVGG. Philippe père, Philippe fils, Philippe père avec Otacilie et Philippe fils, Otacilie, Herennius, Maximien Hercule.
SAECVLARES AVG. Gallien.
SAECVLARIA SACRA. Septime Sévère, Caracalla, Géta.
SAECVLI FEL. Albin, Septime Sévère, Constance Chlore.
SAECVLI FELIC. AVG. N. Maxence.
SAECVLI FELIC. P. M. etc. Commode (n° 729).
SAECVLI FELICIT. Faustine jeune, Septime Sévère, Maximien Hercule.
SAECVLI FELICITAS. Pescennius Niger, Septime Sévère, Julie Domne, Caracalla, Soemias, Maesa, Mamée, Gordien III, Trébonien Galle, Valérien, Gallien, Postume, Victorin, Marius, Aurélien, Tetricus père, Probus, Carus et Carin, Carausius, Allectus, Licinius fils.
SAECVLI FELICITAS AVG. Constantin I (n° 447), Crispe.
SAECVLI FELICITAS AVG. N. Maxence.
SAECVLO FRVGIFERO. Commode, Pertinax, Albin, Septime Sévère, Postume.
SAECVLO TR... Septime Sévère.
SAECVLVM AVGG. Postume. (Suppl.)
SAECVLVM NOVVM. Philippe père, Philippe père avec Otacilie et Philippe fils, Otacilie, Philippe fils, Étruscille, Hostilien, Trébonien Galle, Volusien.
SAL. AVG. Adrien, Commode, Tetricus père.
SAL. GEN. HVM. Commode, Caracalla.
SALVATOR REIPVBLICAE. Vétranion.
SALVIS AVGG. ET CAESS. AVCTA KART. Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien.
SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien, Sévère II, Maximin II, Maxence, Constantin I.
SALVIVS (Q. et M.) Auguste (Monétaires).
SALVS. Néron, Aelius, Faustine jeune, Lucius Vérus, Lucille, Commode, Crispine.
SALVS ANTONINI AVG. Caracalla, Élagabale.
SALVS AVG. Vespasien, Titus, Julie (Suppl.), Trajan, Adrien, Antonin, Commode, Gordien III, Philippe père, Émilien, Gallien, Salonine, Postume, Victorin, Claude II, Tetricus père, Tetricus fils, Tacite, Florien, Probus, Carus, Dioclétien, Carausius, Allectus, Constance Chlore.
SALVS AVG. NOSTRI. Constance II.
SALVS AVGG. Philippe père, Trébonien Galle, Volusien, Valérien, Gallien, Tétricus père, Tetricus fils, Numérien, Carin, Dioclétien, Maximien Hercule.

SALVS AVGG. ET CAESS. NN. Constance Chlore.
SALVS AVGGG. Maximien Hercule, Carausius.
SALVS AVGVS. Hostilien, Trebonien Galle.
SALVS AVGVST. Domitien, Mamée.
SALVS AVGVSTA. Livie, Galba, Vespasien, Titus.
SALVS AVGVSTI. Galba, Vespasien, Adrien, Antonin, Alexandre Severe, Maximin, Gordien III, Emilien.
SALVS DD. NN. AVG. ET CAES. Magnence, Décence.
SALVS DD. NN. AVG. T. Magnence.
SALVS ET LIBERTAS. Galba (Autonomes).
SALVS ET SPES REIPVBLICAE. Constantin I, Constantin II, Constant I, Constance II.
SALVS EXERCITI. Postume, Tétricus père (Suppl.)
SALVS GEN. HVMANI. Galba.
SALVS GENERIS HVMANI. Auguste, Galba (Autonomes), Trajan.
SALVS III. Carausius.
SALVS ITAL. Gallien.
SALVS MVNDI. Olybrius.
SALVS POSTVMI AVG. Postume.
SALVS PROVINCIARVM. Postume.
SALVS PVBLI. Tacite, Florien, Probus.
SALVS PVBLIC. Galba (Auton., Supplément), Probus.
SALVS PVBLICA. Nerva, Adrien, Antonin, Macrin, Alexandre Sevère, Balbin, Pupien, Gallien, Tacite, Probus, Magnia Urbica, Carausius. (Suppl.)
SALVS RAEPVBLICAE. Fauste.
SALVS REIP. Valens, Jules Népos.
SALVS REIPVBLICAE. Constantin I, Fauste, Crispe, Constance II, Valentinien I, Valens, Valentinien II, Théodose, Flaccille, Eugene, Honorius, Placidie, Jean, Valentinien III, Licinia Eudoxie, Honoria, Sévère III, Anthême, Jules Nepos, Augustule.
SALVS REIPVBLICE. Anthême.
SALVTARIS. Galba (Autonomes, Supplement).
SALVTI AVG. Antonin, Faustine mère, Marc Aurele, Commode, Pescennius Niger, Albin, Septime Sevère.
SALVTI AVGG. Septime Sevère.
SALVTI AVGVS. Pescennius Niger.
SALVTI AVGVSTAE. Antonin (Suppl.), Marc Aurèle, Faustine jeune, Lucius Vérus.
SALVTI AVGVSTI. Titus, Pescennius Niger (Suppl.), Heliogabale, Alexandre Sévère.
SALVTI AVGVSTOR. Marc Aurèle, Lucius Verus.
SANCT. DEO SOLI ELAGABAL. Elagabale.
SANCTO NILO. Julien II, Julien et Helène.
SANQVINIVS (M.). Jules César et Auguste.
SAPIENTIA. Contorniate d'Honorius.
SAPIENTIA PRINCIPIS. Licinius père, Constantin I.
SARAPIDI COMITI AVG. Postume.
SARMATIA DEVICTA. Constantin I, Crispe, Constantin II.
SCARPVS IMP. Auguste (Monétaires).
SCYTHIA. Antonin.
SEC. ORB. P. M. etc. Commode.
SECORITAS REIPVBLICAE. Jovien.
SECVLO FELICI AVG. N. Maxence.
SECVLVM. Tétricus fils.
SECVND. DECEM ANNALES. COS. IIII. Antonin.
SECVR. AVG. Adrien.
SECVR. PVB. COS. etc. Adrien.

SECVR. TENPO. Gallien.
SECVRIT. AVG. Gallien, Claude II, Quintille, Aurélien, Numérien.
SECVRIT. AVGG. Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien. (Voyez aux rectifications à son règne dans ce volume.)
SECVRIT. IMPERI. Elagabale.
SECVRIT. IMPERII. Caracalla, Géta.
SECVRIT. ORB. P. M. TR. P. etc. Commode.
SECVRIT. ORBIS. Caracalla, Géta, Philippe père, Otacilie, Gallien, Carausius.
SECVRIT. PEPRET. DD. NN. Galère Maximien.
SECVRIT. PERP. Gordien III, Probus, Dioclétien, Maximien Hercule.
SECVRIT. PERPET. Gordien III, Valérien, Gallien, Salonine, Valérien jeune, Tacite.
SECVRIT. PERPET. DD. NN. Maximin II.
SECVRIT. PVB. Marc Aurèle, Commode.
SECVRIT. PVBLICA. Tacite.
SECVRITAS. Faustine mère.
SECVRITAS AVG. Titus, Adrien, Antonin, Gordien III, Trajan Dèce, Volusien, Gallien, Salonine, Florien.
SECVRITAS AVGG. Gordien d'Afrique père, Gordien d'Afrique fils, Hérennius, Hostilien, Trebonien Galle, Volusien, Gallien, Victorin, Licinius père, Constantin I.
SECVRITAS AVGVST. Titus.
SECVRITAS AVGVSTI. Néron, Titus.
SECVRITAS AVGVSTI N. Constantin I.
SECVRITAS IMP. GERMAN. Vitellius.
SECVRITAS IMPERII. Geta.
SECVRITAS ORBIS. Probus, Dioclétien. (Suppl.)
SECVRITAS P. R. Othon, Vitellius (Autonomes), Vespasien, Titus, Domitien.
SECVRITAS P. ROMANI. Galba.
SECVRITAS PERP. Carausius.
SECVRITAS PERPETV. Gordien III.
SECVRITAS PERPETVA. Caracalla, Alexandre Sévère, Gordien III, II, Probus, Constantin I, Constant, Constance II.
SECVRITAS PERPETVAE. Constance II. (Supplement.)
SECVRITAS PVBL. Gallien. (Suppl.)
SECVRITAS PVBLICA. Antonin, Marc Aurèle, Commode, Septime Sévère, Gordien III, Carus.
SECVRITAS REIP. Constant, Constance II, Valentinien I.
SECVRITAS REIPVB. Julien II, Procope.
SECVRITAS REIPVBLICAE. Licinius fils, Constantin I, Crispe, Constantin II, Constant, Constance II, Magnence, Jovien, Valentinien I, Valens, Procope, Gratien, Valentinien II.
SECVRITAS REIPVBLICE. Hélène, Fauste, Jovien, Valeutinien I.
SECVRITAS SAECVLI. Elagabale, Probus.
SECVRITAS TEMPORVM. Caracalla, Macrin.
SECVRITATI PERPETVAE. Caracalla, Constantin I.
SELEVCVS. Contorniate miscellanée.
SEMPRON (TI.) Auguste (Monétaires).
SEMPRONIVS (TI.) Jules César.
SENAT. P. Q. R. Auguste.
SENATVS. Constantin I.
SENATVS P. Q. ROMANVS. Auguste, Vitellius.
SENATVS PIETATI AVGVSTI. Galba.
SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS. Trajan.
SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS VOTA SVSCEPTA. Adrien.
SENATVS ROMANVS. Vitellius (Autonomes).
SEPVLLIVS (P.) MACER. Jules César, Marc Antoine.
SERACVSVS. Contorniates miscellanées.

SERAPI. COMITI AVG. Postume.
SERAPIDI COMITI AVG. Gallien.
SERAPIDI CONSERV. AVG. Commode.
SEVERI AVG. PII FIL. Caracalla.
SEVERI PII AVG. FIL. Caracalla.
SEVERI TI... Julie Domna.
SIC X. SIC XX. Maximien Hercule (Suppl.), Galère Maximien, Maximin II, Licinius père, Constantin I, Constance II.
SICILIA. Clodius Macer, Adrien, Antonin.
SIDERIBVS RECEPTA. Faustine jeune.
SIGNA P. R. Auguste (Autonomes).
SIGNIS PARTHICIS RECEPTIS. Auguste. (Suppl.)
SIGNIS PARTHICIS RECEPTIS. Auguste.
SIGNIS RECEPTIS. Auguste, Vespasien.
SILANVS. Marc Antoine.
SILIVS. Auguste (Monétaires).
SIS. Constantin II.
SISCIA AVG. Gallien.
SISCIA PROBI AVG. Probus.
SISENNA. Auguste (Monétaires).
SOL. AVG. Claude II.
SOL. INVICTO. Macrien jeune, Quiétus.
SOLE INVICTO. Maximin II.
SOLI COMITI AVG. N. Constantin I. (Voyez aux rectifications.)
SOLI COMITI AVGG. NN. Constantin I. (Suppl.)
SOLI COMTI AVG. Gallien.
SOLI CONS. AVG. Galllien.
SOLI CONSER. Tétricus fils.
SOLI CONSERVATORI. Aurélien.
SOLI INVI. COM. AVG. Probus.
SOLI INVICT. COM. D. N. Constantin I.
SOLI INVICT. CONSERVAT. AVGG. ET CAESS. NN. Maximin II.
SOLI INVICTAE. Maximin II.
SOLI INVICTO. Gallien, Aurélien, Probus, Dioclétien, Carausius, Maximin II, Licinius père, Constantin I, Crispe, Alexandre (Contorniate).
SOLI INVICTO A. Probus. (Suppl.)
SOLI INVICTO AETERNO AVG. Constantin I.
SOLI INVICTO AVG. Probus.
SOLI INVICTO COMITI. Maximin II, Licinius père, Constantin I, Crispe, Constantin II.
SOLI INVICTO COMITI AVG. Probus.
SOLI INVICTO CONSERVAT. AVGG. ET CAESS. NN. Sévère II.
SOLI INVICTO NVMI. Maximin II.
SOSIVS (C.). Marc Antoine.
SPE AVG. Albin.
SPEI FIRM. Pescennius Niger.
SPEI PERPETVAE. Caracalla, Géta, Héliogabale, Postume, Tétricus fils (Suppl.).
SPES. Diaduménien.
SPES AVG. Albin, Claude II, Tétricus père, Tacite, Probus, Carin, Carausius, Allectus.
SPES AVG. N. Probus.
SPES AVGG. Tétricus père (Suppl.), Tétricus fils, Numérien.
SPES AVGGG. Théodose.
SPES AVGVSTA. Claude I, Vespasien, Adrien, Alexandre Sévère.
SPES AVGVSTI NOSTRI. Probus.
SPES AVGVSTOR. Philippe fils.
SPES FELICITATIS ORBIS. Philippe père.

SPES PROBI AVG. Probus.
SPES PVBL. Carausius.
SPES PVBLIC. Claude II.
SPES PVBLICA. Commode, Caracalla, Geta, Diadumènien, Elagabale et Aquilia Sévéra, Alexandre Sévère, Maximin I, Philippe père, Philippe fils, Herennius, Emilien, Valerien, Gallien, Salonin, Macrien jeune, Quiétus, Postume, Victorin, Claude II, Tetricus père, Tetricus fils, Tacite, Probus, Carus, Numérien, Carausius, Allectus, Licinius fils, Constantin I.
SPES PVPLI. Tetricus fils.
SPES R. P. Valens.
SPES REIPVBL. Constantin I.
SPES REIPVBLICAE. Constantin I, Fausta, Constantin II, Constant, Constance Galle, Valens, Valentinien II.
SPES REIPVBLICE. Constant, Constance II, Julien II.
SPES ROMANORVM. Maxime, Flavius Victor, Eugene.
STEFANAS. Contorniates d'Alexandre et de Néron.
SVLPICIAN. ou SVLPICIANVS. Auguste (Monetaires).
SVLPICIVS (C.). Auguste (Monetaires).
SVMMVS SACERDOS AVG. Elagabale.
SVRDIN. (L.) ou SVRDINVS. Auguste (Monétaires).
SYRIA. Antonin.

T

T. CAESAR. Vespasien.
TAVRVS. Auguste (Monétaires).
TELLVS STABIL. Adrien.
TELLVS STABILITA. Faustine jeune.
TEMP. FELIC. P. M. etc. Commode.
TEMP. FELICITAS. Quintille, Probus.
TEMPL. DIVI AVG. REST. Antonin.
TEMPLVM DIV. ou DIVI AVG. REST. Antonin.
TEMPOR. FEL. Constance Chlore.
TEMPOR. FELI. Claude II, Quintille.
TEMPOR. FELIC. Faustine jeune, Commode, Claude II, Probus.
TEMPOR. FELICI. Probus.
TEMPOR. FELICIT. Probus, Diocletien (Suppl.), Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien.
TEMPOR. FELICITAS. Géta, Allectus.
TEMPORA FELIC. Allectus.
TEMPORVM FEL. Elagabale, Maesa, Dioclétien.
TEMPORVM FELI. Claude II, Quintille.
TEMPORVM FELIC. Allectus.
TEMPORVM FELICITAS. Adrien, Antonin, Marc Aurèle, Annius Vérus et Commode, Commode, Commode et Marcia ?, Elagabale, Alexandre Sévère, Alexandre et Mamée, Mamée, Gordien III, Otacilie, Valerien, Lelien, Marius, Tacite, Florien, Probus, Maximien Hercule, Galère Maximien (Supplement), Constantin I.
TEMPORVM FELICITAS AVG. N. Maxence.
THRACIA. Antonin.
TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST., etc. Auguste, Livie, Agrippa, Tibère, Drusus.
TI. CLAV. CA. AVG. P. M. TR. P. Antonia.

TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. etc., Neron Drusus, Antonia, Germanicus, Agrippine mère.
TIBERIS. Antonin.
TITVS..... AVG. DOMITIAN. Domitien.
TITVS ET DOMITIAN. OU DOMITIANVS. CAES. OU CAESARES PRIN. IV. OU PRIN. IVEN. OU PRINC. IVEN. Vespasien.
TOXXOTES Contorniates miscellanées.
TR. P. OU TR. POT. Cette légende se trouve partout.
TR. PON. P. P. Néron.
TRAIECTVS AVG. Gordien III.
TRAIECTVS AVGG. Carin.
TRANQ. Antonin.
TRANQVILLITAS AVG. Adrien, Antonin, Tacite.
TRANQVILLITAS AVGG. Philippe père.
TRB. P. CONS. IIII. P. P. Constantin I.
TRI. P. T. Vespasien.
TRI. PONT. Titus. (Supplément.)
TRIB. POT. COS. Gallien.
TRIB. POT. P. P. Néron.
TRIVMFATOR GENT. BARB. Valentinien I, Valens, Théodose, Honorius.
TRIVMFATOR GENTIVM BARBARARVM. Constant I, Constance II, Magnence.
TRIVMFVS CAESARVM. Constant.
TRIVMP. AVG. Vespasien.
TRIVMFV. QVADOR. Numérien.
TVLLVS. Auguste (Monétaires).
TVR. (D.). Marc Antoine
TVTELA. Tétricus père (Suppl.), Carausius.
TVTELA DIVI AVG. Carausius (Suppl.).
TVTELA ITALIAE. Nerva.

V

VALERIVS CATVLLVS. Auguste (Monétaires).
VARRO PROQ. P. Pompée.
VBERITA. AV. Carausius.
VBERITAS AVG. Trajan Dèce, Etruscille, Hérennius, Hostilien, Trébonien Galle, Volusien, Gallien, Claude II, Quintille, Tetricus fils, Tacite, Carausius.
VBERITAS AVGG. Tétricus père.
VBERTA AVG. Carausius.
VBERTAS AVG. Gallien, Salonine, Postume, Victorin, Tétricus père, Tetricus fils, Tacite, Florien.
VBERTAS SAECVLI. Constantin I, Constantin II.
VBIQVE PAX. Gallien.
VBIQVE VICTOR. Constantin I.
VBIQVE VICTORES. Maximin II, Licinius père, Constantin I, Crispe, Constantin II.
VC. VC. Constance Chlore.
VEHICVLATIONE ITALIAE REMISSA. Nerva.
VENER. AVG. Carausius.
VENER. VICTOR. Julie Domne.
VENER. VICTRIX. Gallien.
VENEREM GENETRICEM. Salonine.
VENERI AVGVSTAE. Faustine mère, Faustine jeune.

VENERI FELICI. Antonin, Faustine jeune, Mamée.
VENERI GENITRICI. Adrien, Sabine, Marc Aurèle, Faustine jeune, Lucille, Julie Domne, Salonine.
VENERI VICT. Julie Domne.
VENERI VICTR. Julie Domne.
VENERI VICTRI. Numérien.
VENERI VICTRICI. Faustine jeune, Caracalla, Gallien, Numérien, Magnia Urbica, Valérie.
VENERIS FELICIS. Adrien.
VENTIDI. (P.) Marc Antoine.
VENVS. Faustine mère, Faustine jeune, Lucille, Crispine.
VENVS AVG. Julie, fille de Titus, Domitia, Sabine, Claude II.
VENVS AVGVST. Julie, fille de Titus.
VENVS CAEL. Elagabale.
VENVS CAELESTIS. Aquilia Sévéra (Suppl.), Soémias.
VENVS CELEST. Magnia Urbica.
VENVS FELIX. Faustine jeune, Crispine, Julie Domne, Plautille, Aquilia Sévéra, Mamée, Gallien (Suppl.), Salonine, Séverine, Fauste.
VENVS GENETRIX. Faustine jeune, Lucille, Septime Sévère, Julie Domne, Géta, Julie Paula, Orbiane, Mamée, Salonine, Magnia Urbica.
VENVS GENITRIX. Salonine (n° 119).
VENVS VICT. Salonine.
VENVS VICTRIX. Faustine jeune (Suppl.), Lucille, Crispine, Caracalla, Plautille, Elagabale, Julie Paula, Aquilia Sévera, Mamée, Gordien III, Valérien, Gallien, Salonine, Magnia Urbica.
VERITAS AVG. Etruscille.
VESP. AVG. Vespasien.
VESP. PON. TR. P. Titus.
VESTA. Caligula, Claude I, Néron, Galba, Vespasien, Titus, Julie, Domitien, Trajan, Plotine, Adrien, Sabine, Faustine mère, Faustine jeune, Lucille, Julie Domne, Aquilia Sévera, Soemias, Maesa, Etruscille, Cornélia Supera, Valérien, Gallien, Salonine.
VESTA AETERNA. Salonin.
VESTA FELIX. Gallien, Salonine.
VESTA MATER. Julie Domne.
VESTA P. R. QVIRITIVM. Vitellius.
VESTAE. Faustine jeune. (Suppl.)
VESTAE SANCTAE. Julie Domne.
VIA TRAIANA. Trajan.
VIBIVS (C) VARVS. Marc Antoine, Auguste (Monet.).
VIC. AVG. Vespasien, Titus, Adrien. (Suppl.)
VIC. GALL. AVG. III. Gallien.
VIC. GERM. P. M., etc. Postume.
VIC. PART. Septime Sévère, Caracalla.
VICT. AETERN. Septime Sévère, Caracalla, Géta.
VICT. AETERNAE. Septime Sévère, Caracalla.
VICT. AVG. Néron, Vespasien, Antonin, Marc Aurèle, Lucius Vérus, Albin, Septime Sévère, Constant I.
VICT. AVG. LIB. ROM. ORB. Magnence.
VICT. AVGG. Septime Sévère, Caracalla, Géta, Valérien jeune.
VICT. BRIT. Commode, Géta.
VICT. CAES. LIB. ROM. ORB. Magnence, Décence.
VICT. COMES AVG. Postume.
VICT. CONSTANT. AVG. Constance Chlore.
VICT. DD. NN. AVG. ET CAES. Constance II, Magnence, Decence.
VICT. FEL. P. M. etc. Commode.
VICT. FELI. Commode.
VICT. GAL. AVG. Gallien.

VICT. GAL. AVG. III. Gallien.
VICT. GER. II. Gallien.
VICT. GERM. Gallien.
VICT. GERM. ou GERMA. IMP. VI. COS. III. Marc Aurèle.
VICT. GERMANICA. Gallien.
VICT. LAETAE PRINC. PERP. Licinius père, Licinius fils, Constantin I, Crispe, Constantin II.
VICT. PART. Septime Sévère, Caracalla.
VICT. PART. MAX. Septime Sévère, Caracalla.
VICT. PARTHICA. Caracalla.
VICT. PARTHICAE. Septime Sévère.
VICT. PARTICA. Valérien jeune.
VICT. PROBI AVG. Probus.
VICTOR. AETER. Gordien III, Valérien.
VICTOR. ANTONINI AVG. Elagabale.
VICTOR. AVG. Septime Sévère.
VICTOR. AVGVSTI. Vitellius, Maximin I.
VICTOR. CARO. Carus, Carin.
VICTOR. DD. NN. AVG. ET C. Magnence.
VICTOR. DD. NN. AVG. ET CAES. Magnence
VICTOR GENTIVM. BARBARR. Constantin II.
VICTOR. GER. Probus.
VICTOR. GERMAN. Claude II.
VICTOR. IVST. AV. Julie Domne.
VICTOR. IVST. AVG. Pescennius Niger, Septime Sévère.
VICTOR OMNIVM GENTIVM. Constantin I, Constantin II (Suppl.), Constant I, Constance II.
VICTOR OMNIVM GENTIVM AVG. N. Maxence.
VICTOR. SEVER. AVG. Septime Sévère.
VICTORE AVG. N. VOTIS XXX. Constantin I.
VICTORES AVGVSTI. Valentinien I, Valens.
VICTORI. AVG. Postume (Suppl.), Carus, Dioclétien, Carausius.
VICTORI. AVGG. Maxime (Magnus).
VICTORI. AVGGG. Sévère III.
VICTORI. AVGGGG. Sévère III.
VICTORI. AVGVS. Jovien.
VICTORI GENTIVM BARBARR. Constant I.
VICTORIA. Galba, Pescennius Niger, Septime Sévère, Tétricus père. (Suppl.)
VICTORIA AAVGGG. Constantin III, Constant (tyran), Maxime (tyran).
VICTORIA AAAVGGG. Constant (tyran).
VICTORIA AAAVGGGG. Constantin III.
VICTORIA AET Gallien.
VICTORIA AETERNA. Dioclétien, Maxence.
VICTORIA AETERNA AVG. N. Maxence.
VICTORIA AETERNA AVGG. Maxence.
VICTORIA AETERNA AVG. NOSTR. Julien II.
VICTORIA ALEXANDRI AVG. N. Alexandre.
VICTORIA ANTONINI AVG. Elagabale.
VICTORIA AVG. Vitellius, Vespasien, Titus, Domitien, Adrien, Antonin, Lucius Verus, Pescennius Niger, Septime Sévère, Elagabale, Alexandre Sévère, Maximin I, Gordien III, Philippe père, Jotapien, Trajan Dèce, Etruscille, Hostilien, Trebonien Galle, Volusien (Suppl.), Emilien, Valérien, Gallien, Postume, Lelien, Victorin, Marius, Claude II, Quintille, Aurélien, Tétricus père, Tétricus fils, Tacite, Florien, Probus, Carus, Carin, Julien (tyran), Dioclétien, Carausius, Allectus, Licinius fils, Constantin II, Constantin I, Constance II, Magnence, Valentinien I, Procope, Sévère III, Augustule, Contorniate d'Adrien.
VICTORIA AVG. II. Gallien.

VICTORIA AVG. III. Gallien, Tetricus père. (Suppl.)
VICTORIA AVG. VI. Gallien.
VICTORIA AVG. VII. Gallien.
VICTORIA AVG. VIII. Gallien.
VICTORIA AVG. VIIII. Gallien.
VICTORIA AVG. ET CAES. Magnence, Decence.
VICTORIA AVG. FEL. Carus.
VICTORIA AVG. LIB. ROMANOR. Magnence, Décence.
VICTORIA AVG. N. Probus, Maxence, Constance II.
VICTORIA AVG. NOSTRI. Constance II.
VICTORIA AVGG. Macrin, Gordien d'Afrique père, Gordien d'Afrique fils, Balbin, Pupien, Philippe père, Philippe fils, Trébonien Galle, Volusien, Valérien, Gallien, Quietus, Tétricus père, Carus, Carus et Numerien, Carin, Carin et Numerien, Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien, Constantin I, Constant I, Constance II, Magnence, Decence, Constance Galle, Julien II, Valentinien I, Valens, Gratien, Valentinien II, Theodose, Mag. Maxime, Eugène, Honorius, Jovin, Sebastien, Attale, Jean, Valentinien III, Avite, Eufemie (Suppl.), Glycère, Contorniate de Constant I.
VICTORIA AVGG. ET CAESS. NN. Constantin I.
VICTORIA AVGG. NN. Licinius père, Constantin I, Constant I, Constance II.
VICTORIA AVGGG. Valentinien I, Gratien, Valentinien II, Theodose, Maxime (Magnus), Honorius, Placidie, Constantin III, Jovin, Jean, Valentinien III, Pétrone Maxime, Avite, Majorien, Sevère III, Anthème, Eufemie, Glycère, Jules Nepos, Augustule.
VICTORIA AVGVST. Claude, Vespasien, Titus, Domitien, Nerva, Commode.
VICTORIA AVGVSTI. Neron, Vitellius, Vespasien, Titus, Domitien, Adrien, Antonin, Septime Sevère, Caracalla, Alexandre Severe, Maximin I, Gordien III, Gallien, Constantin I, Constantin II, Constant I, Constance II, Attale.
VICTORIA AVGVSTI N. Constance II, Julien II, Jovien, Valens.
VICTORIA AVGVSTORVM. Maximin I, Philippe père avec Otacilie et Philippe fils, Hostilien, Valérien, Gallien et Salonin, Carin, Constantin I, Constant I, Constance II, Vetranion, Magnence, Decence, Constance Galle, Julien II, Valentinien I, Valens, Gratien, Valentinien II, Théodose, Maxime (Magnus), Victor, Eugène, Honorius, Constance III, Jean, Valentinien III.
VICTORIA BABATISSIMORVM CAESS. Constantin II.
VICTORIA BEATISSIMORVM CAESS. Constance Chlore, Constantin I.
VICTORIA BRIT. Caracalla.
VICTORIA CAES. LIB. ROMANOR. Décence.
VICTORIA CAESAR. NN. Constantin II, Constant I.
VICTORIA CAESARIS. Numérien, Carin. (Suppl.)
VICTORIA CAESS. Constantin II.
VICTORIA CAESS. NN. Licinius fils, Crispe, Constantin II.
VICTORIA CARPICA. Philippe père.
VICTORIA CONSTANTI AVG. Constance II.
VICTORIA CONSTANTI CAES. Constance II.
VICTORIA CONSTANTINI AVG. Maximin II, Constantin I, Constantin II, Constance II, Contorniate de Constantin I.
VICTORIA CONSTANTIS AVG. Constantin II (Suppl.), Constant I.
VICTORIA D. N. AVG. Valens.
VICTORIA D. N. AVGVSTI. Valentinien I.
VICTORIA D. N. ET PRINCIPVM. Constantin II.
VICTORIA DD. NN. Julien II.
VICTORIA DD. NN. AVG. Valens.
VICTORIA DD. NN. AVGG. Constantin II, Constant I, Constance II, Magnence, Decence, Julien II, Valentinien I.

VICTORIA DDD. NNN. AVGGG. Constance I, Constance II.
VICTORIA DOMINORVM. T. VI, p. 487, note première.
VICTORIA G. M. Gallien, Claude II.
VICTORIA GALBAE AVG. Galba.
VICTORIA GER. Probus, Carausius.
VICTORIA GERM. Maximin I, Valerien, Gallien, Tétricus père, Probus.
VICTORIA GERMAN. Gallien, Salonin, Claude II.
VICTORIA GERMANIC. Claude II. (Voyez aux rectifications à son règne dans ce volume.)
VICTORIA GERMANICA. Caracalla, Maximin I, Maximin et Maxime, Maxime. Trajan Dèce, Herennius, Hostilien, Valerien, Gallien, Postume, Carin.
VICTORIA GORDIANI AVG. Gordien III.
VICTORIA GOTHIC. Probus.
VICTORIA GOTHICA. Constantin I.
VICTORIA GOTTHI. Tacite.
VICTORIA GOTTHICA COS. II. Tacite.
VICTORIA NAVALIS. Vespasien, Titus, Domitien.
VICTORIA OMNIVM GENTIVM. Crispe.
VICTORIA OTHONIS. Othon.
VICTORIA P. R. Auguste, Galba.
VICTORIA PART. Gallien, Salonin.
VICTORIA PARTH. MAX. Septime Sévère, Caracalla.
VICTORIA PARTHICA. Macrin, Valerien.
VICTORIA PARTHICA MAXIMA. Septime Sevère, Sevère et Caracalla, Caracalla.
VICTORIA PERPET. Florien.
VICTORIA PERPETV. Julien II. (Suppl.)
VICTORIA PERPETVA. Probus. (Suppl.)
VICTORIA PONTICA AVG. Tacite.
VICTORIA ROMANOR. Maxime (tyran).
VICTORIA ROMANORVM. Constance II, Constance Galle, Julien II, Jovien, Eugène, Constance III (ou VICTORIA POMANORVM), Attale.
VICTORIA SARMAT. Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien.
VICTORIA SARMATI. Constance Chlore.
VICTORIA SARMATICA. Maximien Hercule.
VICTORIAE. Caracalla.
VICTORIAE AETERNAE AVGG. Géta.
VICTORIAE AVG. Pescennius Niger, Septime Sévère, Caracalla, Gallien, Postume, Probus.
VICTORIAE AVGG. Septime Sévère, Caracalla, Gallien, Maxence.
VICTORIAE AVGG. FEL. Septime Sévère, Julie, Geta, Valerien, Carus.
VICTORIAE AVGG IT. GERM. Valérien, Gallien.
VICTORIAE AVGVSTI. Vespasien (Voyez les rectifications à son règne dans ce volume.) Domitien, Florien, Probus, Constantin (t. VI, p. 176).
VICTORIAE AVGVSTORVM. Geta, Philippe père avec Otacile et Philippe fils, Valentinien I.
VICTORIAE AVGVSTT. Carus et Carin.
VICTORIAE BEATISSIMORVM CAESS. Constance II.
VICTORIAE BRIT. Septime Sevère, Caracalla, Géta.
VICTORIAE BRITANNICAE. Septime Sévere.
VICTORIAE BRITTANNICAE. Septime Sévère, Caracalla, Géta.
VICTORIAE CAESS. AVGG. Q. NN. Constantin II.
VICTORIAE D. N. AVG. Constant I, Constance II.
VICTORIAE DD. AVGGG. NNN. Valens.
VICTORIAE DD. NN. AVG. ET CAE. Magnence
VICTORIAE DD. NN. AVG. ET CAES. Magnence, Décence.
VICTORIAE DD. NN. AVGG. Constance II, Constant I, Magnence, Julien II.

VICTORIAE DD. NN. AVGG. AV. Constance II.
VICTORIAE DD. NN. AVGG. Q. NN. Constant I, Constance II.
VICTORIAE FELICI. Commode.
VICTORIAE GOTRIC. Claude II.
VICTORIAE LAET. P. P. Constantin I.
VICTORIAE LAET. PRINC. PERP. Licinius fils, Constantin I, Crispe, Constantin II.
VICTORIAE LAETAE DOM. NOSTR. Constantin I.
VICTORIAE LAETAE PR. P. Constantin II.
VICTORIAE LAETAE PRIN. PER. Constantin I.
VICTORIAE LAETAE PRINC. PERP. Licinius père, Licinius fils, Constantin I, Crispe.
VICTORIAE LIBERAE. Constantin I.
VICTORIAE PERPETVAE. Constantin I.
VICTORIAE SARMATICAE. Dioclétien, Maximien Hercule.
VICTORIAE TVM. Postume.
VICTORIAI LAITAI PRINC. Licinius fils.
VICTORIB. AVGG. ET CAESS. NN Constantin I, Constantin II.
VICTORIBVS AVGG. NN. VOTIS X. ET XX. Constantin I.
VICTORIBVS AVGG. NN. VOTIS XXX. Constantin I. (Nos 30 et 141.)
VICTORIOSO SEMPER. Probus, Constantin I.
VINICIVS (L.) Auguste (Monétaires).
VIRT. AETER. AVG. P. M. etc. Commode.
VIRT. AVG. Adrien, Commode, Septime Sévère, Claude II. (Voyez aux rectifications dans ce volume.)
VIRT. AVGG. Septime Sévère, Caracalla
VIRT. AVGVT. NOSTRI. Probus.
VIRT. EXERC. Licinius père, Licinius fils, Constantin I, Crispe, Constantin II.
VIRT. EXERC. ROM. Majorien.
VIRT. EXERCIT. GALL. Constantin I.
VIRT. GALLIENI AVG. Gallien.
VIRT. MILITVM. Aurélien.
VIRT. PERP. CONSTANTINI AVG. Constantin I.
VIRT. VG. Tétricus pere. (Supplément.)
VIRTVS. Galba, Marc Aurèle.
VIRTVS A. Carausius.
VIRTVS AEQVIT. Postume. (Suppl.)
VIRTVS AVG. Antonin, Marc Aurèle, Commode, Pescennius Niger, Albin, Septime Sévère, Julie, Alexandre Sévère, Gordien III, Philippe père, Philippe fils, Trajan Dèce, Emilien, Gallien, Gallien et Salonine, Postume, Victorin, Marius, Claude II, Quintille, Aurélien, Tétricus père, Tétricus fils, Tacite, Florien, Dioclétien, Carausius, Allectus, Constance Chlore, Sévère II, Licinius père, Constant I, Constance II, Constance Galle.
VIRTVS AVG. ET CAESS. NN. Constantin I.
VIRTVS AVG. N. Constantin I, Constance II, Julien II
VIRTVS AVG. NOSTRI. Constance II, Magnence.
VIRTVS AVGG. Septime Sévère, Caracalla, Gordien d'Afrique père, Gordien d'Afrique fils, Philippe fils, Trebonien Galle, Volusien, Valérien, Gallien, Valérien jeune, Tetricus père, Tetricus père et fils, Carus, Numerien, Carin, Dioclétien, Maximien Hercule, Carausius, Constance Chlore, Galère Maximien, Licinius père, Constantin I, Crispe, Constantin II, Constant I, Constance II, Décence, Constance Galle.
VIRTVS AVGG. ET CAESS. Maximien Hercule, Maximin II.
VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Maximien Hercule, Constanc Chlore, Sévère II, Maximin II, Constantin I.
VIRTVS AVGG. NN. Maximien Hercule, Licinius père, Constant I.
VIRTVS AVGGG. Carus, Carin, Maximien Hercule, Valentinien II, Théodose, Constance III.

VIRTVS AVGVST. Vespasien, Septime Sévère.
VIRTVS AVGVSTI. Alexandre Sévère, Gordien III, Gallien, Gallien et Salonin, Claude II, Aurelien, Tacite, Florien, Probus, Constantin I, Constantin II, Constant I, Constance II.
VIRTVS AVGVSTI N. Constantin I, Constance II.
VIRTVS AVGVSTOR. Septime Sévère, Caracalla, Caracalla et Géta, Géta, Carin.
VIRTVS AVGVSTORVM. Septime Sévère, Caracalla, Volusien, Gallien, Numérien, Dioclétien, Maximien Hercule, Constance II, Magnence, Theodose.
VIRTVS CAES. Constantin II.
VIRTVS CAESARIS. Julien II.
VIRTVS CAESARVM. Constant I, Constance II.
VIRTVS CAESS. Constantin I, Crispe, Constantin II, Constant I, Constance II.
VIRTVS CAESS. GLORIA SAECVLI. Constantin I.
VIRTVS CARI AVG. Carus.
VIRTVS CARI INVICTI AVG. Carus.
VIRTVS CLAVDI AVG. Claude II. (Voyez aux rectifications à son règne dans ce volume.)
VIRTVS CONSTANTI AVG. Constance II.
VIRTVS CONSTANTI CAES. Constance II.
VIRTVS CONSTANTINI AVG. Constantin I, Constantin II.
VIRTVS CONSTANTINI CAES. Constantin I, Crispe.
VIRTVS CONSTANTIS AVG. Constant I.
VIRTVS COS. II. Marc Aurèle.
VIRTVS DD. NN. AVGG. Constant I, Constance II.
VIRTVS EQVIT. Postume.
VIRTVS EQVITVM. Postume.
VIRTVS EXERC. Valentinien I.
VIRTVS EXERC. GALL. Julien II.
VIRTVS EXERCI. GALL. Julien II.
VIRTVS EXERCIT. Licinius père, Licinius fils, Constantin I, Crispe, Constantin II, Constance II, Théodose.
VIRTVS EXERCITI. Valentinien I, Valentinien II, Théodose (Voyez aux rectifications dans ce volume), Maxime (Magnus) (Suppl.), Honorius.
VIRTVS EXERCITVM. Constant I.
VIRTVS EXERCITVS. Philippe père, Postume (Suppl.), Galère Maximien, Maximin II, Constantin I, Constance II, Vétranion, Décence, Constance Galle, Julien II, Valentinien I, Valens, Gratien, Valentinien jeune, Theodose, Maxime (Magnus).
VIRTVS EXERCITVS GALL. Licinius père, Constantin I, Constantin II, Constant I, Constance II.
VIRTVS EXERCITVS ROMANI. Julien II.
VIRTVS EXERCITVS ROMANORVM. Julien II.
VIRTVS FALERI. Gallien.
VIRTVS GALLIENI AVGVSTI. Gallien.
VIRTVS HERCVLI CAESARIS. Constance Chlore.
VIRTVS ILLYRICI. Aurélien, Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore.
VIRTVS IN. AVG. Carausius.
VIRTVS INVIC. AVG. Probus.
VIRTVS INVICTI AVG. Probus.
VIRTVS IOVI CAESARIS. Galère Maximien.
VIRTVS MIL. Gallien.
VIRTVS MILIT. Aurélien. (Suppl.)
VIRTVS MILITVM. Lélien (Suppl.), Aurélien, Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien, Maximin II, Maxence, Constantin I.
VIRTVS MILITVM DD. NN. Licinius fils.

VIRTVS PERPETVA AVG. Constance Chlore, Coostantin I.
VIRTVS POSTVMI. Postume.
VIRTVS POSTVMI AVG. Postume.
VIRTVS PROBI AVG. Probus.
VIRTVS ROMANOR. Julien II.
VIRTVS ROMANORVM. Constance II, Julien II, Valentinien I, Valens, Gratien, Valentinien II, Théodose, Maxime (Magnus), Victor, Eugène, Honorius, Sébastien, Attale, Valentinien III.
VIRTVT. AVG. P. M. etc. Commode.
VIRTVTE AVG. Septime Sévère.
VIRTVTI AVG. Adrien, Commode, Pescenoius Niger, Albio, Septime Sévère, Gallien, Postume, Carausius.
VIRTVTI AVGG. Carin, Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore.
VIRTVTI AVGVSTI. Domitien, Adrien, Commode, Gordien III, Postume, Tétricus père.
VIRTVTI ET FELICITATI. Trajan.
VIRTVTI EXERCITI. Maximin II, Magnence, Decence.
VIRTVTI EXERCITVS. Galer. Maximien, Maximin II, Licinius père, Constantin I.
VIRTVTI HERCVLIS. Maximien Hercule, Galère Maximien.
VIRTVTI MILITVM. Galère Maximien.
VIT. AVG. Majorien.
VITORIA. Tetricus pere. (Suppl.)
VLTORA AVG. Carausius.
VN. MR. Constantin I.
VNOIQVE VICTORES. Numérien, Constance Chlore.
VOCONIVS VITVLVS (Q). Jules César, Auguste (Monet.).
VOLKANVS VLTOR. Auguste (Autonomes).
VOLVSVS. Auguste (Monet.).
VOT. Tetricus père, Maximien Hercule, Julien II.
VOT. CAESS. Constantin II.
VOT. DECEN. TR. P. etc. Pertinax.
VOT. P. SVSC. PRO SAL. ET RED. I. O. M. SACR. Auguste.
VOT. PVB. Adrien. Valentinien II, Valentinien III.
VOT. QQ. MVL. X. Maxence.
VOT. QQ. MVL. X. FEL. Maxence.
VOT. QQ. MVL. XX. Maxence.
VOT. SOL. DEC. P. M. etc. Commode.
VOT. SOLVTA X. Probus.
VOT SVSC. DEC Commode, Septime Sévère, Caracalla.
VOT. SVSC. DEC. III. COS. III. Antonin.
VOT. V. Constantin II, Jovien, Valentinien I, Valens, Procope, Gratien, Théodose.
VOT. V. Q. MVL. X. Maxence.
VOT V. MVLT. X. Crispe, Magnence (nº 5), Decence (nº 28), Jovien, Valentinien I, Valens, Gratien, Valentinien II, Théodose, Maxime (Magnus), Honorius, Constance II., Attale, Glycere.
VOT. V. MVLT. CAESS. Licinius fils, Crispe, Constantin II.
VOT. X. Constance Chlore, Galère Maximien, Maximin II, Constantin II, Valentinien II.
VOT. X. AVG. N. Constantin I. (Suppl.)
VOT. X. CAES. Constance II. (Suppl.)
VOT. X. CAESS. Galère Maximien, Sévère II.
VOT. X. CAESS. NN. Maximin II.
VOT. X. ET XV. F. Licinius fils.
VOT. X. ET XV. F. R. T. Constantin II.
VOT. X. ET XV. FEL. Licinius père.
VOT. X. ET XX. Gallieo.

VOT. X. FEL. Maxence.
VOT. X. M. XX. Dioclétien (Suppl.), Maximien Hercule, Galère Maximien.
VOT. X. MVL. XX. Constantin I.
VOT. X. MVLT. XV. Valens, Gratien, Théodose.
VOT. X. MVLT. XX. Dioclétien, Licinius père, Julien II, Jovien, Valentinien I, Valens, Gratien, Valentinien II, Théodose, Honorius, Valentinien III.
VOT. X. SIC XX. Constance Chlore.
VOT. XV. FEL. Licinius fils, Crispe.
VOT. XV. FEL. XX. Constantin I.
VOT. XV. MVLT. XX. Constant I, Constance II, Valentinien I, Valens, Gratien, Valentinien II, Théodose, Honorius. Et VOT. VX. MVLT. XX. à Valens.
VOT. XV. MVLT. XXX. Gratien.
VOT. XV. MVLTIS XX. Valentinien I.
VOT. XX. Caracalla (Suppl., N° 20), Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien.
VOT. XX. AVGG. Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore (Suppl.), Sévère II.
VOT. XX. AVGG. NN. Maximien Hercule, Constance Chlore.
VOT. XX. CAES. Constance Chlore. (Suppl.)
VOT. XX. MVL. XXX. Valens, Valentinien II.
VOT. XX. MVLT. XXX. Licinius père, Constantin I, Constant I, Constance II, Valens, Honorius, Placidie, Honoria.
VOT. XX. P. M. TR. P. XV. etc. Commode.
VOT. XX. SIC XXX. Dioclétien.
VOT. XXX. AVGG. Maximien Hercule.
VOT. XXX. AVGG. NN. Maximien Hercule.
VOT. XXX. MVLT. XXXX. Julien II, Honorius, Valentinien III, Eudoxie.
VOT. XXXX. Constance II.
VOTA Antonin, Tétricus père.
VOTA AVGVSTI. Victorin.
VOTA CAESS. Constantin II.
VOTA DEC. ANN. SVSC. TR. P. etc. Marc Aurèle, Commode.
VOTA DECENALIA. Gallien.
VOTA DECENNALIA. Gallien.
VOTA ORBIS. Valérien, Gallien, Claude II.
VOTA ORBIS ET VRBIS SEN. ET P. R. Licinius père, Constantin I.
VOTA PVBL. P. M. etc. Macrin.
VOTA PVBLICA. Adrien, Faustine mère, Marc Aurèle, Lucille, Commode, Septime Sévère, Julie, Caracalla, Geta, Elagabale, Tetricus père, Numérien, Carin, Dioclétien, Maximien Hercule, Licinius père, Constantin I, Crispe, Constantin II, Constant I, Constance II, Magnence, Constance Galle, Julien II, Julien et Hélène, Hélène, Jovien, Valentinien I, Valens, Gratien, Honorius.
VOTA PVBLLC. Constantin I.
VOTA QVICAE. Carausius.
VOTA SOL. DEC. II. COS. IIII. Antonin.
VOTA SOL. DECENN. COS. III Marc Aurèle.
VOTA SOL. DECENN. II. COS. IIII. Antonin.
VOTA SOLV. PRO SAL. P. R. Commode.
VOTA SOLVT. DEC. COS. III. Septime Sévère, Caracalla.
VOTA SOLVTA DECENNALIVM. Marc Aurèle.
VOTA SVSCEP. DECEN. Commode, Septime Sévère.
VOTA SVSCEP. DECENN. II. COS. III. Marc Aurèle.
VOTA SVSCEP. DEC. III. COS. IIII. Antonin.
VOTA SVSCEPTA. Trajan, Adrien.
VOTA SVSCEPTA DECENNALIA. Septime Sévère.
VOTA SVSCEPTA FELICIA. Commode.
VOTA SVSCEPTA X. Septime Sévère, Caracalla.

VOTA SVSCEPTA XX. Septime Sévère, Julie Domne, Caracalla.
VOTA VICENNALIA. Antonin. (Suppl.)
VOTA VICENNALIOR. Constantin II.
VOTA VICENNALIA COS. IIII. Antonin.
VOTA X. DD. NN. AVG. ET CAES. Magnence
VOTIS DECENNALIB. Gallien.
VOTIS DECENNALIBVS. Septime Sévère, Maximin I, Balbin, Pupien, Gordien III, Philippe père, Philippe fils, Trajan Dèce, Herennius, Hostilien, Trebonien Galle, Volusien, Émilien, Valérien, Gallien, Tetricus père.
VOTIS FELICIBVS. Commode, Dioclétien. (Suppl.)
VOTIS MVLTIS. Majorien.
VOTIS ROMANORVM. Dioclétien.
VOTIS V. Maxime (Magnus).
VOTIS V. MVLTIS X. Licinius père, Constantin I, Décence, Julien II, Jovien (Suppl.), Valentinien I, Valens, Gratien, Maxime (Magnus), Constance III, Jovin.
VOTIS VICENNALIBVS. Alexandre Sévère.
VOTIS X. Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien, Constantin I.
VOTIS X. CAESS. NN. Constantin II.
VOTIS X. ET XX. Gallien, Tacite.
VOTIS X. ET XX FEL. Probus.
VOTIS X. MVLT. XV. Valentinien I.
VOTIS X. MVLTIS XV. Valens.
VOTIS X. MVLTIS XX. Valens, Gratien.
VOTIS X. SIC XX. Galère Maximien.
VOTIS XV. MVLTIS XX. Valens, Gratien.
VOTIS XX. Constantin I.
VOTIS XX. COS. VI. Commode.
VOTIS XX. MVLTIS XXX. Constantin I, Constantin II, Constance II.
VOTIS XXV. MVLTIS XXX. Constance II.
VOTIS XXX. Maximien Hercule, Constantin I.
VOTIS XXX. MVLTIS XXXX. Constance II, Julien II.
VOTO PVBLICO. Carausius.
VOTVM PVBLIC. Carausius.
VRANI NIKA. MVNIO. Contorniate de Trajan.
VRBEM RESTITVTAM. Vitellius.
VRBIS ROMA. Avite, Sévère III, Eufémie. (Suppl.)
VRBS RESTITVTA. Vitellius.
VRBS ROMA. Constantin (t. VI, p. 178), Constant I, Constance II, Népotien, Magnence, Constance Galle, Jovien, Valentinien I, Valens, Gratien, Valentinien II, Theodose, Eugène, Honorius, Jean, Valentinien III, Glycère, Contorniate de Rome.
VRBS ROMA AETERNA. Contorniate d'Adrien.
VRBS ROMA BEATA. Constant I, Constance II, Valentinien I.
VRBS ROMA FELIX. Théodose, Honorius.
VRBS ROMA HETERNA. Contorniates de Trajan et d'Adrien.
VRSE VINCAS. Contorniates miscellanées.
VTILITAS PVBLICA. Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien, Sévère II, Maximin II, Constantin I.

X

X. MAXIMINI AVG. SMA. Maximin II.
XV. VIR. SACR. FAC. Vitellius.
XX. Constance Galle.
XX. DIOCLETIANI AVG. Dioclétien.
XX. MAXIMIANI AVG. Maximien Hercule.
XXXX. REMISSA. Galba.
XCVI. Diocletien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximi n.
XCVII. Dioclétien. (Voyez aux rectifications à son règne dans ce volume.)

TABLE DES EMPEREURS,

IMPÉRATRICES, CÉSARS, TYRANS, ETC.

CONTENUS DANS CE VOLUME

Pages

A

Adrien 111, 423
Adrien et Sabine 134
Adrien et Trajan 131
Aelius 134
Agrippa 17
Agrippa et Auguste . . . . . *id.*
Agrippine mère. 22
Agrippine mère et Caligula. . *id.*
Agrippine jeune et Claude . . 27
Agrippine jeune et Néron . . *id.*
Albin. 207, 425
Alexandre (tyran). 373
Alexandre Sévère. 236
Alexandre Sévère et Mamée . 240
Allectus 362
Anthème. 412
Antoine (Marc) 3
Antoine (Marc) et Lépide. . . *id.*
Antoine (Marc) et Octave . . *id.*
Antonia 20
Antonin le Pieux 135, 423
Antonin et Faustine mère . . 157
Antonin et Marc Aurèle. . . *id.*
Aquilia Sévéra 235
Auguste 5, 414, 417
Auguste et Tibère 20
Augustule. 414
Aurèle (Marc). 162
Aurèle (Marc) et Antonin. . 157
Aurèle (Marc) et Commode. . 181
Aurèle (Marc) et Faustine jeune . . . . *id.*
Aurèle (Marc) et Lucius Vérus . . . . *id.*
Aurélien 304, 428
Avite. 411

B

Balbin 244
Brutus 3

C

Caligula. 23, 418
Caligula et Agrippine mère. . 22
Caligula et Auguste 24
Caracalla. 220, 426
Caracalla et Géta 227
Caracalla et Plautille . . . . *id.*
Caracalla et Septime Sévère . 216
Caracalla, Sévère et Julie . . 226
Carausius. 360
Carausius, Dioclétien et Maximilien Hercule 362
Carin 336
Carus 338
Carus et Carin 334
César (Jules) 1

Pages
César (Jules) et Auguste . . . 2
Claude I. 24, 415, 418
Claude et Agrippine jeune . . 27
Claude et Néron 35
Claude II, le Gothique. 299, 427
Claude II et Tétricus 316
Clodius Macer. 36
Commode. 193
Commode et Marc Aurèle . . 181
Commode et Crispine 303
Constance I Chlore 363
Constance II 392
Constance III. 410
Constance Galle. 396
Constant I 390
Constantin I 375, 430
Constantin II 386
Constantin III. 409
Constantinople 383
Contorniates 416
Crispe 384
Crispine 202
Crispine et Commode 203

D

Décence 396
Diaduménien 231
Dioclétien. 341
Dioclétien et Maximien Hercule 350
Domitia. 94
Domitia et Domitien 95
Domitien 79
Domitien (Domitius) 363
Domitille 69
Drusantille. 283
Drusille. 24
Drusus 20

E

Élagabale. 231, 426
Élagabale et Aquilia Sévéra . 234
Émilien. 261
Etruscille. 256
Eufémie 413
Eugène. 408
Eurpide 416

F

Fauste 384
Faustine mère. 158, 424
Faustine mère et Antonin . . 157
Faustina jeune 182, 424

Pages
Faustine jeune et Marc Aurèle 181
Florien. 323, 428

G

Galba. 36, 416, 419
Galère Maximien . . . 368, 429
Galère Maximien et Maximien Hercule. 359
Galle (Trébonien) 258
Galle (Trébonien) et Volusien. 259
Gallien. 265, 427
Gallien et Salonine 279
Germanicus. 21
Germanicus et Auguste . . . 22
Géta. 227, 426
Géta et Caracalla 227
Glycère. 413
Gordien d'Afrique fils 244
Gordien le Pieux 245
Gratien. 404, 430

H

Hélène (femme de Constance Chlore). 367
Hélène (femme de Julien II) . 399
Hélène et Julien II . . . . . id.
Hérennius 257
Honoria 411
Honorius 257

J

Jean 410
Jovien 400
Julie (fille d'Auguste) 414
Julie (fille de Titus). 78
Julie Domne 217, 415
Julie Domne, Sévère et Géta. 220
Julien (Dide) 204
Julien II, le Philosophe. 397, 430
Julien II et Hélène. 399
Julien (tyran). 340

L

Lélien. 293
Lépide 3
Lépide et Marc Antoine . . . id.
Licinius père 373
Licinius fils. 374
Livie. 16
Livie et Auguste . . . . . . id.
Lucille 192
Lucille (Domitia) 500

Pages

M

Macrien père 282
Macrien jeune. . . . . *id.*
Macrin. 230
Maesa 235, 426
Magnence. 394
Magnia Urbica 340
Majorien 412
Mamée. 241, 427
Marin 254
Mariniane 265
Marius 299
Maxence 372
Maxime. 243
Maxime (Magnus). 407
Maximien Hercule. 350
Maximien Hercule et Dioclétien. . . . . *id.*
Maximien Hercule et Galère Maximien. 359
Maximin I. 242
Maximin II Daza. . . . 371, 429

N

Néron. 27, 418
Neron et Agrippine jeune. . . 27
Néron et Claude. 35
Nerva. 95
Niger (Pescennius). . . 205, 425
Numérien. 335

O

Octavie et Marc Antoine. . . 5
Olybrius. 413
Orbiane. 240
Otacilie. 252
Othon. 49

P

Paula (Julie). 235
Pertinax. 203
Pétrone Maxime. 411
Philippe père. 250
Philippe père, Otacilie et Philippe fils. 252
Philippe fils. 253
Placidie. 409
Plotine. 110
Plotine et Trajan. . . . . . *id.*
Pompée. 1
Postume. 284
Postume et Tétricus. 316

Pages

Probus. 324, 418
Procope. 404
Pupien. 244

Q

Quiétus. 283
Quintille. 303

R

Régalien. 283
Rome. 383

S

Sabine. 132
Sabine et Adrien. 134
Salonin. 280
Salonine. 279
Scantilla (Manlia). 205
Sévère (Septime). 208
Sévère et Caracalla. 216
Sévère, Caracalla et Géta. . . *id.*
Sévère et Geta. 217
Sévère II. 370
Sévère III. 412
Séverine. 308
Soémias. 235
Sponsien. 254
Supera (Cornélia) 262

T

Tacite. 321
Tessères. 414, 415
Tétricus père. 308
Tétricus père et Claude II. . 316
Tétricus père et Postume. . . *id.*
Tétricus père et Tétricus fils. 317
Tétricus fils. . . . . *id.*
Théodora. 367
Théodose I. 406, 430
Tibère. 18, 418
Tibère et Auguste. 20
Titus. 69
Trajan. 99, 423
Trajan et Adrien. 131
Trajan, Nerva et Plotine. . . 109
Trajan et Plotine. 110
Trajan père et Trajan. . . . *id.*
Trajan Dèce. 254
Tranquilline. 249

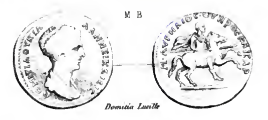
U

Uranius Antonin. 241



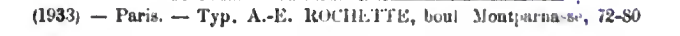
	Pages
V	
Valens	402
Valentinien I.	401
Valentinien II.	405, 430
Valentinien III.	410
Valérien père	262
Valérien père et Gallien	265
Valérien jeune	282, 427
Vérus (Lucius)	187, 424
Vérus (Lucius) et Marc Aurèle	181
Vespasien	54, 416, 421
Vespasien et Titus	68
Vespasien, Tite et Domitien	69
Vétranion	395
Victorin	293
Victorine	299
Vitellius	50, 421
Vitellius et ses enfants	53
Vitellius père	*id.*
Volusien	260

Je donne ici le dessin d'une médaille grecque de Nicée qui offre le seul portrait connu de Domitia Lucille, mère de Marc Aurèle. L'attribution de cette médaille, qui ne peut être contestée, est due à M. de Longpérier qui en a fait le sujet d'un article publié dans la *Revue Numismatique de 1863*, page 242.

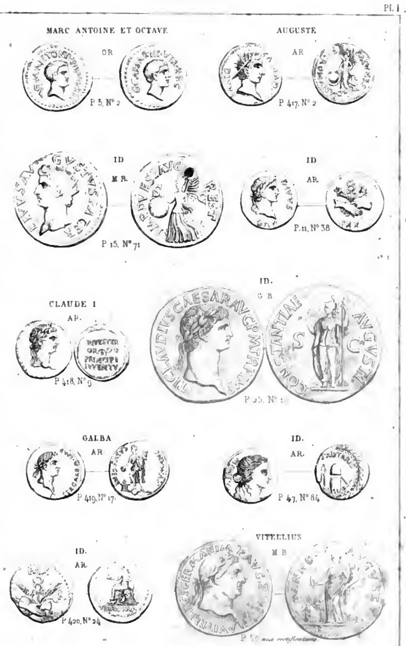


ΔΟΜΙΤΙ. ΛΟΥΚΙΛΛΑΝ ΝΕΙΚΑΕΙΣ. Buste de Domitia Lucille à droite.

R M. ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΟΥΗΡΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. Marc Aurèle galopant à droite et tenant une haste. F. G. B. 400 fr.



(1933) — Paris. — Typ. A.-E. ROCHETTE, boul Montparnasse, 72-80



L. Dardel sc.

Imp. Bollé

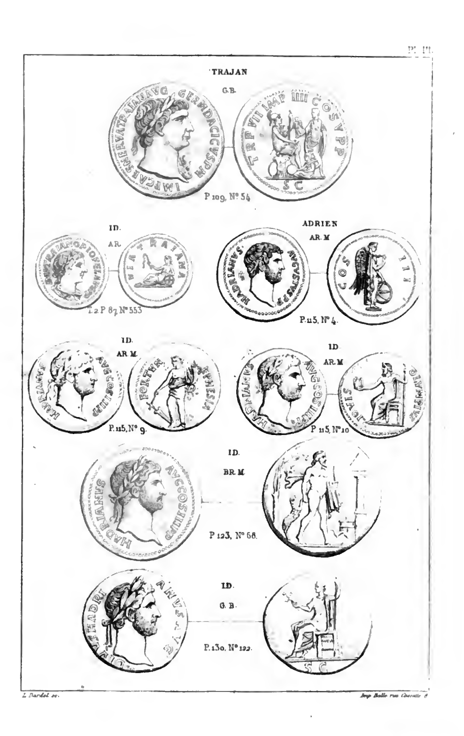




† C'est par erreur que le N° 3 du Supplément a été indiqué comme étant gravé.

‡ Dessinée d'après la médaille de M. le Marquis de Moustier.

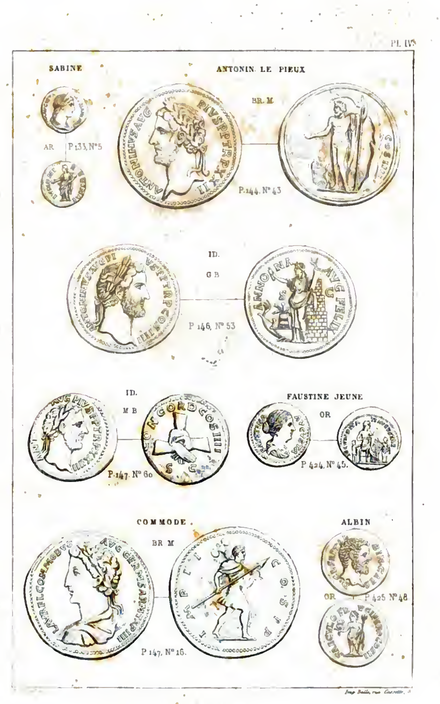
L. Dardel sc. — Imp. Bolle, rue Cassette 8



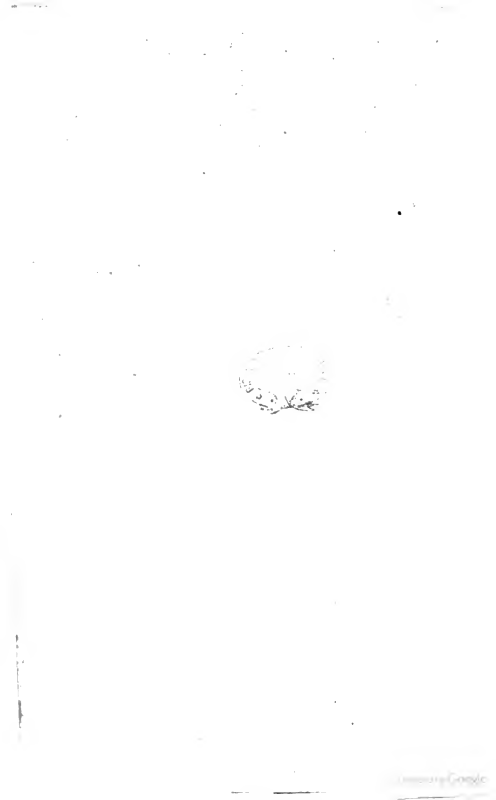
L. Dardel sc.

Imp. Bello rue Cassette





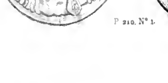
Imp. Bello, rue Gozette, 5



SEPTIME SÉVÈRE

AR. M





P. 210, N° 1.

ID.
OR

P. 425, N° 49

ID.
AR.



P. 212, N° 13

JULIE DOMNE

AR. M



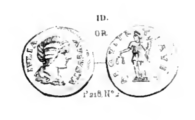
P. 218, N° 1.

ID.
OR



P. 426, N° 52

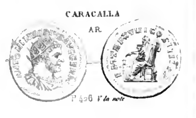
ID.
OR



P. 218, N° 2

CARACALLA

AR.

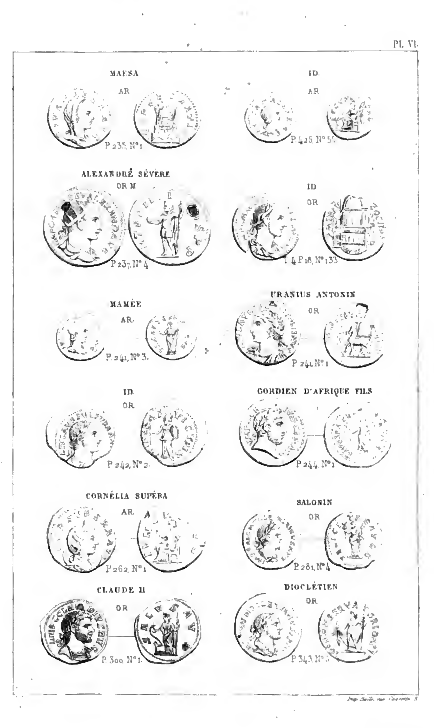


P. 426 V. la note

L. Dardel sc.

Imp. Balle rue Gazette




MAESA
AR
P. 235, N° 1
ID.
AR
P. 426, N° 5
ALEXANDRE SÉVÈRE
OR M
P. 237, N° 4
ID
OR
T. 4 P. 18, N° 133
MAMÉE
AR
P. 241, N° 3.
URANIUS ANTONIN
OR
P. 241, N° 1
ID.
OR
P. 242, N° 2.
GORDIEN D'AFRIQUE FILS
P. 244, N° 1
CORNÉLIA SUPÉRA
AR
P. 262, N° 1
SALONIN
OR
P. 281, N° 4
CLAUDE II
OR
P. 300, N° 1.
DIOCLÉTIEN
OR
P. 343, N° 5


Digitized by Google

DIOCLÉTIEN

BR

P 343, N° 10.

MAXIMIEN HERCULE

AR

P 429, N° 61.

ID.

M B.

P 428, N° 63

MAXIMIN DAZA

M B.

P 372, N° 6

CONSTANTIA

P B

Cette médaille unique de Constantia, femme de Licinius père, a été trouvée parmi d'autres petits bronzes de la même époque, depuis l'achèvement complet de mon texte. Elle appartient à Mr Roman, qui a bien voulu me permettre de la donner en attendant l'article qu'il publiera sur le lieu de sa découverte.

CONSTANTIN I.

OR

P 378, N° 9.

ID.

OR

P 378, N° 11.

ROME

AR

P 383, N° 1.

FAUSTE

AR

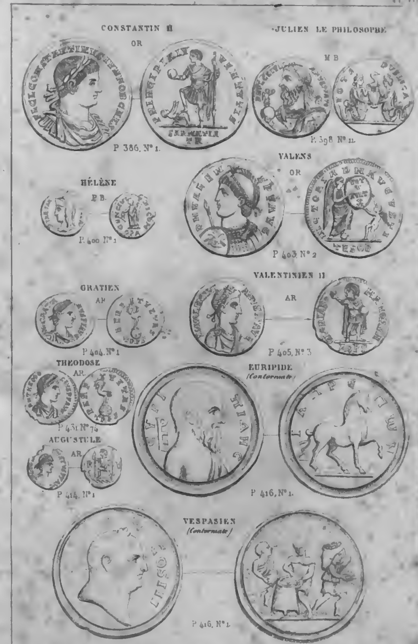
P 384, N° 1.

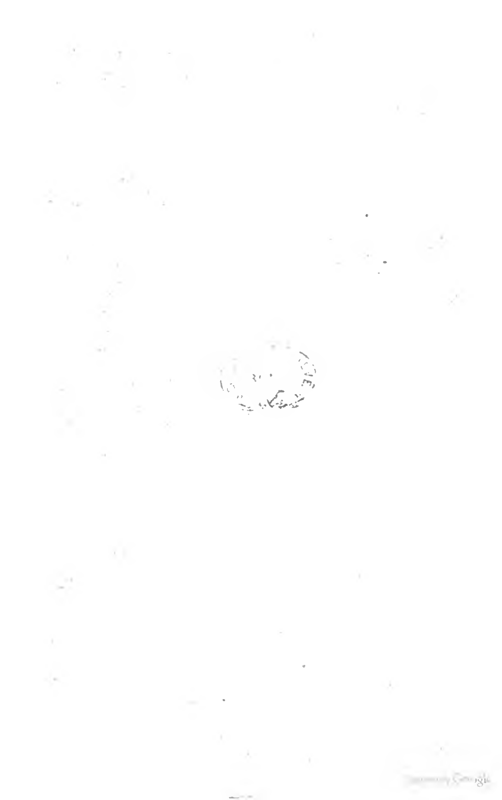
CRISPE

OR

† C. P 387, N° 7 †

† Ce dessin est fait d'après une médaille coulée, en la possession de Mr Charvet, et qui a été trouvée dans la Seine, à Paris il y a dix huit mois environ, circonstance qui ferait présumer que c'est l'exemplaire même que j'ai décrit, et qui a disparu dans le vol de 1831. Au reste ce quinaire étant seulement connu par l'estampe, j'ai cru devoir le donner.


CONSTANTIN II
OR
P 386, N° 1.
JULIEN LE PHILOSOPHE
MB
P. 398 N° 11.
HÉLÈNE
PB.
P. 400 N° 1
VALENS
OR
P 403 N° 2
GRATIEN
AR
P 404, N° 1
VALENTINIEN II
AR
P 405, N° 3
THEODOSE
AR.
P 431 N° 74
AUGUSTULE
AR.
P 414, N° 1
EURIPIDE
(Contorniate)
P 416, N° 1.
VESPASIEN
(Contorniate)
P 416, N° 1.




ÉCHELLE NUMISMATIQUE
d'après Mionnet
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1


VITTORIO EMANUELE
BIBLIOTECA
IN ROMA

